Número 250 · Octubre 2026

Publicación Mensual · Distribución Gratuita

La Cuenca del Nalón

21 AÑOS Viviendo

www.lacuencadelnalon.es

FETUMI

03 · 04 OCTUBRE 2026

POZO SOTÓN

10ª FERIA DE TURISMO MINERO E INDUSTRIAL



MERCADO AGROALIMENTARIO ECONOMATO GOURMET • EXHIBICIÓN DE ENTIBADORES

CONCIERTOS • SHOWCOOKINGS • FOODTRUCKS • TALLERES INFANTILES

HINCHABLES • VISITAS GUIADAS AL CEMM • Y MUCHO MÁS

www.fetumi.es

Todo para vista y audición

Óptica Cristal

Opticacristalasturias Opticascristal www.opticacristal.com Pola de Laviana y El Entrego

FF. **Editorial**

¿Y tú qué haríes...?

Esa ye una de les preguntes que más me hago en los últimos tiempos, sobre tó en el últimu mes.

¿Y tú qué haríes si desahucien a tu madre o a tu güela en les condiciones que lo hicieron con Maricarmen? Y, la verdá, no consigo responder. No atino a ver qué podría hacer. Hay gente (no tan poca, eh?, no creáis) que diz que "bueno, ye que no ye su casa, el pisu tien dueñu, y si quier sacar más beneficiu, está en su derecho". Yo, de verdá os digo, pienso que estamos inmersos en un mundo en el que los valores sirven tanto como ná, una mierda, tó vale. ¿Desde cuando llegamos a esti nivel de deshumanización? Hasta haz bien poco era impensable hacer algo como lo que vimos a finales de septiembre, y menos con una persona mayor, desvalida. A mí dame mucha pena, mucha rabia y mucha impotencia ver hacia donde nos estamos dirigiendo.

¿Y tú qué haríes si te lleguen 10.000 inmigrantes al tu pueblu/ciudad/valle? Esta también ye una pregunta de dificil contestación, pa qué engañános. Lo que está sucediendo en Ceuta ye una situación complicá en la que entren en juegu muchos factores, empezando por Marruecos que fue quien miró pa otru lao (por decílo "suavemente") ante la oleá de ciudadanos magrebíes que entraron en la ciudad. Siguiendo por "les culpes", aquí to´l mundo echa la culpa al otru... mala gestión de la crisis por parte del gobierno central, continues trabes y palos en les ruedes del gobierno autónomu (evidentemente de otru signu políticu...). En fin, una situación muy complicá que espero y deseo llegue a buen términu en el espacio más cortu de tiempu, aunque no me parez a mí...

Como veis, son dos preguntes que tienen difícil contestación. ¿Y tú qué haríes? ¿Pensástelo alguna vez?

Vamos a pasar a algo más agradable, ¿no vos parez? Benja Noval, un guaje de Puente d'Arcu coronóse doble campeón del mundo de ciclismo junior en la modalidad de contrarreloj y en carretera. Un chaval al que entrevistamos en marzo y que ya me dio la sensación de tener la cabeza muy bien amueblá, aparte de la calidad que tien como ciclista. ¡Enhorabuena Benja! y gracies por la alegría que nos diste que, estoy seguru, será la primera de muches.

Por cierto, quédanos un mes de octubre intensu por delante. ¿Estáis preparaos?

ff@lacuencadelnalon.com

FETUMI: la gran fiesta minera en el Pozo Sotón

Música, gastronomía, tradición y actividades para toda la familia en el primer fin de semana de octubre



Aspecto que presentaba la carpa exterior en la edición de FETUMI de 2025.

REDACCIÓN

El Pozo Sotón se convertirá el primer fin de semana de octubre en el gran punto de encuentro de las comarcas mineras, con la Feria de Turismo Minero e Industrial Fetumi que en su sección popular aúna música, gastronomía, patrimonio, cultura y ocio. El antiguo espacio minero se transformará en un escenario abierto con conciertos, mercado agroalimentario Economato Gourmet, exhibición de entibadores, cocina en directo, talleres infantiles, hinchables… En torno al monumental castillete del yacimiento y en su casa de aseos, hoy remozada y adaptada como sala de eventos, se sucederán las actividades con una programación pensada para todas las edades.

La fiesta comienza por el paladar. El Mercado Agroalimentario del Territorio Minero «Economato Gourmet» reunirá a una veintena de productores vinculados a las comarcas mineras. Quesos, embutidos, empanadas, mieles, vino de Cangas, repostería, faba asturiana, cervezas artesanas, setas, fruta ecológica o savia de abedul llenarán de aromas y sabores un espacio pensado tanto para descubrir productos como para llevárselos a casa. Habrá degustaciones y venta.

La cocina tendrá además sus propios protagonistas. Los chefs Diego Fraile, del restaurante Di-ferente, en El Entrego, y el mierense Marcos Cienfuegos, alma máter de Bocamina, ofrecerán sendos showcookings en los que demostrarán que el producto asturiano también tiene mucho que decir cuando sale de la despensa y se mete entre fogones. Y, para quienes prefieran comer sobre la marcha, habrá food trucks con propuestas de varios emprendedores de las cuencas y también con sello azteca: cachopos y sartenes, hamburguesas, nachos, tacos…incluso una furgoneta especializada en productos sin gluten.

La música será otro de los platos fuertes de una feria en la que HUNOSA recupera su patrimonio parala ciudadanía. El sábado, las encargadas de poner la banda sonora a la jornada son Girls to the Front mientras que el domingo llega el turno de Silvidos y Gemidos, pura dinamita. También habrá espacio para la tradición con Los Gaiteros del Carbón y las pandereteras de Compañeras de Asturias, que junto a Anabel Santiago presentarán el videoclip de «Ochobre del 34», una creación musical inspirada en una canción tradicional y en la Revolución de Octubre de 1934 y el protagonismo que en ella tuvieron los mineros asturianos.







A la izquierda, Marcos Cienfuegos en el showcooking que ofreció en la edición del año pasado, y que este año repetirá. A la derecha castillo hinchable para los más pequeños.

Una de las grandes novedades de esta décima edición será la exhibición de entibadores, que permitirá acercar al público una de las labores más representativas de la minería del carbón. También habrá tiempo para conocer qué se esconde detrás de algunas de las instalaciones del pozo. El Centro de Experiencias y Memoria de la Minería (CEMM), ubicado en la antigua casa de aseos del Sotón, ofrecerá visitas guiadas a lo largo de la jornada. Una oportunidad para entrar en uno de los espacios que mejor conservan la memoria de quienes trabajaron bajo tierra y descubrir cómo era la vida cotidiana en una explotación minera.

Y los niños tendrán su propio territorio. Hinchables a los pies del castillete y talleres infantiles les permitirán jugar mientras descubren un mundo que para ellos pertenece ya a otra época: el de las minas de carbón, los pozos y los hombres y mujeres que durante décadas dieron forma a las comarcas mineras. Una manera de acercarles a esa memoria sin convertir la historia en una lección de colegio.

Todo esto forma parte de la vertiente más popular de Fetumi, concentrada el fin de semana. En los días previos la feria tendrá una dimensión profesional, con la presencia de una veintena de turoperadores nacionales y periodistas especializados que recorrerán las cuencas del Nalón y del Caudal para conocer sus recursos turísticos. Asimismo, mantendrán un encuentro profesional B2B, destinado a poner en contacto la oferta turística del territorio con quienes pueden ayudar a llevarla más lejos.

Fetumi es la primera y única feria turística monográfica en España dedicada al turismo minero y está consolidada como un referente en la promoción y el intercambio comercial. El objetivo final es potenciar y divulgar el patrimonio minero e industrial y transformar los vestigios de la actividad en motor para la atracción turística.





A la izquierda, actuación de “Silvidos y Gemidos” el pasado año, y que volverán a estar presentes en esta edición. A la derecha visita a las instalaciones del pozo Sotón.



PABLO RODRIGUEZ MEDINA
Perru Caleyeru
Escritor

Invasión

La verdadera invasión, oh, patriotes, ye silenciosa. Nun ye’l ruíu de los probes afogándose en Ceuta en cata del suañu d’un mundu meyor. Nun son les cares tan escures de neños y mozos vistíos con felpeyos, acampaos nun arenal y que lluchen por comer o por beber agua potable de la que tán al quite de que nun los azafranen a palos o a perdigonazos baxo l’atenta mirada de la policía.

La verdadera invasión, oh, patriotes, ye económica. Ye la de quien ta mercando con faraguyes los pisos y faciendo especulación con un derechu constitucional; ye la de quien nun vemos la cara pero suponemos el pescuezu encorbatáu. La verdadera invasión ye capitalista y xabaz, valga l’oxímoron, y ta equí, carroñera y depravada: prefier que la comida podreza si con ello van tener ganancia, enantes de quitar la fame.

Maricarmen, 70 años viviendo na mesma casa, 87 años nesti país, conciudadana, oh patriotes, foi desahuciada. Non porque nun pudiere pagar. Non, porque debiere perres. Foi desahuciada porque podíen facelo. Y eso ye’l poder. Y porque amás de poder, mandaron un continxente de policíes pa que la llei, oh, patriotes, que non la xusticia, se cumpliere.

A Maricarmen, 87 años d’españolidá, nacida nun país que taba saliendo d’una guerra, alimentada pola fame de la posguerra, que vio’l riscar de la democracia, que votó llibre per primer vegada cuando tenía mediu sieglu al costazu, nun la echaron los “menas”, nin los que falen otra llingua; nun la echaron los emigrantes; nun la echaron de casa los rojos; nun la echaron los LGTBIQ+, oh patriotes.

Mirái pa ello. A Maricarmen, conciudadana, un pedazu d’historia viva, memoria (aunque nun vos presteesta pallabra) d’esti país echóla una empresa que mercantiliza cola soberanía d’España; echáronla les fuerces y cuerpos de seguridá del Estáu que s’emplegaron con una profesionalidá esquisita.

¿Ónde taben les banderes? Nun les vi… ¿Guardaes nun áticu?

A Maricarmen echáronla de la que foi so casa dende 1956; cambió más veces la patria de gobiernu qu’ella de dirección. A Maricarmen, oh, patriotes, nun la echaron de la casa, echáronla d’un país. Porque nun hai mayor patria que la casa d’ún.

SEFA CAMPÓN
Monólogos y conversaciones d'un cuencata
Conseyos a perrina

Nun cuerras que ye peor

Nun se vosotros, pero yo quedé fartuca d'esti branu chornosu y pegañosu, de les playes atestaes de xente, de quedar atruyada peles caravanes los fines de semana, de nun poder tomar un culete tranquila en tola costa asturiana y sobre too de la miseria moral qu'amosen, sin tregua, los dirixentes del PP y de VOX cola crisis migratoria en Ceuta.

Lleven cola puta invasión dende'l primer minutu y cola mesma actitú destructiva que tuvieron con el covid, el volcán de La Palma, los incendios per toa España, la dana de Valencia, los fondos europeos y con toles desgracies que puedan sobrevenir y causar dañu al Gobiernu d'España.

Toi convencía de que estos nun arrimen el hombru, mientres tengamos un Gobiernu progresista, nin si nos conquisten los estraterrestres.

Con esta gandaya nun pues nin apañar Castañes y la so ruindá nun paez que tenga tope.

Sálenme ronches cuando los oyó falar de la Patria o de los valores cristianos y llueu criminalicen a tola xente que fuxe de guerres, de violencies , de fames y de tou tipu de necesidaes y dexen atrás a la so familia, al so pueblu y tolo que tenga que ver col so raigañu, buscando una oportunidá pa poder vivir dignamente.

Estos miserables solo tienen sensibilidá y empatía colos ricos y colos poderosos y desprecien tolo que güela a probitú.

Faíseme imposible que estes maldaes nun entren pelos güeyos de tolos que tienen intención de votalos y en ocasiones reniego de los que normalicen esi llinguaxe agresivu ya irrespetuosu y esi odiu crudu qu'exhiben estos prepotentes de la derecha reaccionaria y que ta dando cobertura a los cenutrios de turnu que ya están emplegando la violencia física contra periodistas, homosexuales, ONGs o progresistes per tola xeografía española.

Échase de menos la contundencia y efectividá policial pa detener a estos peligrosos energúmenos y llama l'atención la dexadez de la Xusticia p' aplicar dures sentencies a tolos que propaguen violencia y odiu peles cais d'España.

Contra esta xente nun valen los llamentos dempués de les desgracies, nin el cinismu de condenar dempués de mirar pa otru llau o facese'l sordu cuando tan cociendo les agresiones y tou tipu de barbaridaes.

El conseyu d'esta vez diríxolu al PP en xeneral y a los dirixentes en particular: "les prises nunca fueron buenes" y esti otru de propina : "quien xuega puerco acaba emporcándose".

Nun me paez a mí que pa llegar al poder haya que cayer tan baxo.



«Las raíces de Langreo son muy sólidas; decir Langreo es hablar de cultura, de historia, de familia y de paisaje»

Jesús José Flórez Álvarez nació en Barros (Langreo) en 1946. Tras residir varios años en Menorca volvió a Asturias y en la actualidad vive en Quintes (Villaviciosa). Desde finales de 2025 es el presidente de la Asociación Langreanos en el Mundo. El empresario ha charlado con LA CUENCA DEL NALÓN cerca de su primer aniversario asumiendo la presidencia de la asociación.

SIRA GARCÍA

• Va a cumplir un año como presidente de Langreanos en el Mundo. Entre sus metas estaba proyectar la asociación hacia el futuro. ¿El balance es bueno?

- El balance es muy positivo. Hemos dado pasos importantes en este primer año y, al mismo tiempo, somos conscientes de que queda camino por recorrer: nuestra gran prioridad es modernizar la operativa de la asociación, y ahí tenemos un margen de mejora que nos ilusiona.

• ¿Cuál es la técnica para que, "pese a todo", Langreo siga siendo un punto de encuentro?

- No hay una fórmula secreta, sino tres pilares muy sólidos. El primero es una idea fundacional excelente, que sigue plenamente vigente. El segundo, el compromiso constante de un grupo de personas volcadas en este proyecto de raíces y cultura. Y el tercero, igual de decisivo, el respaldo de nuestro Ayuntamiento y de Rafael Cadenas, patrocinadores de nuestros premios anuales. Con esos apoyos, Langreo sigue siendo un lugar de encuentro natural.

• ¿Cómo "teje" la asociación esos lazos culturales, sociales y humanos entre Langreo y todos aquellos langreanos que residen fuera del municipio?

- Cuidamos el vínculo con constancia y cercanía. Editamos un boletín mensual muy completo que enviamos por correo a socios, patrocinadores y autoridades, y que publicamos también

en nuestra página web. Felicitamos personalmente el cumpleaños a cada socio, y cada día difundimos en la web dos o tres noticias de Langreo aparecidas en la prensa. Además, convocamos dos premios anuales que reconocen a personas o entidades de Langreo destacadas por sus méritos profesionales, y celebramos un acto anual, Raíces de la Emigración, en el que un socio planta en un parque del municipio un árbol representativo del lugar donde reside. Y estando abiertos a cualquier iniciativa de nuestros socios. Son gestos sencillos que, sumados, mantienen viva la conexión.

• ¿Cómo de sólidas son las raíces de un concejo como Langreo?

- Son extraordinariamente sólidas. Los langreanos sentimos una fidelidad profunda hacia nuestra pequeña patria. Decir Langreo es hablar de cultura, de historia, de familia y de paisaje: es un sentimiento que llevamos muy dentro y que nos acompaña vivamos donde vivamos.



Flórez en el interior de la Torre de la Quintana, sede de 'Langreanos en el Mundo'.



Jesús José Flórez con nuestra periodista Sira García, en un momento de la entrevista.

• Uno de sus objetivos es poner en valor el patrimonio humano de Langreo en el exterior. ¿Cómo lo consiguen?

- A través de todo lo anterior y aprovechando cada oportunidad que se nos presenta. Participamos en actos, foros, encuentros y congresos representando a la asociación y aportando la visión y la experiencia de nuestros socios. Ese patrimonio humano es nuestro mejor embajador, y nuestra labor consiste en darle visibilidad.

• ¿Cuáles son las actividades y proyectos principales de la asociación?

- Nuestra actividad se articula en torno a cuatro ejes: el boletín mensual y la comunicación diaria con los socios; los dos premios anuales a personas y entidades destacadas de Langreo; el acto Raíces de la Emigración, con la plantación anual de un árbol; y nuestra presencia en foros, congresos y encuentros representando a la asociación.

• ¿Hay alguna iniciativa nueva en mente o en desarrollo?

- Sí. Nuestro gran proyecto actual es mejorar los canales de comunicación con los socios. Este año hemos renovado la página web y hemos comenzado a publicar en redes sociales, con muy buena acogida. Queremos seguir avanzando en esa dirección, porque la comunicación digital es fundamental para mantener unido a un colectivo tan disperso por el mundo como el nuestro.

• ¿Cuántos árboles forman ya parte de la iniciativa "Raíces de la emigración"?

La iniciativa cumple ya veinte años y prácticamente cada uno de ellos hemos plantado un árbol. Es un bosque simbólico que crece al mismo ritmo que nuestra asociación.

9) ¿Qué noticia relacionada con el futuro inmediato de Langreo le gustaría publicar en el Boletín mensual de la asociación?

Buenas noticias ya publicamos muchas, porque Langreo es un concejo vivo, lleno de ilusión y con varios proyectos importantes en marcha. Me encantaría poder anunciar que esos proyectos se consolidan y que recuperamos el esplendor social y económico que conocieron nuestros padres. Estoy convencido de que, con trabajo y compromiso, es un objetivo alcanzable.



RAMÓN SUÁREZ
Periodista y escritor



Hasta Ángela Merkel tiene miedo a los ultras

No es broma. Lo de la paliza de ocho contra dos en Oviedo fue un "pequeño" síntoma, con perdón. Esta caterva de gente, más organizada y financiada de lo que tú te crees, va en serio. Van a por todas. Y sí, dan miedo. Hasta la Merkel se ha acojonado.

La extrema derecha genera problemas y no aporta soluciones. Y te construyen falsos culpables. Su dialéctica se basa en señalar y cosificar. Te venden que tu malestar y tu precariedad socioeconómica se hallan directamente relacionados con los migrantes, con las paguitas, con los okupas, o con la crisis de la familia tradicional, y no hay más; no te proponen nada consistente. Además, con los poderosos y mafiosos de alto copete, no se meten. Ellos te fabrican enemigos vulnerables a ti. ¿Su intención? Aumentar tu agresividad y tu odio. ¿Su solución? Que les votes.

Orden, estabilidad y seguridad. Te venden esa idílica monserga y así anulan tu juicio crítico. Y tú te calmas... ¿Por qué? Porque lo necesitas; y porque crees que tienen razón. Pero ese supuesto orden que te prometen… ¿A costa de qué y de quiénes? ¿Te lo has preguntado?

A mí, al igual que a Ángela Merkel, esa expresidenta conservadora alemana que expandió el fallido austericidio por Europa y resquebrajó el Estado de Bienestar (pero es una política decente y honrada), el ascenso de la extrema derecha, en la Alta Sajonia, en Alemania, me preocupa. También me desasosiega, como a ella.

Aun así, quiero destacar una buena noticia. En Suecia ya va descendiendo el apoyo a la extrema derecha, y en Dinamarca casi ha desaparecido… Interesante…

¿Sabéis que en Argentina han aumentado notablemente los suicidios por temas económicos desde que se aplican las medidas de Milei? ¿Y que en Italia entran más inmigrantes irregulares que en España?

Que no te engañen, porque no mejoran la economía realmente, y te usurpan derechos y libertades. Luego, ellos hacen de su capa un sayo. Han contaminado el lenguaje cotidiano con palabras muy insultantes. La gente más sensata, socioliberal y centrada del PP se arrepentirá por abrazar estos postulados. Pero ya es un poco tarde. ¡Ay madre!

¿Y nuestros jóvenes? Pena, mucha pena tengo. A algunos los han abducido.

10,7 millones es el precio que Asturias ofrece por el Tallerón de Barros



Tallerón de Duro Felguera en Barros.

REDACCIÓN

La Sociedad Regional de Promoción (SRP) ya ha remitido a Duro Felguera la oferta de compra no vinculante del taller de Barros por un importe cercano a los 10,7 millones. Así lo ha confirmado el viceconsejero de Industria, Juan Carlos Campo, en Valnalón, antes de asistir a la junta extraordinaria de accionistas del grupo industrial.

Campo ha indicado que esta oferta tiene como objetivo la adquisición de este equipamiento para su cesión, en régimen de alquiler, a Indra. De este modo, esta compañía podría iniciar la puesta en marcha en Asturias de su segunda factoría dedicada al sector de la defensa y la seguridad. Esta nueva planta complementará la que ya tiene Indra en Gijón, como refleja el proyecto estratégico (Proyecto PIER) presentado por la empresa al Gobierno del Principado.

El envío de la oferta de compra no vinculante a Duro y los contactos con la empresa para cerrar la operación se desarrollan de manera paralela a las conversaciones que la Consejería de Ciencia, Industria y Empleo, a través de Sekuens, ha iniciado con la dirección de Indra para perfilar su implantación en Barros. "Las conversaciones se mantienen de manera paralela con Duro Felguera y con Indra", ha señalado el viceconsejero.

El consejero de Ciencia, Borja Sánchez, y el director ejecutivo de Sekuens, David González, adelantaron la semana pasada que esperan que tanto la operación de compra de Barros como el acuerdo para el alquiler del taller a Indra se cierren en un plazo máximo de tres meses.

Desbloqueado el proyecto de la lavandería sanitaria

REDACCIÓN

El proyecto de la lavandería sanitaria que se ubicará en los antiguos terrenos de Nitrastur, en el distrito langreano de La Felguera, ha tenido que esperar dos años para contar con la autorización de derribo de dos inmuebles. Ahora se deberá esperar dos meses más, en los que la propuesta estará sometida a información pública, para su aprobación definitiva.

El pleno del Ayuntamiento de Langreo aprobó con los votos favorables de IU, PSOE y PP la imprescindible descatalogación de unos terrenos que María Antonia García, portavoz del PP, considera «determinantes para el avance del concejo», y reseñó que «Langreo enviará al Principado el expediente resuelto, esperamos que avancen y no se termine la legislatura sin hacer nada». Los retrasos en la tramitación, según el gobierno local, «se debieron a la redacción documental y las tramitaciones urbanísticas y medioambientales que nos pidieron desde el Principado».

Se trata de dos grandes naves de hormigón, muy deterioradas, denominadas depósito de nitrato y almacén de sulfatos, que hasta ahora estaban protegidas de forma parcial e integradas en el catálogo urbanístico del cejo.

Un paso esperado por el Principado, ya que mantenía el proyecto paralizado ante la imposibilidad de derribar dichas naves. La previsión del Principado es comenzar de inmediato con todo el proceso y proceder al derribo en la primavera de 2027. Una fecha que podría adelantarse, ya que se aprovecharía que Iberdrola cuenta con un contrato con la empresa que está ejecutando la demolición de la antigua térmica, por lo que podría comenzar los derribos en cuanto disponga de la autorización.



Antiguos terrenos de Nitrastur, donde se ubicará la lavandería sanitaria.

ROBERTO GARCÍA



Alcalde de Langreo

El olvido se decide

¿Sabéis esa sensación de que hay guerras con abono de temporada en el telediario y otras que ni de extras? No es casualidad: editores, gobiernos y donantes deciden qué sufrimiento merece plano y cuál se queda fuera.

El Consejo Noruego para Refugiados lo mide cada año con tres varas: cobertura mediática, dinero humanitario y voluntad política. Arriba del todo, Sudán y el Congo; detrás, Colombia, Yemen, Afganistán, Honduras, Ecuador, Camerún, Nigeria y Mozambique. ¿Cuántas portadas seguidas les habéis visto? Exacto.

Y no me vengáis con lo de "son conflictos nuevos". Colombia lleva más de sesenta años de guerra, 10,5 millones de desplazados y solo recibe el 18 % de la ayuda que pide. Sesenta años y seguimos sin enterarnos. Honduras, peor: un 11 % en 2025 y, para 2026, ni entró en el mapa de la ayuda. Borrado antes de empezar el año.

Esto es una elección, no una fatalidad. ¿Que los medios no pueden cubrirlo todo? Claro que no. Pero no hablamos de un poco menos de atención: hablamos de millones de personas que no existen en la conversación pública mientras otras guerras tienen corresponsal fijo y debate diario. Eso no son recursos limitados, son intereses. Y cuando la inercia dura décadas, deja de ser inercia: es decidir por omisión.

La cadena es simple: sin cámaras no hay presión, sin presión no hay política, sin política no hay dinero. Si encima el rearme y el nacionalismo de los países ricos se comen los fondos, cuanto menos se hable de una crisis, más barato sale ignorarla. No pido apagar las cámaras de las guerras famosas. Pido admitir que la desproporción existe y que tiene víctimas.

Y no hace falta irse a Sudán para verlo. Mirad esta semana: Maricarmen, 87 años, setenta en el mismo piso, sacada en camilla tras un gran despliegue policial. Hubo cámaras, miles de personas en la calle y políticos tuiteando. Ojo, no comparo una camilla con una hambruna: comparo quién consigue ser visto. Y la atención te apunta un tanto: según se ha publicado, hasta el decreto de vivienda se aplazó por la crisis de Ceuta.

¿Y los desahucios que nadie graba?

Sin ambulancia, sin hashtag. Hay versiones enfrentadas sobre el alquiler y las ofertas, y hay que exigir datos. Pero discutir el detalle no borra lo esencial: una anciana fuera de su casa y un Congreso que tumbó a la primera limitar los fondos. Si necesitamos a la víctima perfecta para mirar, el olvido no ocurre. Se decide.

Cuídese, por si no lo vemos.

Erssy Pozueco



Edificio

199.000€ | 240 m² | Exp.757_PLM



Casa adosada

180.000€ | 300 m² | Exp. 498_PBVTA



Casa con terreno

99.000€ | 80 m² | Exp.560_PBVTA



Casa

265.000€ | 235 m² | Exp.577_PBVTA

¿QUÉ ESTAS BUSCANDO?

¿Un rincón en la **MONTAÑA?** | ¿Vivir en el **PARQUE NATURAL DE REDES?**

¿Una finca para **CONSTRUIR** a tu gusto? | ¿Una buena oportunidad de **INVERSIÓN?**

@erssypozueco

www.erssypozueco.com
www.erssypozueco.es

985 610 322 | Laviana
613 073 753 | Oviedo

Plaza Maximiliano Arboleya, 5. Laviana
Avenida de Galicia, 10 - Oviedo

SILVIA MÉNDEZ

Psicóloga General Sanitaria



Seguir adelante

Hubo un tiempo en que escuchar cáncer de mama era como una sentencia. Se sabía menos, se detectaba más tarde y los tratamientos eran escasos. Para muchas mujeres, aquella palabra llevaba consigo un miedo enorme.

Hoy la realidad es otra, los avances médicos han cambiado mucho el pronóstico. Cuando se detecta a tiempo, las posibilidades de curación son muy altas, y eso es una importante razón para tener esperanza, aunque no para restarle importancia.

Detrás de cada diagnóstico hay una persona que necesita tiempo para asimilar lo que está pasando. Aparece el desasosiego, la incertidumbre, la preocupación por el futuro, los cambios en su cuerpo y a veces, días en los que una no sabe ni cómo se siente.

Por eso este octubre cuando volvamos a ver los lazos rosas, estaría bien recordar que detrás de cada uno hay mucho más que una campaña, hay años de avances que han cambiado muchas vidas.

Hay quienes ya han pasado por ello, quienes lo están atravesando y quienes esperan no tener que pasarlo nunca.

El cáncer de mama ya no significa lo mismo que hace décadas, y qué importante es poder decirlo. Pero mientras siga existiendo, seguiremos necesitando investigación, prevención y, sobre todo, acompañamiento.

Susan Sontag, ensayista y filósofa que pasó por un cáncer de mama, escribió: “La enfermedad no es una metáfora”. Quizá convenga recordarlo, quien enferma no tiene que demostrar nada, ni ser fuerte a todas horas, ni convertir su enfermedad en una batalla. Tiene derecho a tener miedo, a sentirse vulnerable, a expresar lo que siente y a necesitar que los demás estén ahí. Escuchar, respetar los silencios y ofrecer apoyo sin invadir, también es una forma de cuidar.

La Casa de la Buelga renueva su imagen





Dos fotografías de los nuevos elementos que decoran el exterior de la Casa de la Buelga.

REDACCIÓN

El entorno de la Casa de la Buelga, en el distrito langreano de Ciañu, se renueva. Sede de las Cátedras de la sidra y de la Cultura minera de Asturias, y en breve también de la Universidad para mayores (Pumuo), el centro de extensión universitaria cuenta desde mediados de septiembre con novedades. El artista langreano Iván Jambrina ha trabajado en la creación de un mural de temática minera, que se suma a varias actuaciones más: se han plantado manzanos, colocado un gran tonel donado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Sidra de Asturias e instalado varias vagonetas, donadas por el Grupo Hunosa.

“Queremos que La Buelga sea un espacio vivo, abierto a la cultura y al conocimiento, pero también un lugar en el que nuestra historia esté presente. Por eso hemos ido incorporando estos elementos, que no son únicamente mejoras en los exteriores, sino pequeñas piezas de una memoria colectiva que queremos conservar y transmitir”, señaló el alcalde de Langreo, Roberto García.

El programa Pumuo de la Universidad cumple este curso 25 ediciones, y este año Langreo será por primera vez una de sus sedes. "Este es un entorno que habla de lo que somos: una casa vinculada a la historia del concejo, rodeada ahora de elementos que recuperan parte de su memoria y la incorporan a un espacio de encuentro, cultura y conocimiento”, añadió el regidor langreano.

Langreo acoge talleres de apoyo y formación para cuidadores



REDACCIÓN

Langreo es una de las sedes del programa "Asturias Cuida en Red", un proyecto piloto de apoyo a cuidadores impulsado por Cavastur (Confederación Vecinal de Asturias) que busca ser "una propuesta de acompañamiento y formación" para aquellos que cuidan de una persona mayor, dependiente o con deterioro cognitivo. La iniciativa llegará a lo largo de las próximas semanas a seis puntos de Asturias, tres de ellos ubicados en las comarcas mineras, un territorio con una población muy envejecida y con una alta prevalencia de enfermedades crónicas, serán Langreo, Mieres, y Aller.

En los cursos habrá espacios presenciales pensados para que las personas cuidadoras puedan compartir experiencias, resolver dudas y adquirir herramientas útiles para afrontar las situaciones que surgen en el día a día. La iniciativa es gratuita y abierta a cualquier persona cuidadora, sin necesidad de pertenecer a una asociación vecinal. Se impartirán en el local de la asociación sociocultural Mujeres El Alba, en Lada, y los talleres se impartirán de 12.00 a 14.00 horas los martes y jueves, desde el 6 de octubre hasta el 17 de noviembre.

La iniciativa incluye doce sesiones grupales de dos horas en las que se abordarán cuestiones como el deterioro cognitivo, los cambios de conducta y las dificultades de comunicación, pero también aspectos que afectan directamente a quien cuida, tales como la sobrecarga, el agotamiento, la culpa, el estrés, la necesidad de poner límites o la importancia de pedir ayuda. Todo ello con una especial atención al autocuidado.





Equipo de profesionales que conforman la plantilla de la Clícina Martínez Cortina.

Calidad y experiencia en ortodoncia e implantología

Más de 30 años avalan la trayectoria del Dr. Martínez Cortina junto a un equipo humano, profesional y unido que ofrece un servicio de calidad en las clínicas de Sama y La Felguera

REDACCIÓN

Las clínicas dentales del doctor Aurelio Martínez Cortina, con presencia en Sama y La Felguera, cuentan con una trayectoria de más de tres décadas dedicada al cuidado de la salud bucodental. Una experiencia que se traduce en miles de pacientes atendidos y en una apuesta constante por la formación, la especialización y la incorporación de nuevas técnicas y tratamientos.

La ortodoncia es una de las especialidades que ha marcado la trayectoria profesional del doctor Martínez Cortina. Su formación incluye estudios en la Progressive Orthodontic System de Los Ángeles, además del título de la Universidad Complutense de Madrid y la Certificación Oficial Invisalign, obtenida en su primera promoción.

A lo largo de más de 30 años de experiencia, el doctor ha tratado a más de 3.000 pacientes, tanto niños como adultos, mediante diferentes sistemas de ortodoncia: desde la ortodoncia fija y la ortopedia maxilar hasta los actuales tratamientos de ortodoncia invisible.

El objetivo no es únicamente conseguir una correcta alineación dental, sino realizar un seguimiento completo de cada tratamiento. Por ello, en las clínicas se mantienen controles posteriores a la finalización de la ortodoncia, acompañando al paciente también durante la fase de mantenimiento y control de los resultados obtenidos.

Pero detrás de cada tratamiento existe también un elemento fundamental: el equipo profesional. Un equipo unido, estable y altamente cualificado, en el que la formación continua y la experiencia conjunta permiten trabajar de manera coordinada en cada caso.

La comunicación, la compenetración y el trabajo en equipo hacen que cada profesional conozca perfectamente su función y que los diferentes procesos se desarrollen de una forma más ágil, coordinada y cercana para el paciente. Esta forma de trabajar facilita el seguimiento de cada caso y permite abordar los tratamientos con mayor seguridad y confianza.

A esta experiencia se suma una formación específica y continuada en ortodoncia e implantología, manteniendo al equipo al día de las nuevas técnicas y procedimientos. Porque detrás de cada tratamiento no hay únicamente la experiencia de un profesional, sino un equipo que trabaja unido y comparte una misma forma de entender la atención al paciente.

La experiencia acumulada durante estos 30 años también se refleja en el campo de la implantología dental. A lo largo de este tiempo, las clínicas del doctor Aurelio Martínez Cortina han colocado más de 5.000 implantes, ofreciendo soluciones para recuperar tanto la funcionalidad como la estética de la boca.

La planificación y el seguimiento de cada caso son fundamentales para conseguir resultados duraderos. Cuando un implante se integra correctamente en el hueso y se mantienen unos adecuados hábitos de higiene y las revisiones correspondientes, puede mantenerse durante muchos años e incluso durante toda la vida. Existen, no obstante, circunstancias que pueden comprometer su evolución, entre ellas el tabaco, una higiene bucodental deficiente o determinados problemas relacionados con la integración osea, casos que no llegan al 2% y que en las Clínicas Martínez Cortina se solventan con nuevos implantes sin coste alguno para el paciente.

La mejor muestra de esta experiencia y de la durabilidad que pueden alcanzar estos tratamientos está en los propios pacientes de las clínicas. Actualmente cuentan con pacientes que llevan implantes colocados hace 25 años y que continúan en perfecto estado.

Ortodoncia e implantología forman así parte de una misma filosofía de trabajo: experiencia, especialización, formación continua y trabajo en equipo, la fórmula más eficaz para ofrecer tratamientos personalizados y soluciones duraderas en las Clínicas Martínez Cortina.



Veinte años de historia, nuevos caminos y un mismo origen

En octubre se cumplen veinte años de la apertura del complejo Langrehotel&Spa – Residencia G. Nuestra Señora del Fresno, un hito en la trayectoria de Promotora Cadenas y una importante apuesta empresarial por Langreo que hoy, dos décadas después, permite mirar atrás para entender el camino recorrido por la compañía



Vista exterior de Langrehotel AZZ Hoteles.

REDACCIÓN

Hay historias empresariales que, con el paso de los años, evolucionan y se transforman sin perder el vínculo que las une a sus raíces. La que **Promotora Cadenas** comenzó hace 20 años en Langreo es un claro ejemplo de ellas.

En octubre de 2006, **Rafael Velasco Cadenas**, fundador de Promotora Cadenas, hacía realidad una importante apuesta personal y empresarial en su concejo natal: la construcción de un complejo que reunía, un Hotel-Spa de cuatro estrellas y una residencia para personas mayores. Así nacían **Langrehotel&Spa** y la **Residencia Geriátrica Nuestra Señora del Fresno**, un proyecto de especial relevancia dentro de la trayectoria de una empresa que ya contaba entonces con una larga experiencia, y que asumió directamente la gestión de ambas actividades durante la primera década de existencia del complejo.

Con el paso del tiempo, cada una de ellas tomó su propio camino. En 2016, la gestión de la residencia pasó a ser asumida por el **Grupo Gaudium Salud** y, en enero de 2018, el hotel inició una nueva etapa de la mano de **AZZ Hoteles**. Delegada la gestión, la propiedad del complejo ha continuado vinculada a la familia Cadenas a través de su sociedad patrimonial, manteniendo así el proyecto que, veinte años después, sigue formando parte de su patrimonio y de su historia empresarial.

Desde entonces, cada actividad ha seguido su propia trayectoria de la mano de dos empresas especializadas en su sector, mientras que Promotora Cadenas ha continuado evolucionando y desarrollando nuevos proyectos en Asturias. Aquel complejo, que supuso en su día una de las grandes apuestas de la compañía en Langreo, es hoy el punto de encuentro entre aquella etapa y los nuevos caminos que la empresa continúa recorriendo.

Una nueva apuesta de AZZ Hoteles en Asturias

Veinte años después de aquel proyecto en Langreo, Promotora Cadenas y AZZ Hoteles coinciden de nuevo en Asturias con un proyecto que permitirá la apertura de 56 apartamentos turísticos en Prado de la Vega. La cadena hotelera que gestiona Langrehotel&Spa desde 2018, y que cuenta actualmente con presencia en varias comunidades españolas, será también la encargada de gestionar y explotar un nuevo complejo que Promo-





Entrada principal de Gaudium El Fresno.

tora Cadenas está desarrollando en Oviedo.

Se trata de **56 apartamentos turísticos en Prado de la Vega, junto al HUCA, dentro de la promoción Ayalga Cadenas II**. El inmueble se incorporará así al patrimonio inmobiliario de Promotora Cadenas, una vez finalizadas las obras que se encuentran ya muy avanzadas, y está previsto que el edificio pueda iniciar su actividad a principios del año 2027.

AZZ Hoteles asumirá la gestión de los apartamentos turísticos del complejo, reforzando su presencia en Asturias y consolidando su estrategia de crecimiento como operador hotelero especializado en la gestión de activos turísticos. Para Promotora Cadenas es un nuevo paso en una trayectoria empresarial, que tiene en Langreo uno de sus principales referentes y que continúa creciendo en distintos puntos del Principado.

Además, la figura de **Rafael Velasco Cadenas**, fundador de Promotora Cadenas, está también presente en este nuevo capítulo. El Ayuntamiento de Oviedo ha dado su nombre al **Pasaje Rafael Velasco Cadenas**, el espacio situado frente al parque del colegio Santa María del Naranco que da acceso a las tres fases que conforman la promoción Ayalga Cadenas, entre ellas Ayalga Cadenas II, en la que se ubicarán los 56 apartamentos turísticos.

De este modo, el nombre de quien impulsó hace dos décadas aquella importante apuesta empresarial en Langreo, está hoy ligado también a uno de los nuevos espacios en los que la compañía desarrolla su actividad. **Langreo y Oviedo quedan así unidos por una misma trayectoria empresarial: la de una compañía que mantiene sus raíces y continúa creciendo en Asturias.**

Gaudium El Fresno mira hacia el futuro

Mientras en Oviedo se prepara esta nueva iniciativa, el edificio que acogió aquella primera apuesta también afronta una nueva etapa.

Gaudium El Fresno acomete, coincidiendo con el vigésimo aniversario del complejo y décimo de su gestión, una importante ampliación y reorganización de sus instalaciones para adaptarlas a las necesidades actuales y futuras de sus residentes.

Los antiguos **salones del hotel situados en la planta baja**, pasarán a formar parte de la residencia. En ellos se concentrarán el **comedor, la recepción, las salas de terapias y amplios espacios. para los residentes y sus visitas**, además de servicios como la **peluquería, el podólogo y los despachos del personal**.

El traslado de estos servicios permitirá liberar espacios en las plantas residenciales para destinarlos a habitaciones, lo que facilitará **ampliar el número de camas y reorganizar a los residentes.**

La actuación va, sin embargo, más allá del aumento de capacidad. La nueva distribución permitirá crear **unidades diferenciadas para personas con un alto grado de dependencia y para aquellas que no lo necesitan**, adaptando mejor los espacios, la organización y la atención a las necesidades de cada residente.

Los espacios comunes ganarán también protagonismo; el comedor, las salas de terapias y las zonas destinadas a la convivencia y a las visitas quedarán concentrados en la planta baja, creando un entorno más amplio y funcional para la vida cotidiana del centro.

De esta manera, unas instalaciones diseñadas hace veinte años se adaptan a una realidad que también ha cambiado. Las necesidades de las personas mayores y los modelos asistenciales han evolucionado, y Gaudium El Fresno afronta ahora una reorganización que permitirá preparar el centro para los próximos años.

Una historia que sigue creciendo

Veinte años después, aquella apuesta empresarial ha dado lugar a nuevas etapas y nuevos caminos: Langrehotel&Spa continúa de la mano de AZZ Hoteles, que amplía ahora su presencia en Asturias con el nuevo complejo de apartamentos turísticos de Oviedo; Gaudium El Fresno afronta una transformación de sus instalaciones para adaptarse a las necesidades de sus residentes; y Promotora Cadenas continúa desarrollando nuevos proyectos en diferentes puntos de Asturias.

Son caminos diferentes, pero todos conservan el vínculo con aquella apuesta que **Rafael Velasco Cadenasrealizó por Langreo en el año 2006**. Un proyecto que forma parte del patrimonio del Grupo Cadenas, que sigue generando actividad a través de las empresas que hoy gestionan sus instalaciones y cuyo legado permanece incluso en el nombre de un pasaje de Oviedo ligado a los nuevos desarrollos de la compañía.

Quizá la mejor forma de celebrar aquel aniversario sea comprobar que aquella apuesta no se quedó en el pasado. **Langreo sigue siendo parte esencial de la historia de Promotora Cadenas, mientras la compañía continúa mirando hacia adelante y afrontando nuevos proyectos en su trayectoria en Asturias.**



MARTA PÉREZ PÉREZ
Ciudadana del Nalón



Oyendo campanas

Mesa y mantel

Últimamente estoy siguiendo una serie solo por los dos minutos escasos que transcurren cenando alrededor de una mesa.

Desde hace tiempo, me he dado cuenta de que las mesas, son algo más que un mueble que ocupa un espacio en nuestras casas, son las testigos mudas de nuestras vidas y de nuestros acontecimientos.

En mi casa materna tenemos una mesa de castaño herencia de nuestros ancestros que mi madre mimaba con cera y gasolina al menos una vez al año y que aún sigue ocupando un lugar preferente en el comedor. Comedor que apenas usábamos, que recuerde en la celebración de mi primera comunión y en el bautizo y comunión de mi hermano; después era territorio prohibido para ambos. Nunca entendí para que teníamos unos muebles tan guapos, solo para limpiarlos ¡Eran otros tiempos!

Había otra mesa, la importante, la de la cocina de mármol blanco, la que utilizábamos para casi todo: cuando había que tomar una decisión familiar, para hacer los deberes, para distribuir el dinero cuando se pagaba la nómina en efectivo y en la que nos apretujábamos en las comidas señaladas: la fiesta del pueblu, Nochebuena o Navidad. ¡Me parecía tan pequeña! Con el paso del tiempo esa misma mesa se hizo más grande, había más espacio, la vida dejaba huella o mejor dicho ausencias. La holgura actual duele, aunque intentemos poner buena cara y nos confabulamos como si no pasase nada, pero sí, hay mucha anchura ya no está la persona que contaba chistes, la que protestaba porque no hay nada que esté bien, o la persona que te enternecía solo con mirarla. En esas mesas había al menos hasta tres generaciones y ahora hay silencios y sillas vacías.

Quizá por eso sigo esa serie y envidio su mesa repleta, me gusta esa tradición de cena semanal donde se discute todo sin filtros, donde la sinceridad a veces duele, pero a pesar de los caracteres y de los diferentes papeles que desempeñan sus componentes, la FAMILIA está por encima de todo y de todos.

Que las mesas vuelvan a ser el centro de las familias, antes de que se queden grandes. MESA y MANTEL, que decía mi apreciado Rufino Roces cuando la conversación no se escatimaba.

Langreo convoca una oferta de empleo para 19 trabajadores

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo ha aprobado la Oferta Pública de Empleo (OPE) correspondiente al presente año, que incluye un total de 19 plazas destinadas a reforzar la plantilla municipal. "La oferta incluye plazas de personal funcionario y laboral, con puestos de administración, Policía Local y servicios operativos. Del total de plazas, 14 se cubrirán mediante turno libre, cuatro corresponden a promoción interna y una está reservada al turno de movilidad", destacó el gobierno local.

Las mismas fuentes detallaron que "dentro de la Oferta de Empleo Público se incluyen tres plazas de administrativo, una de ellas por turno libre y dos por promoción interna. También se convocan tres plazas de auxiliar administrativo, de las que dos corresponden al turno libre reservándose una para personas con discapacidad. La tercera plaza será de promoción interna". Además, la oferta incorpora cinco plazas de agente de la Policía Local, una de ellas reservada al turno de movilidad. A ellas se suman dos plazas de operario de servicios operativos, ambas por turno libre.



"En lo relativo al personal laboral, se incluyen una plaza de oficial de mantenimiento por promoción interna, y una plaza de oficial de oficios, especialidad albañil, también por promoción interna. La oferta se completa con cuatro plazas de operario de servicios operativos reservadas al turno de discapacidad intelectual", indicó el gobierno local, que destacó que "la aprobación de esta oferta se suma a las actuaciones desarrolladas por el Ayuntamiento de Langreo en materia de empleo público durante la presente legislatura".

Langreo urge a agilizar la conexión entre los polígonos de La Moral y Valnalón



Vista de Valnalón (derecxha) y del pozo Candín.

REDACCIÓN

El gobierno local de Langreo ha reclamado a Sogepsa agilidad en la elaboración del plan de urbanización del pozo Candín, que permitiría conectar internamente los polígonos de La Moral y Valnalón y evitar así el paso de tráfico pesado de La Moral por el centro de La Felguera.

Langreo es consciente de la necesidad de este vial por el pozo Candín por ello pide celeridad para un proyecto que podría paliar el problema de tráfico en el polígono de La Moral y porque toda esa zona del valle del Candín tendría que estar comunicada internamente, al margen de la carretera que va a Tuilla.

El objetivo es que todo el tráfico pesado pasase por ahí, entre La Moral y Valnalón. Los camiones procedentes de La Moral actualmente salen por la carretera de Tuilla y toman la avenida de Gijón para tomar la red de autovías bien a través de la calle Francisco Ferrer o bien aravesando Melquiades Álvarez. Accediendo por Valnalón tendrían una "salida más fácil" desde Langreo Centro hasta el nudo del Fondón.

Sobre la financiación de la obra de urbanización necesaria, desde el Consistorio se argumenta que debería hacerse con fondos regionales porque el Principado en su día lo había llegado a presupuestar, con lo que entendemos que era una obra de interés para ellos.

La Asociación Hispano Cubana Paz y Amistad, Premio a la Vida de Langreo

REDACCIÓN

La Asociación Hispano Cubana Paz y Amistad ha sido galardonada con el Premio a la Vida 2026 que concede el Ayuntamiento de Langreo. Galardón que llega como reconociendo así sus 39 años de trayectoria vinculados a la defensa de los derechos humanos, la dignidad de las personas y los derechos fundamentales.

La candidatura de la asociación ha sido presentada por Paz y Solidaridad Asturias, afianzado en sus cuatro décadas tanto en La Habana como en otras poblaciones de Cuba, junto a colectivos y familias en situación de vulnerabilidad. Labor que combina la defensa de los derechos humanos con actuaciones concretas dirigidas a mejorar la vida de las personas.

En este sentido, la Asociación Hispano Cubana Paz y Amistad tiene como objetivos contribuir a la defensa de la vida y la dignidad humana, y promover el acceso a derechos fundamentales como la salud y la educación.

A lo largo de su trayectoria ha desarrollado iniciativas de acompañamiento a niños, personas mayores y familias vulnerables, además de impulsar espacios de diálogo.



Integrantes de la Asociación Hispano-Cubana Paz y Amistad en un viaje.

Llangréu Natural estrena escenario y crece con nuevas propuestas en su XXV edición

REDACCIÓN

El campo asturiano volverá a tener una cita destacada en Langreo entre **el 16 y el 18 de octubre**, pero esta vez lo hará en un escenario diferente. El Certamen Llangréu Natural-Memorial José Francisco Torre Álvarez celebra sus 25 años con un cambio importante: por primera vez se traslada a los Talleres del Conde, un espacio que permitirá ampliar la feria, reunir a más artesanos y sumar nuevas propuestas a una programación que mantiene como protagonistas a las razas autóctonas, la huerta y las tradiciones del medio rural.

El nuevo emplazamiento marca así una nueva etapa para una cita que suma ya 24 ediciones y que nació con la mirada puesta en la recuperación y promoción de la cabaña autóctona asturiana y de los productos del campo. Los Talleres del Conde ofrecen ahora un recinto de mayores dimensiones, con una amplia zona cubierta, que permitirá concentrar exposiciones, ganado, maquinaria, artesanía y actividades en un mismo espacio.

Una de las principales novedades será precisamente el crecimiento del espacio dedicado a la artesanía. Más de medio centenar de artesanos participarán en esta edición, ampliando una zona comercial que convivirá durante todo el fin de semana con productos de la huerta, maquinaria agrícola y de jardinería y diferentes propuestas relacionadas con el mundo rural.

El ganado seguirá siendo uno de los grandes reclamos de Llangréu Natural. La feria reunirá concursos y muestras de Gochu Asturcelta, Asturcón, Hispano Bretón, Oveya Xalda, Cabra Bermeya y Pita Pinta, con la presencia de algunas de las principales razas autóctonas asturianas.









Dos imágenes del Certamen de la Huerta (arriba) y de Llangréu Natural el pasado año.

Este año, sin embargo, habrá una ausencia obligada. La reciente prórroga de las medidas de prevención frente a la dermatosis nodular contagiosa impide la participación de ganado vacuno y ha obligado a modificar parte de la estructura inicialmente prevista. El resto de la feria mantiene su apuesta por la divulgación y promoción de las razas autóctonas.

También la huerta tendrá un espacio propio. El Concurso y Muestra Regional de Productos de la Huerta reunirá a alrededor de una treintena de productores y permitirá acercar al público una selección de productos agrícolas asturianos. Y habrá una cita especialmente esperada: el pesaje de las calabazas, que tendrá lugar el **sábado 17 de octubre**, uno de los momentos tradicionales del certamen.

La programación se abre además a nuevas experiencias. Habrá exhibiciones de lucha tradicional asturiana –lucha valtu- y de juegos tradicionales, música tradicional, conciertos, paseos en asturcón y una muestra de herramientas y maquinaria agrícola y jardinera. Los más pequeños tendrán también su espacio, con visitas guiadas para centros escolares de todo el Valle del Nalón destinadas a acercarles al campo, los animales y las tradiciones asturianas.

La feria tendrá asimismo una vertiente gastronómica y social, con una comida popular elaborada con carne de razas autóctonas, un espacio de food truck y una actividad de exhibición y adopción de animales del albergue municipal.

Como viene siendo habitual la jornada del domingo contará con la VII Carrera Popular Llangreu Natural, una cita indispensable a nivel deportivo que destaca tanto por el recorrido de la prueba como por la belleza del paraje que recorre.



DAVID ÁLVAREZ ÁLVAREZ
Coordinador de IU Langreo



El auge del fascismo, Ceuta y Asturias

Asistimos a una espiral de violencia fascista que se está extendiendo por todo el territorio. Las declaraciones incendiarias y bulos en las redes extendidos por Vox y PP están envalentonando a los fascistas para agredir a todo el que no comparta sus ideas.

En las fiestas de San Mateo 7 cachorros fascistas agredieron a dos militantes de AMA en su caseta de Fiestes Populares, tras ser señaladas las casetas por la concejala de Vox Sonsoles Peralta, y la llamada a la caza de Figaredo, y respaldados por el alcalde del PP Canteli como buenas personas, no así como el ex concejal Rosón, mala persona por su posición política. No es algo aislado. También en septiembre, 5 neonazis agredieron a una mujer trans en Piedras Blancas. Y estamos en riesgo en todas partes especialmente los colectivos más vulnerables señalados: inmigrantes, personas racializadas, LGTBI, mujeres…

La situación de Ceuta es terrible. A la crisis humanitaria por la llegada de inmigrantes, sin medios suficientes para atenderlos, ni traslado a la Península donde hay medios, se suman las agresiones. El presidente Vivas del PP no sólo no ha colaborado en la resolución de la crisis, sino que ha obstaculizado todo y lanzado soflamas criminalizando a los inmigrantes. Se ha abierto una separación desconocida entre las comunidades cristiana y musulmana de Ceuta, y bandas de nazis ceutíes deambulan por la ciudad a la caza de inmigrantes, pegando palizas y destrozando cualquier refugio, agrediendo también a las ONG y el personal de atención. Lo último la agresión grabada a una diputada de izquierda ceutí y sus acompañantes.

No vale hacernos trampas, es la hora de una alerta antifascista y de que se active la población y se movilice, social y políticamente. En otro caso se acabarán la democracia, las libertades públicas y los derechos humanos. No todas las ideas son defendibles en democracia. Los fascistas pretenden acabar con cualquiera diferente a su ideal de persona, engañando a parte de nuestro pueblo, achacando los problemas a los inmigrantes y los diferentes, y no a los poderes económicos que promocionan el fascismo, al servicio de los ricos.

La Cámara de Comercio de Gijón se implanta en Langreo



Foto de familia tras la presentación de la nueva oficina de la Cámara de Gijón en Langreo.

REDACCIÓN

Los empresarios langreanos llevaban años reclamando al Ayuntamiento que favoreciese la implantación de una oficina de la Cámara de Comercio de Gijón en el concejo. Tras arduas negociaciones y gracias a la sintonía con la dirección del ente cameral, el municipio ya cuenta con esta oficina. Se ubica en la calle la Unión, en el chalé propiedad de Hunosa, donde también está la sede central de Sodeco.

Con esta llegada, se celebró con una reunión del comité ejecutivo de la Cámara y un posterior encuentro con responsables del Principado, Hunosa y de la Corporación langreana. Félix Baragaño, presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, puso de manifiesto la intención de ir ampliando servicios a los que ya se desarrollan en el concejo «actualmente vinculadas a la educación y el comercio». El mandatario cameral remarcó, en el ámbito más empresarial, el retorno de Duro Felguera a Langreo y la decisión del Principado de comprar el taller de Barros para alquilárselo a Indra. Dos eventos empresariales que a su juicio vaticinan que Langreo «volverá» a la senda del «crecimiento económico».

El alcalde de Langreo, Roberto García, agradeció la apertura de la oficina cameral, esperando que «actúe como imán para nuevas empresas». Además pidió trabajar para «librarnos del mantra de que, acabándose la minería de extracción, se acababa todo aquí en la comarca», y remarcó que «cuesta mucho convencer a las empresas de que vengan a este territorio, pero algo está cambiando y con vuestra ayuda esperamos revertir esta situación y consolidar nuevas inversiones».

Campaña para fomentar el comercio local

REDACCIÓN

La campaña "Compras con corazón", se desarrolla en Langreo para revitalizar su comercio local. La iniciativa llega impulsada desde la Unión de Comerciantes de Asturias y la Cámara de Comercio de Gijón, en colaboración con el Ayuntamiento de Langreo. Del 15 de septiembre al 15 de noviembre, medio centenar de establecimientos tomarán parte en esta campaña, que busca "apoyar y potenciar al comercio de proximidad, y animar a la ciudadanía a comprar en el municipio".

La campaña es sencilla: con tres compras, se podrá participar en sorteos, 2.000 euros en premios en total, materializados en 40 bonos de 50 euros para gastar en los comercios de Langreo que participan en la promoción. El plan busca, tal y como explicaron en la presentación, "activar la demanda en las tiendas del centro urbano, impulsando las visitas y el gasto local; fidelizar, habituando a consumir en el comercio de proximidad, y visibilizar el valor diferencial del comercio langreano, como el trato experto y cercano".

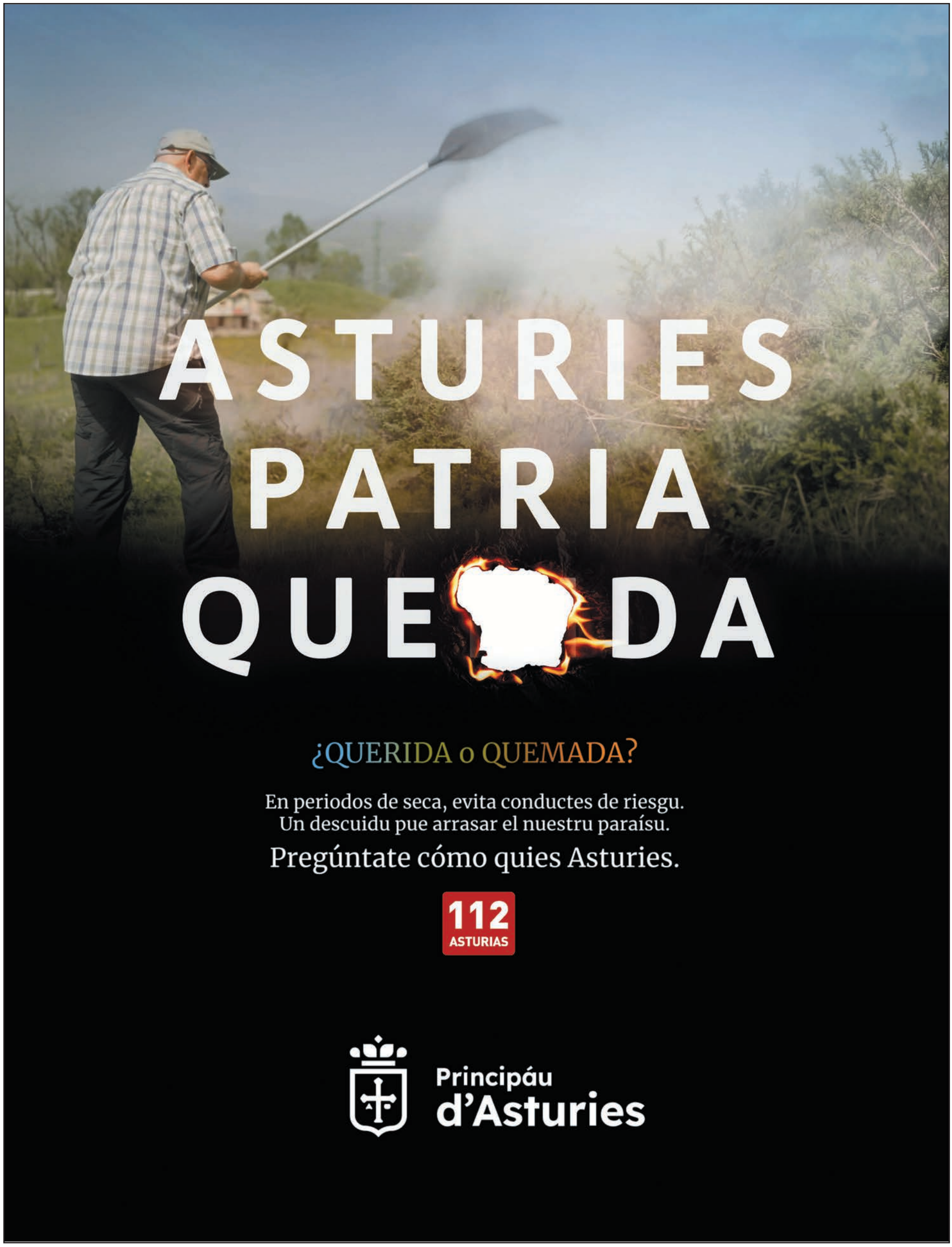


Presentación de la campaña 'Compras con corazón' en el ayuntamiento de Langreo.

La campaña busca fidelizar y promover la compra en los comercios de proximidad, que son el alma de las ciudades y los pueblos y los que le dan vitalidad económica- Se traslada la idea de que compara en Langreo multiplica el impacto: sostiene el empleo local, dinamiza la vida en las calles, favorece a proveedores de cercanía y genera orgullo de pertenencia.






ASTURIES PATRIA QUERIDA
¿QUERIDA o QUEMADA?
En periodos de seca, evita conductes de riesgu.
Un descuidu pue arrasar el nuestru paraísu.
Pregúntate cómo quies Asturies.
112 ASTURIAS
Principáu d'Asturies

BERNARDINO NIÑO
Secretario General
PSOE de Langreo



Cuando se buscan oportunidades, llegan

Hay una diferencia importante entre gestionar un Ayuntamiento y limitarse a administrarlo. Gestionar también significa salir a buscar oportunidades, llamar a las puertas de las empresas, facilitar inversiones y trabajar para que quienes pueden crear empleo encuentren en Langreo un lugar donde hacerlo.

A veces escuchamos que atraer empresas es muy difícil. Y nadie ha dicho que sea sencillo. Pero precisamente por eso hace falta un Ayuntamiento que no dé por imposible aquello que debe intentar conseguir. Que trabaje para que Langreo sea una opción atractiva para invertir, para emprender y para desarrollar nuevos proyectos industriales.

El ejemplo de Barros demuestra que cuando existe voluntad, colaboración institucional y capacidad para buscar soluciones, las cosas pueden suceder. El gobierno del Principado ha puesto sobre la mesa una operación para adquirir el taller de Duro Felguera y facilitar la instalación de Indra en Langreo. Hablamos de unos 80.000 metros cuadrados de suelo industrial, una inversión de 10,7 millones de euros y un proyecto que, según las estimaciones del Gobierno asturiano, puede generar entre 400 y 450 empleos directos e inducidos y hasta 600 millones de euros de impacto económico en veinte años.

Ese es el tipo de política que necesitamos: identificar una oportunidad, trabajar para hacerla posible y entender que cada nueva empresa puede generar empleo, proveedores, actividad y nuevas inversiones. Porque atraer talento también empieza por crear oportunidades. Nuestros jóvenes no necesitan que les expliquemos por qué tienen que marcharse; necesitan motivos para quedarse. Empleos cualificados, industria, emprendimiento y un municipio que aspire a crecer.

Y lo mismo ocurre con nuestros espacios. No basta con disponer de instalaciones o inaugurarlas. Hay que llenarlas de proyectos, actividad y oportunidades durante todo el año. Tener un continente no puede sustituir a tener un contenido. Langreo necesita ambición, iniciativa y una política municipal que vuelva a hablar de futuro sin ponerse límites antes de empezar.

Esa es la manera de entender la política que representa Aleida Granda: escuchar, buscar, atraer, facilitar y trabajar para que las oportunidades lleguen a Langreo.

Porque el futuro no se espera. Se trabaja.

Langreo inicia los trabajos para restaurar la Fuente de la Samaritana

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo ha dado los primeros pasos para la restauración de la Fuente de la Samaritana, situada actualmente en uno de los laterales del Parque Dorado de Sama. Esta semana, la restauradora Sara González se ha desplazado hasta el monumento para recoger muestras de la pintura de la figura del ángel, un trabajo previo que permitirá conocer el estado de conservación de la pieza y determinar las actuaciones necesarias para su restauración.

La Fuente de la Samaritana es un elemento histórico de Sama y está catalogada como Bien de Interés Cultural (BIC). La fuente data de 1904 y formaba parte del conjunto ornamental del Parque Dorado. En su origen se encontraba en la plaza central del parque, frente al quiosco de la música, y constituía el centro de una fuente de mayores dimensiones.

La pieza está vinculada al primer diseño del Parque Dorado, realizado entre 1903 y 1904, y posiblemente al proyecto del arquitecto municipal Manuel del Busto Delgado. El conjunto estaba presidido por una figura clásica de bronce, una niña, situada sobre un plato y sosteniendo otro plato menor del que manaría el agua, que se desparramaba posteriormente por la estructura de la fuente.

Con el paso de los años, la fuente perdió su configuración original y fue trasladada a un extremo del Parque Dorado, donde permanece actualmente. El Ayuntamiento de Langreo, con el área de Medio Rural, Parques y Jardines al frente, trabaja ahora para recuperar también su ubicación histórica. De hecho, existe ya un proyecto para devolver la Fuente de la Samaritana al lugar que ocupaba originalmente dentro del parque, recuperando así parte de la configuración que tuvo este espacio en sus primeros años.

Los análisis de muestras de estratos pictóricos que se han tomado esta semana constituyen una de las primeras actuaciones de cara a la restauración de la figura, que permitirá analizar los materiales y las distintas capas de pintura que conserva para establecer el procedimiento más adecuado de intervención sobre la pieza. El objetivo municipal es recuperar y poner en valor este elemento patrimonial que, en su día, fue sufragado con donaciones del pueblo de Sama.



La restauradora Sara González analizando la pintura de la figura del ángel.

El municipio compra suelo para ampliar el parque Pinín



Terreno adquirido por el Ayuntamiento para la ampliación del Parque Pinín.

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo ultima suelo necesario para ampliar el parque Pinín, en La Felguera. El proyecto busca ampliar la superficie de este espacio lúdico habilitando, además, un nuevo vial que comunique las calles Alonso Grande y Horacio Fernández Inguanzo. Este vial da acceso a los colegios Beata Imelda-Santo Tomás y Turiellos, pero actualmente no tiene salida, lo que convierte el recorrido en un embudo para los coches y autobuses escolares que van a los centros educativos.

La previsión del gobierno local de Izquierda Unida es llegar a un acuerdo con los propietarios de todos los terrenos, para desarrollar un vial nuevo para llevarlo a la Comisión de Hacienda y al próximo pleno. El Ayuntamiento pasaría a ser dueño del 96 por ciento del suelo y eso ya nos permitiría tener mucha agilidad y mucho margen para poder ejecutar la urbanización de la zona.

El Ayuntamiento ya podría intervenir urbanísticamente al tener la mayor parte del terreno necesario. El resto de suelo se podrían adquirir mediante un acuerdo o por expropiación. El siguiente paso sería hacer el proyecto y ver la valoración del coste y ya buscar recursos. Es una cuestión que ya quedaría para el año que viene.



600 cortometrajes concurren al X Festival CINESAN

REDACCIÓN

El X Festival Internacional de Cortometrajes (CINESAN) ha superado los 600 cortos inscritos a concurso de procedencia nacional e internacional. La producción asturiana destaca con 23 cortometrajes presentados, a los que se suman obras de diferente origen nacional y de 27 países de América, Europa y Asia, que consolidan el carácter internacional del certamen.

Un jurado experto seleccionará de entre todos los cortos a los finalistas, que serán proyectados durante el transcurso del festival y competirán por los tres galardones del palmarés: Mejor Cortometraje de la Sección Oficial (1.000 €), Mejor Cortometraje Asturiano (800 €) y Mejor Interpretación (600 €).

Desde la Concejalía de Cultura se última la programación del festival, que se celebrará entre la última semana de octubre y la primera quincena de noviembre, en el Teatro Municipal Nuberu. A las proyecciones oficiales se sumarán actividades paralelas habituales como Estaya Temática, Homenaje a y los talleres formativos de Off Cinesan.



Fotograma de 'Chicken Jazz', ganador del premio al Mejor Corto Asturiano en el festival Cinesan 2025

Las fechas definitivas con el calendario al detalle se anunciarán una vez que el jurado haya determinado las obras finalistas que serán proyectadas al público.

Para la Concejalía de Cultura, Cinesan "es un evento cultural de referencia en el circuito cinematográfico nacional que brinda a los creadores asturianos la oportunidad de proyectar sus trabajos al público y mostrar el talento que hay detrás de cada creación, al tiempo que permite tomarle el pulso al sector en el momento actual", aseguran.

El Ayuntamiento investiga la ocupación irregular de caminos públicos

Abiertos varios expedientes como el de Villalaz

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio ha abierto varios expedientes de investigación para descartar o confirmar la posible ocupación irregular de caminos de titularidad pública por parte de particulares en el medio rural y actuar en consecuencia con las medidas legales y administrativas oportunas.

"Las quejas periódicas que recibimos de algunos vecinos alertando de la supuesta apropiación de caminos rurales públicos por parte de terceros ha motivado la apertura de expedientes informativos para aclarar si residentes en los diferentes pueblos pudieran estar infringiendo la ley en este sentido", explican fuentes del gobierno local.

"Una portilla en un lugar de paso que según relatan antes estaba abierto suele ser un indicio de alerta por parte de los vecinos, que también se apoyan en escrituras que acreditan de forma oficial la titularidad de las fincas", añaden.

En la actualidad hay abierto un expediente para determinar la posible existencia de un camino público que discurriría desde la confluencia de las calles Puerto de Somiedo y Puerto de Tarna, en Blimea, con la carretera de acceso al pueblo de Villalaz.



Carretera de acceso al pueblo de Villalaz.

Para dilucidar el asunto, el Ayuntamiento ha solicitado "la colaboración de los vecinos" del lugar para que puedan aportar la documentación que consideren oportuna a fin de aclarar la titularidad pública o no del citado camino" y, en su caso, la anchura del mismo.

J. RAMÓN MARTÍN ARDINES

Alcalde de SMRA



Samartín del Rei Aurelio: un conceyu que vive, crea y celebra

Samartín del Rei Aurelio vuelve a demostrar que ye un conceyu vivu, dinámicu y con una intensa actividá cultural, festiva y deportiva. Frente a quienes quieren presentar un conceyu triste, apagáu y metíu na crisis, la realidá ufierta una imaxe bien distinta: la d'un conceyu con asociaciones, colectivos, artistes, deportistes y vecinos.

Entama' l mes colos Cancios de Llavaderu, entamaos por Tras la Puerta Títeres, poniendo en valor la nuesa memoria y tradición popular. Los díes 3 y 4 d'ochobre, El Sotón acoyerá la feria FETUMI, mentantu que'l día 4 el Teatru d'El Entregu será escenariu del Día de l'Asturianada.

El 10 d'ochobre, el deporte tomará protagonismu cola carrera nocherniega del Trail del Abeduriu. Esi día, y tamién el 17, tendrán llugar los Alcuentros cola Música del Coru San Andrés-Sergio Domingo nos que se fae homenaxe a Jesús Montes Sanzo. Los díes 10 y 11, Sotrondio celebrará la Feria de la Miel.

Tolos vienres celébrase'l Concursu de Canción Asturiana, organizáu xunto cola Asociación de la Canción y el Folklore Valle del Nalón, calteniendo viva una de les nueses espresiones culturales.

Los díes 24 y 25, la tradición va tener otra cita col Amagüestu del Grupu Folklóricu Blimea. El día 25 inauguraráse tamién CINESÁN nel Teatru d'El Entregu.

La Casa la Xuventú en Sotrondio va ser protagonista de les actividaes de Samaín, con Casa del Terror incluyía, ufiertando alternatives d'ociu y campamentos nos díes non llectivos pa neños y mozos.

Y el 30 d'ochobre, El Pozu Sotón acoyerá la pasarela de moda Laurita Laureada.

Too ello demuestra que Samartín del Rei Aurelio ye muncho más que los sos problemes. Hai retos, sí, pero tamién hai iniciativa, cultura, deporte, tradición y xente comprometida que fai que cada selmana tenga nueves propuestes y nueves oportunidaes pa compartir y disfrutar xuntos la vida del conceyu.

Actividaes apoyaes pol equipu de gobiernu pa que Samartín nun sea un conceyu apagáu, sinon un conceyu que participa, crea, organiza, caltién les sos tradiciones y fai comunidá.



San Martín necesita un parque para perros



JOSE MANUEL PIMENTAO - Presidente Partido Popular SMRA

Cada vez hay más perros en San Martín del Rey Aurelio. No hace falta mirar estadísticas ni hacer grandes estudios para darse cuenta. Basta con salir a caminar por El Entrego, Sotrondio o Blimea para ver la cantidad de vecinos que pasean cada día con sus perros. Lo que no hay, a día de hoy, es un sitio preparado para ellos.

San Martín no tiene una zona cerrada y específica donde los perros puedan correr, jugar y estar sueltos con seguridad. Y eso hace que muchos dueños terminen buscando espacios verdes donde poder soltarlos un rato, siempre intentando no molestar y compartir el espacio con el resto de vecinos.

El problema es que no todo el mundo vive esos espacios de la misma manera. Hay quien va a pasear, quien corre, quien sale con niños, quien simplemente quiere sentarse un rato y quien lleva a su perro para que haga ejercicio. Y cuando todos tenemos que usar exactamente el mismo sitio para cosas distintas, es normal que alguna vez surjan incomodidades. Por eso creemos que hace falta una solución sencilla.

Desde el Partido Popular de San Martín del Rey Aurelio llevamos tiempo defendiendo la creación de un parque para perros en el concejo. De hecho, esta propuesta ya formaba parte de nuestro programa electoral. No es algo que se nos haya ocurrido ahora ni una idea lanzada porque sí. Es una medida que responde a una realidad que cada vez está más presente.

Y creemos que el Parque Inglés de El Entrego puede ser un buen lugar para hacerlo.

Hay espacio, es una zona conocida y utilizada por muchos vecinos y permitiría crear un recinto específico sin quitarle el parque a nadie. La idea no sería transformar toda la zona ni hacer una gran obra. Bastaría con reservar una parte y acondicionarla bien.

Una zona cerrada con una valla segura, una entrada adecuada, bancos, papeleras, una fuente y algún elemento para que los perros puedan jugar y moverse. Algo sencillo, pero útil.

Un lugar donde los perros puedan estar sueltos sin el riesgo de salir corriendo, acercarse a la carretera o cruzarse continuamente con personas que prefieren no tener un perro cerca. También sería una tranquilidad para los propios dueños, que podrían dejar a sus mascotas jugar y relacionarse sin estar pendientes cada segundo de si se escapan o si molestan a alguien.

Porque esto no va de elegir entre quienes tienen perro y quienes no. Va precisamente de lo contrario: de buscar una solución que haga más fácil la convivencia.

Quien tiene perro necesita un sitio donde pueda correr y jugar. Quien no tiene perro también tiene derecho a pasear por un parque con tranquilidad. Las dos cosas son compatibles si se organizan bien los espacios. Y eso es lo que echamos en falta ahora mismo en San Martín.

En otros concejos este tipo de parques llevan años funcionando con normalidad. Aquí seguimos sin tener ninguno. Y cuesta entenderlo, porque no hablamos de una gran infraestructura, ni de una inversión millonaria, ni de una obra complicada. Hablamos de una actuación bastante sencilla que puede mejorar el día a día de muchas familias.

También puede ayudar a cuidar mejor los espacios públicos. Si existe una zona concreta para perros, resulta más fácil mantener el entorno limpio, colocar papeleras específicas y concentrar determinados usos en un lugar pensado para ello.

A veces da la sensación de que en San Martín dejamos pasar años para hacer cosas que en otros sitios son completamente normales.

Este es uno de esos casos.

No estamos pidiendo una gran obra. Estamos pidiendo un espacio útil, seguro y bien pensado para una realidad que ya existe.

San Martín tiene muchos perros, muchos vecinos que salen con ellos todos los días y ningún parque preparado para que puedan estar sueltos con seguridad.

Creemos que ha llegado el momento de cambiarlo.

Y el Parque Inglés de El Entrego puede ser un buen sitio para empezar.

Sotrondio tendrá 35 pisos públicos

REDACCIÓN



Terreno junto al nuevo centro de salud de Sotrondio, donde se hará la promoción de vivienda.

El Consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Sociales, Ovidio Zapico, anunció la próxima construcción de nueva vivienda pública en San Martín. La iniciativa prevé levantar algo más de una treintena de pisos, que serán los primeros financiados con fondos de Transición Justa, los herederos de los populares "fondos mineros". La inversión prevista supera los 5 millones, y el objetivo está claro: que los fondos sirvan para asentar población en zonas afectadas por la desindustrialización.

Esta será la tercera promoción pública en la comarca en los últimos años. Así, respecto al proyecto de la construcción de 60 viviendas en el distrito langreano de La Felguera, Zapico indicó que "tienen un nivel de certificación muy importante". Se trata de una iniciativa para levantar más de medio centenar de pisos destinados a alquiler barato para jóvenes en el municipio. La inversión es de 7,8 millones de euros, y la previsión era que las obras terminasen a comienzos del año 2027. Se trata de un bloque con dos portales, uno con 25 viviendas y otro con 35. En concreto, este proyecto se financia con el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia Next Generation de la Unión Europea, ocupando un único solar en la zona próxima al campo de fútbol de Ganzábal.

La Consejería también está desarrollando otro proyecto de envergadura en Laviana, donde como en Langreo, Ovidio Zapico señaló que el grado de ejecución y certificación es "muy importante". Se construyen 48 viviendas de alquiler asequible y "preferentemente para jóvenes del concejo".

Femex en el camino del crecimiento



Imagen de la edición de 2026 de FEMEX.

REDACCIÓN

La Feria de Muestras y Exposiciones (FEMEX) ha desarrollado su 34ª edición con un balance muy positivo, en el camino de superar los datos que la gran cita comercial samartiniega tenían antes de la pandemia.

FEMEX ha logrado mostrar la identidad del municipio, hacer comunidad y generar nuevas oportunidades económicas en el sector comercio, con éxito de participación en las diferentes actividades desarrolladas destacó el gobierno local.

Para el alcalde, José Ramón Martín Ardines, el balance que deja FEMEX "es francamente bueno, pues hemos cumplido los objetivos que nos marcamos como son apoyar la actividad económica del comercio, respaldar la labor de las asociaciones y otras entidades con presencia en el concejo y darles proyección, así como celebrar y preservar la identidad cultural y tejer lazos de colaboración". Sobre al volumen de visitantes, Ardines resaltó el incremento respecto a anteriores ediciones. "Estamos en una tendencia al alza de recuperación de las cifras de visitantes, similares a las anteriores a 2020, que responde al crecimiento de la FEMEX con más contenido y propuestas nuevas para el ocio que están siendo bien recibidas por el público", asegura. Esto se refleja en una clara satisfacción entre los comerciantes, que ya señalaban "buenas ventas" durante el último día de feria. Con medio centenar de expositores y el doble de superficie, la feria "progresa cuantitativamente" y deja buenos resultados en los comercios y entidades participantes.

Dr. Roberto Iglesias Colao
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLOGÍA
Enfermedades de la Columna, Cirugía del pie, Cadera, Rodilla, Traumatología y Ortopedia, Informes Médicos, Peritaciones, ...
Plaza de España 2. 1D
(Plaza del Ayuntamiento)
33900 Sama de Langreo. Asturias
Tel. 985 080 182
Mov. 679 404 095
Núm. Reg. Sanitario: C.2.1/3936/1
CONSULTA CON CITA PREVIA

“Cancios de Llavaderu” vuelve con una segunda edición





Dos imágenes de la segunda edición de “Cancios de Llavaderu”.

REDACCIÓN

El pasado 18 de septiembre comenzó la segunda edición de “Cancios de Llavaderu”, que se prolongarán hasta el 4 de octubre con jornadas de convivencia, narración oral, una visita guiada y un encuentro con Ambás.

“Cancios de Llavaderu” regresa a San Martín del Rey Aurelio con una segunda edición que volverá a convertir los lavaderos, fuentes y abrevaderos del concejo en espacios de memoria, cultura y convivencia.

Los Encuentros tienen como propósito recuperar la memoria, la tradición y la narración oral en torno a los lavaderos, reivindicando su importancia como lugares de convivencia, encuentro y transmisión de historias entre generaciones.

La nueva edición fue presentada en septiembre en el Ayuntamiento de San Martín por la directora del proyecto, Ana Laura Barros, y la concejala de Cultura, Cintia Ordóñez. La actividad se realiza gracias a la subvención concedida por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

La propuesta invita a acercarse a estos espacios para compartir historias, anécdotas y canciones relacionadas con los lavaderos y colaborar también en su adecuación y ornamentación.

La narración oral volverá a ser uno de los ejes principales de la programación, con la participación de Jennifer Ramsay, Gloria Sagasti y Ana Laura Barros, que llevarán diferentes propuestas a los lavaderos de Los Cuarteles, Perabeles y Villallaz d’Arriba.

El 3 de octubre, a las 17:00 horas, los encuentros serán en Perabeles; y el 4 de octubre, a las 12:00 horas, en Villallaz d’Arriba.

La 32º Feria de la Miel regresa a la plaza Consistorial los días 10 y 11 de octubre

El programa incluye unas jornadas sobre salud y nutrición



Un ciudadano comprando miel en la edición de 2025 de la Feria.

REDACCIÓN

La 32 Feria de la Miel de San Martín del Rey Aurelio regresa al escenario primigenio, en la plaza del Ayuntamiento, los días 10 y 11 de octubre, organizada por la Asociación de Apicultores del Valle del Nalón (APIVANA), con la colaboración municipal, con la finalidad de animar la actividad comercial y hostelera en la localidad desde una ubicación más céntrica.

Tras las últimas ediciones, celebradas en el paseo de San Martín, “volvemos a los orígenes con una gran carpa en la céntrica plaza de Ramón y Cajal, en Sotrondio, a fin de dinamizar el corazón comercial del pueblo, integrando directamente los puestos de venta artesanal con la vida diaria vecinal en un espacio al aire libre de confluencia comunitaria”, argumenta la presidenta de la asociación, Noemí Olmedo.

La organización de esta edición se presenta para APIVANA con especial entusiasmo “por los buenos resultados de la cosecha, que ha sido excelente, favorecida por la climatología, y una miel de alta calidad”, destaca.

La celebración de la feria viene acompañada de un programa de actividades que incluye la entrega del galardón Casiellu de Oro, pendiente de anunciar, “un premio honorífico otorgado anualmente por la organización para distinguir y reconocer públicamente la implicación, trayectoria y esfuerzo de personas o colectivos para con la asociación de apicultores y la feria”, explica.

De igual modo, durante la celebración de la feria se organizarán unas jornadas técnicas sobre sanidad y nutrición vinculadas con la apicultura, con tres charlas, además del concurso gastronómico de platos elaborados con miel.

MARCOS MIRANDA



Responsable Área Municipal IU-Samartín

La importancia de la memoria

Puede que suene radical lo que voy a expresar, pero hay momentos en los que callar también es una forma de mirar hacia otro lado.

El día 19 volví al Mazucu junto a mi madre, Marisol, y nuestra familia. Volví para acompañarla en el homenaje a su padre, mi abuelo Andrés Llaneza (EL GITANO), y para recordar, junto a tantas otras personas, a quienes lucharon contra el fascismo y pagaron con su vida, su libertad o con su silencio la defensa de la democracia.

Para mí, la memoria democrática no es una cuestión académica ni una página de un libro de historia. Tiene nombres y apellidos. Tiene rostros. Tiene familias. Tiene una parte de mi propia historia.

Quizá por eso me cuesta entender a quienes dicen que hay que dejar el pasado atrás.

¿Dejar atrás qué? ¿A quiénes fueron asesinados? ¿A quiénes tuvieron que esconderse? ¿A quiénes fueron encarcelados, perseguidos o tuvieron que marcharse? ¿A las familias que durante décadas no pudieron hablar de lo ocurrido?

Recordar no es reabrir heridas. Las heridas ya estaban ahí. Recordar es ponerles nombre y reconocer a quienes las sufrieron. Y mientras hacemos ese ejercicio de memoria, resulta imposible no mirar al presente.

Me preocupa que símbolos y discursos vinculados al fascismo vuelvan a exhibirse con una normalidad que no deberíamos aceptar. Me preocupa que el odio se disfrace de provocación o de simple opinión. Y me preocupa que determinadas fuerzas políticas hayan decidido normalizar a la extrema derecha hasta convertirla en un actor con el que pactar para alcanzar o mantener gobiernos. No creo que debamos acostumbrarnos.

Porque una democracia no se defiende únicamente cada cuatro años ante una urna. También se defiende recordando, señalando el odio cuando aparece y protegiendo la memoria de quienes lucharon por una libertad que hoy damos por sentada.

Por eso seguiré siendo antifascista. Por mi madre, Marisol. Por mi abuelo. Por mi familia. Por quienes no pudieron contar su propia historia.

Y porque frente a quienes quieren que olvidemos, recordar no es radical. Es memoria.

Y también es democracia.





ROCÍO ESTEPA
Presidenta de AULAV

Nuevo curso

Y, de nuevo llegó octubre, con sus colores de tesoro pirata, y sus días templados, deseados como camafeo de abuela materna. Y, nuestros corazones despiertan del letargo estival, y con ellos, nuestros negocios.

Es hora de abrir los ojos, sacudirse la modorra, desperezarse y comenzar el que, para l@s autónom@s, es el trimestre más duro, difícil y exigente, del año. Y, desde esta Asociación de Autónomos, daremos el "do de pecho" (o el fa, o el la, o el que nos exijáis), para que Laviana vuelva a estar en el mapa del Valle del Nalón. Y, que sepáis, que esa escala musical, la interpretaremos con vosotr@s, con las ciudadanas y ciudadanos de este concejo nuestro. Porque sois l@s destinatari@s de esta partitura que, cada curso, y año tras año, escribimos para vosotr@s.

Y sabed, que , así como vosotr@s estáis siempre ahí, a nuestro lado, dándonos aliento y futuro para nuestros negocios y, por ende, nuestras familias, nosotr@s, estaremos a este lado, intentando ofreceros lo mejor que tenemos los negocios de Aulav: a nosotr@s mism@s.

Nos damos en cada iniciativa, en cada campaña, en cada evento solidario.

Nos damos a vosotr@s en cada descuento, en cada oferta, en cada promoción.

Nos damos en cada cuota abonada para colaborar con el futuro de Laviana.

Nos damos en cada reunión, discrepancia, en cada discusión también.

Porque nos damos para avanzar en este concejo, que es nuestra casa, y la vuestra.

Por ello es tan importante que sigamos sumando asociad@s.

Por ello quiero agradecer a tod@s nuestr@s soci@s su implicación, su tiempo y sus aportaciones, en cada reunión. Y dar la bienvenida a l@s nuev@s asociad@s que van llegando, poco a poco, pero inexorablemente, a nuestras filas; creyendo, de corazón y con el alma en la punta de los dedos, que, para todo, y, en cualquier circunstancia, las personas, los humanos... UNID@S SOMOS MAS FUERTES. Y lo demostramos cada día a lo largo y ancho del planeta.

Desde ahora y hasta fin de año, esperamos seguir sorprendiéndoos y que vosotr@s, nos acompañéis, gratamente sorprendid@s.

¡Comenzamos curso!

En marcha la rehabilitación de la fachada del Cine Maxi

REDACCIÓN

Cine Maxi camina para recuperar su esplendor. Han comenzado los trabajos para ejecutar una primera actuación en el inmueble, todo un ejemplo de arquitectura 'art déco'. Se trata de la rehabilitación de las fachadas y la instalación de una nueva cubierta que evite las goteras y las filtraciones en el edificio. Una actuación enfocada a la conservación del edificio de titularidad municipal con la que se intenta frenar el deterioro existente, que ha provocado humedades interiores y desconchados en elementos ornamentales, fundamentalmente en la fachada, envejeciendo su aspecto.

El proyecto, que ha comenzado en la fachada central, se denomina Mínima intervención en la rehabilitación de las fachadas del Cine Maxi. Responde a la necesidad de atender las obligaciones de conservación y mantenimiento que, en relación con el patrimonio edificado, tienen las administraciones, al igual que los administrados. La obra de rehabilitación de las fachadas fue adjudicada por 154.759 euros a la empresa gijonesa VIR el pasado mes de agosto, y cuenta con un plazo de ejecución de los trabajos de dos meses.

Las actuaciones previas incluyen la demolición de ciertos elementos, como el muro de ladrillo en la acera y la losa de hormigón en voladizo, que se acometió hace unas décadas para salvaguardar la entrada. Además, se procederá al desmontaje temporal de las instalaciones existentes en la fachada para su posterior reposición y a una limpieza y desinfección general de los paramentos con agua a presión para eliminar suciedad y microorganismos.



Trabajos de rehabilitación en la fachada del cine Maxi.

Los elementos ornamentales que se encuentren en mal estado o con riesgo de desprendimiento serán sustituidos por réplicas exactas, fabricadas a partir de moldes de los originales. En cuanto a la cubierta, se llevará a cabo una renovación parcial de su sistema para garantizar su total estanqueidad. También se renovará el sistema de evacuación de pluviales con la instalación de nuevas bajantes y colectores.

Movilidad invertirá 330.000 euros en conservar el parque de maquinaria de Laviana



Parque de maquinaria de Laviana.

REDACCIÓN

El Gobierno de Asturias destina 333.176 euros en las obras de mejora y conservación de las instalaciones del parque de maquinaria de Laviana. La Consejería de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias ha licitado dos actuaciones para afrontar reformas tanto en la nave como en los edificios de viviendas del equipamiento, que es una de las bases con que cuentan las brigadas de carreteras por todo el territorio. Se trata de una obra muy necesaria para evitar que las instalaciones se deterioren.

El plazo de ejecución para ambas intervenciones es de seis meses y las empresas interesadas en presentar ofertas podrán hacerlo hasta el 16 de octubre. Las mejoras que se ejecutarán en la nave que alberga los vehículos y la maquinaria de las brigadas incluyen la adecuación de la instalación eléctrica y la renovación de los portones de acceso y las ventanas que estén deterioradas. La inversión en la nave ascenderá a 183.339 euros. En el caso de los edificios de viviendas, se impermeabilizarán y aislarán con la sustitución de las tejas cerámicas actuales. También se renovarán los canalones y se acondicionarán las zonas comunes.

El concejo adjudica en 1,8 millones de euros el cambio de unas 4.000 farolas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha adjudicado el contrato para renovar la red de alumbrado público del concejo, unas obras que permitirá sustituir las actuales lámparas de sodio por luminarias led de última generación en todo el municipio. El importe de adjudicación asciende a 1.790.800 euros. El plazo de ejecución será de cinco meses. El inicio de los trabajos esté pendiente de la formalización del contrato.

El proyecto busca optimizar el gasto energético municipal. Desde el Ayuntamiento recuerdan que ya se habían adoptado medidas de control de la facturación eléctrica que han permitido importantes ahorros y que esta actuación supone un paso más en esa estrategia de eficiencia.

Con la renovación del alumbrado público se espera lograr un ahorro de hasta el 68% en la factura eléctrica municipal. Además, el proyecto permitirá mejorar la eficiencia energética, reducir el consumo eléctrico, adecuar las instalaciones a la normativa vigente y reforzar las condiciones de iluminación y seguridad en las calles del concejo. La actuación contempla la intervención sobre 125 centros de mando asociados a las luminarias afectadas. En ellos se llevarán a cabo trabajos de adaptación, protección, maniobra, control y adecuación reglamentaria para garantizar el correcto funcionamiento de las nuevas instalaciones led.



Las peñas del Descenso del Nalón buscan mejorar la fiesta



REDACCIÓN

El Descenso Folklórico no está dispuesto a morir de éxito. Por ello, la organización del festejo celebró una asamblea de peñas, con la participación de unas 60 personas, dispuestas a analizar en qué se puede mejorar la celebración. Conscientes del gran trabajo desarrollado para que el día saliese casi perfecto, según las apreciaciones, tanto del público como de los participantes, se localizaron algunos aspectos en los que es posible mejorar, y en los que se quiere incidir cara a la próxima edición.

Con la idea de hacer el desfile entre el centro urbano y Puente de Arcu más ameno y ágil se estudiará eliminar los espacios entre las diferentes carrozas tras constatar que se llegaron a contabilizar 20 minutos de "vacío" en el desfile. Otro de los puntos a mejorar es mejorar la seguridad la noche previa al descenso una vez terminado el desfile de las embarcaciones por las calles lavianesas, ya que se dejan a dormir en el recinto adecuado para tal fin.

En el apartado administrativo las quejas de las peñas se centraron en el funcionamiento de la plataforma informática y de registro, en la que se registraron importantes fallos en lecturas de los DNI, lentitud del sistema. Finalmente, también se quiere mejorar la situación en la que quedan los vecinos del pueblo de Puente de Arcu en esa jornada, al quedar casi atrapados por la fiesta. Además, se apuntó estudiar un aumento en el número de baños portátiles.

Taller de iniciación en el teatro

REDACCIÓN

Laviana cuenta con una nueve oferta cultural y formativa un taller de iniciación al teatro. La propuesta es presentar el teatro como herramienta de expresión a nivel corporal, emocional y de ideas. Está dirigido a aquellas personas interesadas en descubrir su potencial, mejorar su autoestima, superar la timidez, dominar el miedo escénico, hablar en público.

Aficionados o estudiantes que quieran conocer y dedicarse a las artes escénicas o poner en práctica todo el proceso creativo. Se trabajará en grupos de entre 10 y 15 personas en la categoría Juvenil y adultos (a partir de 15 años), dos horas a la semana.

Tanto los contenidos como la metodología se adaptarán a los alumnos de cada curso. No es necesario contar con formación previa. La previsión es que el curso comience este mes de octubre y se desarrolle hasta abril del 2027. Las clases se desarrollan los miércoles de 19:00 a 21:00h, y tendrán un precio de 25 euros mensuales. Durante el curso se elegirán pequeñas piezas teatrales para que el alumno desarrolle todo el proceso creativo de una obra y pueda representarla al final del curso. La idea es ir descubriendo todos los entresijos de un teatro y los preparativos antes de una representación: iluminación, vestuario, maquillaje y escenografía.







GERARDO PÉREZ
Concejal Medio Rural del Ayuntamiento de Laviana



Laviana ganadera

Con la llegada del otoño y las festividades de La Pontona, se abre un marco propicio para reflexionar sobre la ganadería, pilar histórico e identidad profunda del concejo de Laviana. Nuestra estrecha vinculación con esta actividad se sustenta en la riqueza de nuestros pastos y en el esfuerzo diario por mantener las infraestructuras que garantizan la sostenibilidad del medio rural.

Los tiempos cambian y la tradición se transforma. De aquella labor familiar orientada a la subsistencia, combinada durante décadas con el impulso económico de la minería, hemos evolucionado hacia un modelo dual. Hoy conviven en nuestras parroquias la ganadería de arraigo cultural —mantenida por quienes luchan para que sus haciendas no desaparezcan— y una ganadería de orientación comercial que busca adaptarse a las nuevas exigencias de la producción agroalimentaria.

Esta evolución ha transformado de forma directa nuestro paisaje y los métodos de trabajo. La cuidada selección de razas y la clara orientación hacia la producción cárnica demuestran la enorme capacidad de adaptación de la cabaña ganadera a los montes lavianeses. Asimismo, la paulatina incorporación de maquinaria y la progresiva mejora de los accesos han revolucionado el sector. Aunque estos cambios han derivado en la paulatina pérdida de la figura del pastor tradicional y de la trashumancia estival a las brañas, también han supuesto un avance incuestionable en la calidad de vida de las familias ganaderas, facilitando un manejo más eficiente, rápido y seguro.

Desde el Ayuntamiento de Laviana reafirmamos nuestro compromiso histórico con el sector primario, conscientes de que su labor es esencial para la conservación del patrimonio natural y la dinamización socioeconómica. Muestra de esta prioridad es la creación de una concejalía específica, cuyo objetivo prioritario es responder con eficacia a las demandas reales del sector. Trabajamos de manera constante en la ejecución de planes anuales de prevención contra incendios, la instalación de pasos canadienses, la habilitación de abrevaderos y fuentes, y el mantenimiento continuo de las pistas de montaña. A esto se suma el firme respaldo institucional a certámenes que proyectan la excelencia local.

Aunque este año las restricciones sanitarias nos impiden celebrar la emblemática feria de La Pontona, reafirmamos nuestro apoyo absoluto a este evento de referencia en el calendario ganadero de Asturias. Garantizamos su plena continuidad de cara a las próximas ediciones, celebrando con orgullo nuestra vocación ganadera.

La Pegarata al Día
LA PEGARATA
Sociedad Cultural y Gastronómica

Un campeón

Benjamín Noval Suárez es todo un campeón como lo demostró con sus dos victorias, contrarreloj y ruta, en el campeonato del mundo de ciclismo junior celebrado en Montreal-Canadá-. Toda una hazaña de un deportista de Laviana de solo 17 años y ejemplo notorio para los jóvenes locales y las generaciones que vienen. Y desde la Sociedad Cultural y Gastronómica la Pegarata con la mayoría de miembros aficionados al ciclismo ya se hablaba hace años acerca de las evoluciones de este chaval de Puente de Arco. Los que viven más a fondo este deporte son Alfredo Pandiella y Alejandro Fernández. Ambos lo tenían claro y apostaron sin ambages sobre la categoría deportiva de este joven ciclista, hijo de otro buen gregario del mismo nombre.

Contar con un ciclista de gran nivel, aunque sea junior y en buena forma para acercarse al profesionalismo, es toda una gran noticia para los aficionados al mundo de esta exigente disciplina.

Bien por Benjamín Noval Suárez, ánimo por su gesta y el parabién a su familia y al equipo deportivo que lo prepara para afrontar sus retos que no son otros que ser el mejor. Laviana como concejo y lugar de nacencia de toda una figura mundial ya tiene a su ídolo en bandeja y representa lo más genuino y auténtico de un mozo superdotado a la altura de los más grandes de la “serpiente multicolor”. Alfredo Pandiella y Alejandro Fernández estaban entusiasmados con el trabajo de este joven corredor lavianés y apuestan por él para gestas mayores una vez alcance la edad del profesionalismo. Para ellos ha nacido una estrella y ahora es fundamental tratarlo con sumo celo, muchos cuidados y que siga la estela de la victoria. Raíz, genio, disciplinar, estilo y figura no le faltan. Lleva consigo el carácter y la fuerza innata de Laviana y sus aires de magia y leyenda. Que es mucho.

Y pronto el Chalaneru del Año que otorga todos los años la Pegarata. Todo un orgullo para Laviana y el Alto Nalón.

157 viajes gratuitos diarios



Parada de bus de Pola de Laviana.

REDACCIÓN

Laviana afianza su plan de fomento del transporte público con más de 157 viajes diarios gratuitos, que se realizan bien entre la capital y los pueblos del concejo, o dentro de la comarca minera para los mayores de 65 años. La posibilidad de acceder gratuitamente a estos servicios de transporte público se puso en marcha el pasado mes de octubre.

Entre los meses de octubre y abril -los últimos datos que tiene en su mano el Consistorio-, los vecinos de Laviana utilizaron estos dos servicios gratuitos en 33.323 ocasiones. 8.103 viajes fueron entre la Pola y los pueblos del municipio; el resto, 25.220 viajes, fueron los realizados por los mayores de 65 años en la línea de transporte urbano que une Pola de Laviana con Riaño, donde se ubica el hospital Valle del Nalón. Una media de 157,2 viajes diarios. De ellos, 38,2 se efectuaron en el transporte rural, y 118,9, en la línea urbana.

Son un total de 1.470 los lavianeses que se adhirieron a la posibilidad de tener los viajes gratuitos en la zona rural. Para los viajes urbanos, son 1.290 los lavianeses mayores de 65 años los que disfrutan de la gratuidad del bus hasta Riaño.

Además, se han dado otros pasos para fomentar el uso del transporte público como aumentaron el número de paradas del bus urbano, hasta alcanzar las siete. También se estrenaron nuevos servicios búho (nocturnos) a los pueblos durante los fines de semana, y entró en servicio el denominado "intercambiador" en la calle río Cares, una zona donde se pueden coger todos los autobuses con llegada y salida en el municipio.

Asfaltado de seis calles lavianesas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Laviana destinará 150.000 euros a reasfaltar seis calles de Barredos y la Pola para reparar el "deficiente" firme viario y mejorar la seguridad, así como facilitar el paso del transporte urbano. La actuación incluye la reposición y mejora de marcas viales y la eliminación de una antigua parada de autobús. El plazo de ejecución de los trabajos es de tres meses.

Las calles afectadas son, en Pola de Laviana, Mariano Menéndez Valdés, Víctor Fernández Mayo (en el tramo próximo al Ayuntamiento), Arturo León (en el tramo cercano al ambulatorio), Luis Alonso (en las inmediaciones de la barriada) y la calle Asturias (junto al colegio). En Barredos se intervendrá en la avenida Principado. Se actuará, en total, sobre una superficie de 4.893 metros cuadrados. El coste de la actuación es de 149.968 euros. En el proyecto técnico para planificar los trabajos, los técnicos municipales constatan que "diversas vías presentan un estado del firme deficiente, considerándose necesaria su renovación en orden a restablecer las condiciones que permitan la circulación de personas y vehículos en condiciones adecuadas, así como la correcta evacuación de las aguas pluviales".

Los técnicos plantean la "renovación de los firmes y adecuación a su uso característico, realizando adaptaciones para el control de velocidad donde sea necesario y repintado de marcas viales donde resulten afectadas por la intervención". También argumentan que, una vez realizada una visita de inspección a las zonas afectadas, "se comprueba que el estado de conservación de la vía es deficiente en toda su longitud para el nuevo recorrido del transporte urbano, dada la presencia generalizada de grietas, blandones y baches. Esto es especialmente destacado en el carril de circulación de los autobuses, así como en las zonas de cruces y maniobras de estos autobuses".



Calle Luis Alonso.




Prau
LA CHALANA
RESTAURANTE - ALOJAMIENTO
Otoño en Laviana
Mucho por disfrutar
Felices Fiestas de La Pontana
RESERVA YA
TU MESA PARA
EL PUENTE DEL PILAR
984 007 487
PUENTE LA CHALANA 1 | POLA DE LAVIANA, ASTURIAS

La Pontona, una fiesta ineludible en el otoño de Laviana





A la izquierda, aspecto que presentaba la carpa en la edición de 2025 de las fiestas. A la derecha, concurso de tortillas del pasado año.

REDACCIÓN

El aire festivo del otoño entra cada año con fuerza en la comarca minera del Nalón con las fiestas lavianesas de La Pontona, en Pola de Laviana. Cinco días festivos que se han programado para que puedan entretener a toda la familia, y que convertirán uno de los barrios históricos del concejo en el eje de ocio de todo el valle del Nalón.

El inicio de la propuesta de este año llegará el **jueves 8 de octubre** será el pistoletazo de salida y arrancarán las fiestas con la celebración de los Cartones Loos, en el que los participantes tendrán opción a ganar diferentes premios. En el terreno cultural a partir de las siete y media de la tarde se podrá disfrutar de una entretenida obra teatral en la Casa de la Cultura, levantada sobre los vestigios de la antigua cárcel lavianesa.

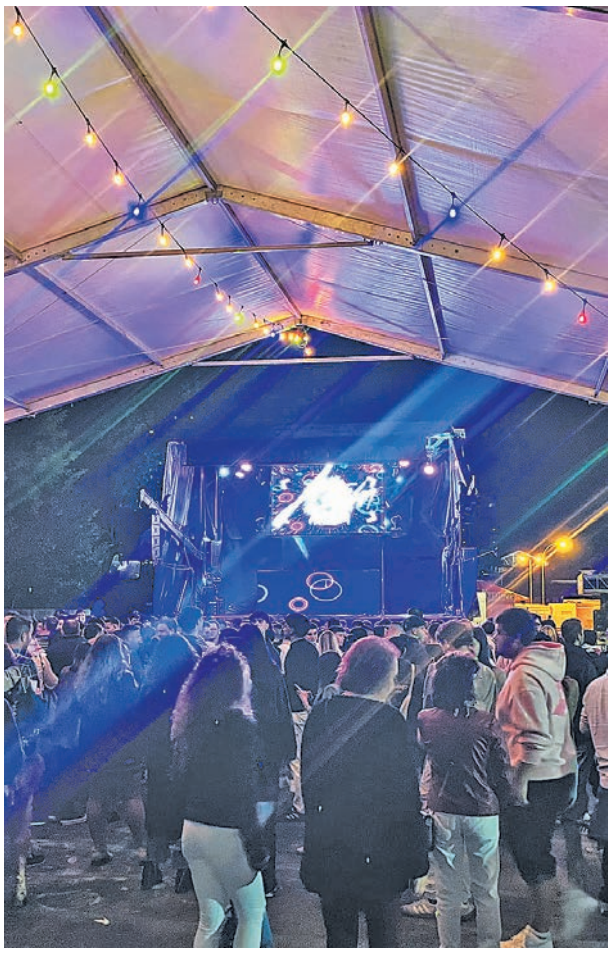
El **viernes 9** arrancará con uno de los platos fuertes y de los más consolidados de la cita: el Concurso popular de Tortilla y Tarta de Manzana, que se desarrollará a partir de las cuatro de la tarde, los participantes del concurso de tortillas deberán respetar unas reglas sencillas, así la tortilla solo podrá cocinarse con huevo, patata, cebolla y sal. Las diferentes elaboraciones se han de entregar en plato de plástico, aluminio o similar junto a sobre cerrado con nombre y apellidos Un jurado experto será el encargado de valorar tanto la presencia, como el sabor y la calidad. Se establece un primer premio de cien euros, un segundo de cincuenta y un tercero de veinticinco. En el momento de la entrega para la participación, la tarta o tortilla pasan a cargo de la comisión y serán degustados

















A la izquierda, DJ en la carpa del año pasado. Arriba a la derecha, Acordeonistas Da Mariña, que participarán en el encuentro de bandas de acordeones el sábado 10. Abajo, paella gigante que se ofrece a los socios de La Pontona.

por el público al finalizar el concurso. Se advierte que de retirar cualquiera de ellos supone la descalificación automática y devolución del premio.

De nuevo a las 19:30 horas habrá teatro. Será la antesala para la primera gran verbena a cargo de la Orquesta Principal, y el Grupo Sensación.

El **sábado 10de octubre** será un día especial, ya que se celebrarán dos actos relevantes: en horario matinal, un encuentro de bandas de acordeones, en el que participarán, además de la banda local, la escuela de música de Llanera y los Acordeonistas Da Mariña, de Burela (Lugo). La capital del concejo acogerá, también en esta jornada, el encuentro de 'las Polas' de Asturias y León.

Para finalizar el día, tendrá lugar la segunda gran verbena con la Orquesta Saudade y el DJ Vas Bailar.

El **domingo 11** será intenso en cuanto a actividades, los lavianeses y visitantes serán deleitados con un pasacalles de la Banda de Música de Laviana, desfilarán hasta el recinto ferial donde desde las 12:00 de la mañana se repartirá a los socios el bollu, y la botella vino. A la una se celebrará el tradicional pincheo para los jubilados, y a partir de las dos y media se podrá degustar una gran paella, que los socios disfrutarán de forma gratuita.

A partir de las once de la noche llegará la tercera y última gran verbena sobre el escenario estará el Grupo Waykas, y para terminar la velada estará el DJ vas Bailar

Para el **lunes 12 de octubre**, último día de los festejos, se ha programado una animada sesión vermú, y una carrera cintas en bicicleta infantil.









El otoño en Laviana tiene un nombre: La Pontona

Melania, Graciela y Leticia
Matrícula de honor



"Un año más Matrícula de Honor os desea unas felices fiestas de la Pontona. Y después de 10 años seguimos al pie del cañón impartiendo enseñanza y refuerzo a toda la Cuenca del Nalón. Como parte de la Pontona es un placer y un honor para nosotras deciros que: "Este barrio es pequeño, pero la fiesta es grande". Puxa la Pontona y puxa Laviana".

Dani Rodríguez
Peluquería barbería Daniel Rodríguez



"La Pontona ya está preparada para recibir el otoño en clave festiva. Todos los octubres son especiales en Laviana por una fiesta que ya forma parte de la cultura del concejo. ¡Felices fiestas!"

Andrés y Martín
ptica Cristal

"Todo el equipo de Óptica Cristal quiere desearos unas muy felices Fiestas de La Pontona. Esperamos que disfrutéis de unos días llenos de alegría, buena compañía y momentos para recordar. Que no falten las risas, los reencuentros y el orgullo de compartir unas fiestas tan especiales para Pola de Laviana. ¡Felices Fiestas de La Pontona!".



Laura, Isabel, María, Amelia y Manuel
Liberty School

"Liberty School os desea a todos los vecinos y vecinas de Laviana unas magníficas fiestas de la Pontona. ¡Deseamos que compartáis grandes momentos entre risas, bailes y buena compañía".





Nerea, Fernando y Carmen
Ferretería Galván

"Quienes trabajamos en Ferretería Galván queremos invitaros a vivir las fiestas de nuestro barrio, unos festejos con 71 años de historia. ¡Puxa La Pontona!".

Miguel Alonso
Piensos Arias



"El emblemático barrio de Laviana se prepara para vivir, les Fiestes de la Pontona que para muchos Lavianeses ponen el broche final al verano y a toda la folixa que se disfrutó en el concejo. ¡Viva la Pontona!".

Marisol Mejido
Occident Seguros

"La Pontona marca, definitivamente, la llegada del otoño y lo hace de la mejor manera, con unas fiestas que forman parte de nuestra tradición. ¿Felices fiestas!".



Mónica Llaneza
Viajamo y más

"¡Felices fiestas, vecinos y amigos! Gracias por acompañarnos y confiar en nosotros. Os deseamos unas fiestas llenas de alegría, ilusión y buenos momentos.".



Academia de inglés en Pola de Laviana
liberty school
C/ Carlos España 1, bajo
Pola de Laviana
Telf.: 666 06 74 03
www.libertyschoolnalon.es
info@libertyschoolnalon.es
FELICES FIESTAS DE LA PONTONA
Síguenos en Redes sociales:
liberty_school_nalon
Liberty School Nalón

CONFORT Nalón
MUEBLE AUXILIAR - COLCHONERIA
POLA DE LAVIANA
pikolin
985 60 02 55
C/ Libertad, 61 - bajo
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
pikolin BULTEX

Peluquería - Barbería
Daniel Rodríguez
FELICES FIESTAS DE LA PONTONA 2026
RESERVE SU CITA
GoBarber
C/ Prado de la Hueria, 1 bajo
POLA DE LAVIANA
984 08 14 11

PARA SENTIRSE COMPLETAMENTE SEGURO
Occident
LA SEGURIDAD DE SIEMPRE
MARISOL MEJIDO
Fray Norberto del Prado S/N • POLA DE LAVIANA
Tel/Fax: 985 61 06 85 Móvil: 606 960 148
mmejido@occident.com
Vida y Salud
Hogar
Auto
Ahorro
ADEMÁS: ACCIDENTES • PROTECCIÓN JURÍDICA
COMUNIDADES • FONDOS DE INVERSIÓN
FELICES FIESTAS DE LA PONTONA 2026

Nuestra experiencia enseñando, tu futuro...
Centro de Formación
MqH
Matrícula de Honor
10 años "FORMANDO" parte de ti
CLASES DE APOYO A PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO.
APRENDIZAJE TECLADO ORDENADOR
OPOSICIONES
Accede a las Administraciones Públicas
(Local, Autonómica y Nacional...)
- Celador
- TCAE
- Auxiliar Administrativo
- Operario...
Imcoposicionesy
(Leticia Martínez Costales)
@LMCOposyFormacion,
T: 605 48 80 58
Plaza La Pontona, 3 - bajo 2 - Pola de Laviana - T. 985 60 22 14
cfmatriculadehonor@gmail.com
@matriculadehonorlaviana
Horarios: Lunes a Viernes de 10:00-13:30 y 16:00-20:00.

L@s vecin@s de Laviana y su histórica fiesta

Iván Valqui
Confort Nalón

"Desde Confort Nalón os deseamos unas Felices Fiestas de La Pontona. Animaros a participar y disfrutar con mucha alegría, ilusión y buena compañía. ¡A vivirla a lo grande!".



Iván y Cristina
Festejos La Pontona



"Queremos dar las gracias a todos los implicados en hacer posibles, un año más, las fiestas de La Pontona. Como siempre *'va por Noli'*".



Geli y Corsino
Prau La Chalana

"Desde el Prau La Chalana queremos felicitar a todos los lavianeses por una fiesta tan arraigada en la historia del pueblo e invitar a los lectores a que la descubran".

Beatriz Barbón
Oniria

"¡Felices Fiestes de la Pontona a todos y toes los y les lavianeses! Desde Oniria queremos deseavos unos días llenos de alegría y buenos momentos con los allegaos. ¡A disfrutar de les fiestes y de Laviana como se merez! ¡Puxa La Pontona y puxa Laviana!".



Patricia, Marta, Alba y Adela
Centro de Logopedia Marta González

"Este año celebramos 7 años a vuestro lado y solo podemos daros las gracias por seguir acompañándonos año tras año. Os deseamos unas muy felices fiestas de La Pontona".



Manuela González
Nardos Plaza



"El verano ya es historia y aunque parezca algo triste, en Laviana es señal de alegría, pues ya están aquí las fiestas de La Pontona. Así que: toca disfrutar. ¡Felices fiestas!".



Carlos García
Talleres Mejido

"Octubre llega a Laviana de la mano de las fiestas de La Pontona, que forman parte de la tradición festiva más ancestral del concejo. Desde Talleres Mejido os deseamos felices fiestas.".

Nerea y Lucía
Mayores Sonrisas

"Desde Mayores Sonrisas queremos desearos unas muy felices fiestas de La Pontona, fechas para disfrutar con la familia y los amigos. ¡Aprovechémoslo!".



Marta González
· CENTRO DE LOGOPEDIA ·
7º ANIVERSARIO
Gracias
POR CONFIAR EN NOSOTRAS
Felices fiestas de La Pontona
C/ Langreo, 18 - bajo • Pola de Laviana • 600 699 749
martalogofisio@gmail.com • centrodelogopediamartaglez.es
Centro de logopedia Marta González centrodelogopediamartaglez
Marta González CENTRO DE LOGOPEDIA

CLINICA BUCODENTAL AGM
Registro Sanitario: C.2.5.1./5208
C/ LIBERTAD 36, BAJO
POLA DE LAVIANA
T. 985 60 20 64
agmdental@gmail.com
agmclinicabucodental
· ODONTOPEDIATRIA
· ENDODONCIA
· PERIODONCIA
· ODONTOLOGÍA CONSERVADORA
· ORTODONCIA
· ORTODONCIA INVISIBLE
· IMPLANTES DENTALES
· ESTÉTICA DENTOFACIAL
· ATT: PRÓTESIS
HORARIO: Lunes a viernes de 10:00 a 13:00 / 16:00 a 20:00
FELICES FIESTAS DE LA PONTONA 2026

Viajamos ymas
viajamosymas@viajamoymas.es
AV-347-AS
@viajamosymas
AGENCIA ESPECIALIZADA EN VIAJES PARA GRUPOS
¿Perteneces a alguna asociación o colectivo?
si quieres organizar un viaje a PUY DU FOU para tu grupo
CONTACTA CON NOSOTROS
FECHAS DISPONIBLES PARA 2027
www.viajamosymas.es
659 110 200
Mónica Llaneza
VIAJES PROGRAMADOS PARA EL 2026
5 DE OCTUBRE Excursión a La Virgen del Camino (San Froilán) ..... 50 €
9 DE OCTUBRE Excursión a Covadonga ..... 48 €
DEL 16 AL 18 DE OCTUBRE Burgos y Merindades ..... 275 €
DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE Cuenca y Serranía ..... 485 €
28 DE NOVIEMBRE Excursión de día completo a Madrid .....58 €
(Alumbrado, mercadillos navideños, musicales)
DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE ¡Puente de la Constitución!
Portugal (Coimbra, Leiria, Óbidos...) ..... Consultar Precio
DEL 12 AL 13 DE DICIEMBRE Navidades Mágicas
en Torrejón de Ardoz .....195 €
19 DE DICIEMBRE Excursión a las luces de León ..... 55 €

JAVIER GARCÍA CELLINO
Escritor



Muebles fuera

Hace unos días se produjo el desahucio de Mari Carmen, como todos pudimos ver en las noticias de los distintos medios de comunicación. Una vez más, la realidad se convirtió en un espejo donde se reflejan distintas y variadas tonalidades, todas ellas recubiertas de un vaho inquietante.

De una parte, uno de sus ángulos está ocupado por la brumosa sombra del beneficio, al que acuden como pájaros al alpiste, los distintos fondos buitres del país, especializados en comprar bloques de viviendas a bajo precio para, mediante la presión económica, sobre todo las subidas drásticas de precios, maximizar sus beneficios. Moral y ética, dignidad y conciencia humana les resultan un estorbo en su vuelo.

Otra de las esquinas reflectantes está ocupada por la actuación policial que, dependiendo de quienes sean los actores, se ejerce de un modo u otro. En el caso de Maricarmen no hubo reparos para emplearse a fondo contra quienes le mostraban su apoyo, mientras que en Ceuta no se tiene la misma consideración con las bandas ultraderechistas o policías disfrazados de paisano cuando agreden a los marroquíes.

En todo caso, el fondo del cristal está ocupado por una lámina fina, pespunteada de ribetes políticos. El núcleo central gira en torno a la regulación de la vivienda, que de nuevo abre una zanja entre partidos progresistas y conservadores. A tenor de las noticias, el Partido Popular, Vox y Junts per Catalunya forman una trinidad que defiende firmemente la propiedad privada. Por lo que han votado en contra de las prórrogas automáticas y de las moratorias generales a los desahucios impulsadas por el gobierno central.

El drama prosigue su escalada. Por lo que respecta al primer trimestre del año, se produjo una media de 44 o 45 desahucios diarios. Mientras tanto, buitres y tiburones vestidos de riguroso negro se frotan las manos.



Rioseco destila música indie con el festival "El Pueblo"

REDACCIÓN

Rioseco es mucho más que un pueblo, y presume de serlo. Por eso, el pasado mes de septiembre, hizo uso de ese nombre para celebrar el festival musical “El Pueblo”, cuyo pregón dio la artista langreana Marisa Valle Roso. La capital coyana tomó el relevo como sede de este festival, organizado desde el Principado de Asturias, que en 2025 se celebró en Castropol.

Al escenario se subieron bandas de música indie como Xoel López, "Los Punsetes", "Anabel Lee", "Catalina grande”, piñón pequeño" o “Baiuca”.

Antes del pregón, las callejuelas de Rioseco se llenaron de puestos de artesanía. Después, Marisa Valle hizo alusión a la importancia del “pueblo”, como comunidad, enlazando versos de las canciones de los grupos participantes. Como ella dijo: “"si estás atrapado en las sombras (canción de Xoel López) el pueblo; ", si la gente necesita que le des tu opinión de mierda (canción de "Los Punsetes"), el pueblo".



Actuación de Xoel López durante el festival ‘El Pueblo’ celebrado en Rioseco.

El festival destacó la idea de “pueblo” como cultura, como un lugar de encuentro, como un espacio de unión entre unos y otros.

El alcalde de Sobrescobio, Marcelino Martínez, aseguró que “lo importante es que la gente venga y repita; Sobrescobio está vivo".

Un parque nuevo para Rioseco



Parque infantil de Riioseco.

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Sobrescobio acometerá la renovación y mejora integral del parque infantil de la capital coyana, con el objetivo de ofrecer a los niños y familias del municipio un espacio de ocio más seguro, accesible y adaptado a las necesidades actuales.

La actuación, con una inversión de 24.000 euros, contempla la instalación de un nuevo parque infantil, que contará con una estructura multijuego equipada con torres, tobogán, accesos y elementos de trepa, así como un columpio triple, con dos asientos planos y un asiento tipo nido, pensado para diferentes grupos de edad.



El Colegio Rural Agrupado Alto Nalón vuelve a Rioseco

REDACCIÓN

El CRA (Colegio Rural Agrupado) Alto Nalón volvió este curso 2026-27 a en Sobrescobio "vuelve a Rioseco (Sobrescobio). Tras cursos impartiendo clases en el Centro Cultural Vicente Álvarez, el pasado 9 de septiembre, el alumnado matriculado, un total de 35 niños y niñas, volvieron a las aulas del CRA.

El aulario de Rioseco se integra en el CRA Alto Nalón, que cuenta también con colegios en El Condao y Villoria (ambos en el concejo de Laviana). Estaba previsto que la mudanza de la escuela durase inicialmente un solo curso, pero finalmente, las obras que se fueron llevando a cabo fueron ampliándose, y acabaron siendo dos.



CRA Alto Nalón de Rioseco.

Se renovaron los dos aularios principales. Además, las viviendas de los maestros, en el primer piso, ahora pasan a integrarse en la escuela. En ese espacio habrá aulas de desdoblamiento, porque con 35 alumnos, eran necesarias. También sala de reuniones, se han mejorado las escaleras y se ha instalado ascensor. También se va a poner en marcha el comedor, del que falta el equipamiento.

Recuperado el CRA, el centro cultural Vicente Álvarez volverá a albergar actividades programadas por el Ayuntamiento; aclaró el alcalde, Marcelino Martínez.

Cadasa licita las obras de mejora en la potabilizadora de Rioseco



REDACCIÓN

El Consorcio de Aguas de Asturias (Cadasa) ha sacado a concurso público, por 506.767 euros, las obras de reparación de dos unidades de filtración de la estación de tratamiento de agua potable (ETAP) de Rioseco (Sobrescobio). Los trabajos cuentan con un plazo de ejecución previsto de diez meses y el plazo de presentación de ofertas para las empresas interesadas estará abierto hasta el próximo 22 de septiembre.

De la potabilizadora de Comillera, situada junto al embalse de Rioseco salieron el año pasado 56.652.400 metros cúbicos de agua, que dan de beber a cerca de 800. 000 asturianos.

Fueron 1.189.145 litros cúbicos más que en 2024. Entre las grandes consumidoras del agua de Redes están empresas como Arcelor, Asturiana de Zinc, Central Lechera y Dupont.

En cuanto al consumo doméstico, el municipio más poblado de Asturias, Gijón, es el mayor consumidor. Este Ayuntamiento, además, complementa su abastecimiento con otra extraída de agua procedente del parque natural de Redes, la de Los Arrudos, en el entorno de Caleao (Caso). El consumo gijonés fue este año de 1,4 millones de metros cúbicos.







BERTA SUÁREZ
Periodista

El pueblo vive

Comienzo esta columna con las palabras de un vecino coyán: "Qué cosa tan guapa se trajo a Sobrescobio." Esta es la opinión más generalizada en el municipio, tras el festival de El Pueblo Vive, celebrado durante los días 12 y 13 de septiembre en el concejo. Un mérito que incluye a muchas personas: organizaciones, asociaciones, instituciones, negocios, visitantes y habitantes coyanes. Lo que no quita que no haya sido todo perfecto ni que pueda haber opiniones discordantes.

El Ayuntamiento de Sobrescobio decidió apostar por acoger el festival itinerante socio-musical de El Pueblo vive, porque consideró que sería algo que iba a sumar en el municipio. El fin de semana de la fiesta ha demostrado que la decisión no fue en vano. Miles de personas han pasado por Rioseco, llenando con respeto sus calles, sus espacios y sus establecimientos.

Quienes somos más de otro tipo de cantares, hemos descubierto que no hace falta que una melodía sea la de toda la vida para acabar disfrutándola. Aprendimos propuestas nuevas, artistas diferentes y una manera distinta de entender la música. Aun quedándonos con nuestros cuarenta principales, por aquello de que "uno vuelve siempre a los viejos sitios donde amó la vida…"

Hay que reconocer, además, el trabajo de organización. Cuando miles de personas acuden a un lugar pequeño, conseguir que todo funcione requiere previsión, esfuerzo y mucha gente trabajando detrás de los focos.

Por otro lado, no confundamos progreso con renuncia. No se necesita elegir entre tradición y futuro. Es preciso proteger las costumbres, el paisaje y la identidad, pero también atreverse a organizar actividades diferentes, atraer visitantes y generar vida.

Porque conservar un pueblo no significa dejarlo quieto. Significa conseguir que siga siendo reconocible mientras continúa avanzando.

Y el fin de semana de El Pueblo Vive, el municipio coyán en general y su capital en particular han dado una buena respuesta: el pueblo vive cuando hay gente en sus calles, cuando se escucha música, cuando se comparten tradiciones, y cuando se transita con respeto por los lugares.

El pistoletazo de salida del otoño no defraudó: con ese azul especial del cielo, con los primeros colores ocre en el paisaje y con el idioma universal de la cultura.

JUAN MANUEL ESTRADA 'JUANCHI'
Cronista Oficial de Caso



La pancarta del vecino

No parece que los casinos tengamos una especial inclinación a reivindicar colectivamente nuestros problemas. Quizá la explicación no esté solo en nuestro carácter, sino también en la tierra que nos tocó habitar: un territorio fragmentado donde la propia geografía favoreció el aislamiento. Durante siglos, cada aldea vivió recogida sobre sí misma, pendiente de sus caminos, sus montes y sus propias necesidades. Había relaciones, naturalmente, pero el horizonte inmediato terminaba muchas veces donde comenzaba el pueblo vecino. Acaso por eso arraigó con más fuerza el sentimiento de pertenencia al lugar que una verdadera conciencia concejil.

Algo de aquello parece seguir entre nosotros. Sentimos un profundo apego por nuestra tierra, mas no siempre somos capaces de convertirlo en una fuerza común. Defendemos lo nuestro cuando nos aprieta la madreña; lo del vecino, en cambio, apenas nos alcanza. Dicho sin rodeos: con demasiada frecuencia nos trae al pairo lo que concierne al pueblo de al lado.

Estos días, cuatro pueblos —en este caso, unidos— cansados de esperar por la fibra óptica colocaron una pancarta en la plaza. Muy cerca, en el balcón consistorial, otra reclama respeto para el nombre de Orlé. No son las clásicas pancartas teledirigidas por los políticos: detrás hay vecinos y problemas reales. Una exige comunicaciones dignas de nuestro tiempo; la otra, algo tan elemental como conservar el nombre tradicional de un pueblo. Sin embargo, parece que cada causa pertenece únicamente a quien la sostiene (no quiere decir esto que al Ayuntamiento le sean ajenas tales demandas).

Reivindicaciones distintas que suscitan una misma pregunta: ¿hasta dónde llega nuestra conciencia de concejo? Acaso sea ahí donde fallamos: en esa endeble cohesión territorial que otros sí tienen y saben aprovechar. Si algunos lugares carecen de un servicio imprescindible, debería concernirnos a todos. Si Orlé defiende su nombre, también. Si Bezanes exige las obras de Brañagallones, exactamente igual.

No demos a estas líneas más valor que el de una mera reflexión personal. Pero tal vez convenga recordar algo muy sencillo: un concejo no lo hacen unas líneas en el mapa, sino también la capacidad de sentir como propias las necesidades de los demás.

Caso celebra el Día Internacional de los Mayores

El concejo del Alto Nalón será sede del Dia Internacional de los Mayores, una fecha que pretende reconocer la contribución de los mayores a la sociedad, promover un envejecimiento activo y visibilizar los retos demográficos actuales



El alcalde de Caso, Miguel Ángel Fernández y el director general de Promoción de la Autonomía Personal y Mayores, Enrique Rodríguez Nuño, durante su reunión para coordinar la jornada.

SIRA GARCÍA

Caso acoge el 1 de octubre la celebración oficial en Asturias del Día Internacional de los Mayores, una fecha impulsada por la ONU para visibilizar y reconocer los derechos y el papel de este colectivo en la sociedad. La organización corre a cargo de la consejería de Derechos Sociales y Bienestar.

El acto, organizado por el Principado con la colaboración del Ayuntamiento de Caso, prevé reunir a unas 300 personas mayores procedentes de distintos centros sociales de Asturias y de asociadas a la FAMPA (Federación de Asociaciones de Mayores de Asturias), en una jornada de convivencia que incluirá ponencias, debates y actividades culturales. El acto se organiza en el polideportivo municipal.

Los actos comenzarán a las 10:00 horas y concluirán con una gran comida a las 14:30 horas.

La cita persigue un doble objetivo: ser un día festivo para rendir homenaje a las personas mayores y, al mismo tiempo, servir como espacio de reivindicación, concienciando sobre los desafíos que enfrentan y promoviendo sus derechos.

"McEnroe" y "Bueno" actuaron en el "Argayu Fest" de Prieres

S.G.

El otoño en el Parque Natural de Redes además de color también tiene música. En el festival "Argayu Fest" de Prieres (Caso) actuaron la banda de Getxo (País Vasco), McEnroe; y los langreanos "Bueno". El "Argayu Fest" nació para dinamizar la cultura en el alto Nalón y ha pasado de ser una cita puntual a convertirse en una programación durante todo el año en rincones del parque natural de Redes.

Hasta la pequeña localidad casina de Prieres llegaron las voces del langreano Javi Vallina, líder de "Bueno"; y del "guipuzcoano" aunque nacido en Zaragoza, Ricardo Lezón, líder de "McEnroe".

Lezón es cantante, letrista y compositor de la banda "McEnroe", formada en 2002. Javi Vallina, es un músico asturiano que utiliza el nombre de "Bueno", desde 2009, para su proyecto en solitario. Vinculado a la música desde mediados de los noventa, ha formado parte de bandas como "Los Mancos", "Koniec" o "Sister Morphine" y últimamente se ha sumado a "Superpuma".

Desde la organización del "Argayu Fest" aseguran que la intención es reunir a vecinos y visitantes en torno a la música y aprovechar el encuentro para mostrar el pueblo y su entorno. La organización plantea además actividades vinculadas a la naturaleza, el territorio y la cultura rural, con propuestas gastronómicas y musicales a lo largo de la jornada.



Actuación de 'Bueno' en el Argayu Fest.
Foto: Sergio Abello Villanueva

El cartel anuncia también sesiones de "DJ Fee Rex" y "Artose", una sesión vermú y otras propuestas musicales.



La berrea, melodía otoñal en el Parque de Redes

S.G.



Septiembre y octubre son dos de los meses más espectaculares del año en el Parque Natural de Redes. El "veroño", esa expresión que implica un otoño cálido, parecido al verno, se percibe en el ambiente; así como el cambio de los colores en los árboles, como los cerezos, luego los castaños, las hayas y los robles. Además, es una fecha especial porque son los meses de la "berrea". El celo de los ciervos o venados hace que se les oiga y que se les vea un poco más fácilmente cuando se sale al monte. Aunque varía cada año por la temperatura, entre el 15 de septiembre y el 10 de octubre, estos mamíferos se dejan ver más, sobre todo al amanecer y al anochecer.

La berrea está relacionada con el sonido gutural que emiten los machos. Los machos se encuentran en su máximo esplendor al comenzar la temporada, e intentan adueñarse de un territorio. Las demostraciones de poder de los machos incluyen los berreos y luchas rituales, en las que utilizan su cornamenta.

En Redes, la empresa "Aturruta" organiza excursiones guiadas para disfrutar del espectáculo. La salida es en la Collada de Arniciu. Las rutas suelen empezar de madrugada (a las 6:00 horas) y se recomienda ir con ropa cómoda. En esta actividad se dará un agradable paseo por el bosque, intentando ver a los animales, desde cierta distancia para no molestarlos, pero pudiendo disfrutar al máximo de la experiencia.

Ricardo Dómine recorre el Nalón con su podcast "Diario del Nalón. Un cuaderno de agua y carbón"



Presentación de 'Diario del Nalón' en el Centro de Interpretación del Parque de Redes.

REDACCIÓN

El pasado 7 de septiembre el Centro de Interpretación del Parque Natural de Redes, en Campo de Caso, fue la sede de grabación de "Diario del Nalón. Un cuaderno de agua y carbón", un podcast de viaje diseñado por Ricardo Dómine, desde Radio Viajera. La iniciativa recorre el valle del Nalón, siguiendo el curso del río, desde su nacimiento en las montañas de Tarna hasta su llegada a Langreo.

A través de la voz de Ricardo Dómine y de los testimonios de personas vinculadas al territorio, cada episodio propone una mirada cercana al valle: su naturaleza, sus pueblos, su patrimonio, su memoria minera, su cultura, su gastronomía y sus paisajes.

Con la grabadora como bitácora sonora, el viaje avanza poco a poco desde Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio y Langreo, mostrando cómo el agua, la montaña, el carbón y la vida local han dado forma a la identidad del Nalón.

La idea que transmite Dómine es que el Valle del Nalón no es solo un lugar que se visita, sino un paisaje que se recuerda.

Dómine es el presidente de la Academia de las Artes, Ciencias y la Industria del Audio Hablado en Español, entidad nacional que, desde Palencia, aspira a convertirse en la voz de referencia para el podcast y el audiolibro en nuestro idioma. Además, Dómine ha creado Radio Viajera, la productora Podcast2U, la aplicación de turismo sonoro OnWayPod y AsisVoz, empresa de soluciones para altavoces inteligentes.





MONCHU CALVO



Adios calores. Bienvenido otoño

Despedimos un verano inusualmente caluroso. Pero lejos de aquellas temperaturas de otros lugares de España, que hacían la vida imposible como no fuera dentro del agua.

Incendios devastadores calcinaron bosques y dehesas, y a la vez trombas de agua destruyeron pueblos y causaron graves problemas en algunas ciudades.

Y viendo ese panorama te das cuenta que el paraíso existe, y vivimos en él. Rodeados de verde y de agua, los turistas que nos visitaron no se querían marchar.

Fiestas cada vez más atrayentes, animadas por comisiones de vecinos, que suplen la precariedad económica con grandes dosis de imaginación, como nos demuestran los promotores de Argayu fest, con sus propuestas que aúnan música y tradición.

Eventos originales como la carrera de madreñes de Bezanes, o las giras de Les Yanes, incluso elaborando sidra casera, donde un vecino de Prieres se llevó el galardón a la mejor sidra artesanal de Asturias. Caso vive, eso es palpable. Ahora que parece que las obras de Brañagallones van en serio, y que estrenaran nuevos caseros, siempre con el recuerdo del anterior, Jose Manuel, al que aprovechamos para desearle que esa quebrantada salud se recupere.

Otra buena noticia es la apertura de una escuela infantil de 0 a 3 años. La población infantil, crece, eso es innegable, y los nuevos pobladores, vienen con nuevas propuestas, y lo más importante, con hijos. Aunque tambien se necesita de forma urgente una residencia para nuestros mayores, ya que el deseo de la inmensa mayoría es terminar sus dias en la tierra que los vio nacer. Tenemos el terreno, ahora solo falta que llegue el dinero, que habrá que recurrir a todos los recursos para encontrarlo.

En ocasiones que me siento donde La Tarnina, hago un símil con los libros de historia que representan los mayores, que cuidan de sus nietos, o simplemente consumen su tiempo observando a los pequeños, a los que representaremos como los cuadernos de Rayas de nuestras primeras letras. Y ahí están coexistiendo en el mismo espacio la experiencia y el futuro, que cualquiera que sea este, nada tendrá que ver con el que nosotros conocimos.

El otoño llega para disfrutarlo. Paisaje y berrea, nos están esperando.

ELENA MORÁN
Secretaria General de CCOO Nalón



Cuando el odio se convierte en paisaje

Hay una vieja estrategia que la ultraderecha conoce bien, cuando la gente está preocupada por su futuro, señalar a quien tenga menos fuerza que tú. Cuando faltan empleos dignos, señalar al migrante. Cuando la vivienda es inaccesible, señalar al extranjero. Cuando los servicios públicos se deterioran, señalar a quien acaba de llegar. Y cuando una sociedad reclama más derechos, señalar a quien los defiende.

Lo hemos vuelto a comprobar este verano, desde la ultraderecha se utiliza un lenguaje de confrontación. El diputado Figaredo habla de “invasión” y emplea expresiones como “salir a cazar” para referirse a personas migrantes, su formación insiste en no llamar niños a los menores no acompañados con la única intención de deshumanizar.

Mientras se construye este relato, en Oviedo vivimos una escena que nos recuerda a nuestro pasado más oscuro. Durante las fiestas de San Mateo, dos militantes de la Asamblea Moza d´Asturies, fueron agredidos por intentar impedir que arrancaran una bandera LGTB de su caseta, con insultos homófobos, racistas y consignas fascistas.

Cuando determinados discursos dejan de escandalizarnos, cuando las palabras que hace unos años parecían impensables empiezan a formar parte de la conversación cotidiana, cuando se señala al migrante, a las personas LGTB, al feminismo o a quienes defendemos derechos laborales como responsables de problemas que tienen causas mucha más profundas, el fascismo gana la batalla.

Una aprende, después de años de sindicalismo, que casi nada ocurre por casualidad, cuando alguien intenta convencerte de que el problema está en el que tienes al lado, conviene preguntarse quién sale beneficiado de que dejemos de mirar hacia arriba.

Nos quieren enfrentados, porque una sociedad enfrentada es una sociedad más débil y eso, para la clase trabajadora debería estar muy claro.

No permitamos que nos enfrenten, somos clase obrera, somos más, y tenemos la fuerza de la razón, por eso, frente a quienes buscan una sociedad dividida, nuestra respuesta tiene que ser la misma. Organización, Solidaridad y Empatía.

No podemos acostumbrarnos al odio, no podemos dejar que se convierta en paisaje.

emoran@asturias.ccoo.es

El hospital Valle del Nalón logra la "excelencia sanitaria" a nivel mundial

REDACCIÓN



Calidad en la atención sanitaria. Así ha definido la consejera de Salud del Principado, Concepción Saavedra, el trabajo realizado en el hospital Valle del Nalón, tras haber renovado éste la exigente acreditación internacional de la "Joint Commission", obtenida por primera vez en 2008. La “Joint Comission” es una entidad auditora externa, colaboradora de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que examina todo lo que tiene que ver con la calidad y la seguridad del paciente.

El Hospital Valle del Nalón forma parte de un reducido grupo de centros públicos españoles que cuentan con ese sello. En la actualidad, solo tres hospitales públicos de gestión directa disponen de esta acreditación: el Valle del Nalón, el Hospital Universitario Alto Deba (Guipúzcoa) y el Hospital Universitario Cruces (Vizcaya). A ellos se suma el área Materno-Infantil del Gregorio Marañón.

El Valle del Nalón, que tiene una población de referencia de 68.000 pacientes, fue el primer hospital público de España en lograr la certificación. Lleva renovándola desde 2008, 18 años de excelencia que "refleja una cultura de la organización, de los profesionales, de trabajar de una manera determinada, que mejora la atención a los pacientes".

La supervisión ha abarcado 237 estándares hospitalarios, desarrollados a través de 1.100 elementos medibles, que permiten comprobar de manera concreta cómo se aplican en la práctica los requisitos de seguridad y calidad.

Las cuencas se suman a Carbon2Mine para impulsar la recuperación del castaño

Los alcaldes mineros ven en la creación de agrupaciones de propietarios una oportunidad de reactivación económica

REDACCIÓN



Reunión de los alcades de las cuencas mineras con el equipo de Carbon2Mine.

Los alcaldes de las cuencas mineras asturianas del Nalón y del Caudal se reunieron con el equipo de Carbon2Mine con el objetivo de implicar a los ayuntamientos en la creación de agrupaciones de propietarios de superficies de castaño. Un paso que los regidores consideran clave para reactivar económicamente sus municipios.

El encuentro sirvió para presentar una de las líneas de trabajo del proyecto: fomentar el asociacionismo entre los titulares de terrenos de castaño para unificar las masas boscosas y facilitar su restauración.

Según los estudios manejados por Carbon2Mine, la mitad de la superficie de castaño se concentra en estas dos cuencas mineras, y la mayor parte está en manos de pequeños propietarios particulares, lo que dificulta una gestión forestal conjunta que camine hacia su reactivación.

Asunción Cámara, coordinadora del proyecto Carbon2Mine, explicó que «es necesario activar este recurso y localizar a los propietarios para que se asocien, ya que se trata de un bosque degradado cuya gestión contribuiría a su restauración».

Destacó además que «sumarse al proyecto reporta beneficios desde el primer momento: los propietarios podrían obtener alrededor de 1.000 euros por hectárea con el primer aprovechamiento forestal».

Por su parte, Manuel Ángel Álvarez, alcalde de Mieres, subrayó que «se trata en su mayoría de pequeños propietarios a los que hay que poner de acuerdo», y abogó por aprovechar esta iniciativa de la mano también de la universidad.

La mejor sidra casera del Nalón se hace en Caso

REDACCIÓN

El primer Concurso de Sidra Casera "Cuenca del Nalón" organizado por la Asociación de Sidra Casera y la Manzana del Alto Nalón, reunió en Pola de Laviana a 30 llagares y cientos de asistentes. Entre todos los caldos participantes un exigente jurado eligió como la mejor sidra casera del Alto Nalón la elabora en el concejo de Caso el productor Juan Carlos Ríos.

Los encuentros sidreros en esta comarca minera son siempre un éxito. En esta ocasión, los llagareros presentaron su trabajo y los asistentes lo disfrutaron degustando en torno 2.100 culetes gratuitos una vez adquirido un vaso. La organización vendió los 400, a cinco euros, que habían dispuesto, no fue extraño ya que cientos de personas se acercaron hasta la cita lavianesa donde probaron sidra de todos los concejos de esta cuenca minera.





Dos imágenes del primer Concurso de Sidra Casera 'Cuenca del Nalón' celebrada en Laviana.

Un éxito compartido entre organizadores, llagareros y participantes que celebraron la iniciativa de una asociación que busca defender la producción, las pumaradas, los llagares antiguos, la etnografía y todo lo que tenga que ver con la elaboración artesanal de sidra. Para conseguirlo están en el camino correcto y cuentan con la aceptación de productores y vecinos.

Tu opinión cuenta

Fibra en Casu ¡YA!

Gobezanes, Nieves, Buspriz y La Infiesta tienen algo en común: siguen sin fibra óptica pese a haber estado incluidos en el mismo proyecto de despliegue de Telefónica, financiado con fondos públicos del programa ÚNICO-Banda Ancha 2021. No estaban olvidados. No estaban fuera del plan. Estaban dentro. Y, aun así, la fibra nunca llegó. Y no era una promesa sobre un mapa. Hubo trámites y actuaciones. En Gobezanes y Nieves se gestionó la instalación de postes. En La Infiesta se solicitaron datos de propietarios. En Buspriz existía desde 2023 un expediente para ejecutar más de dos kilómetros de canalización. Todo avanzó hasta que dejó de avanzar. Y aquí seguimos.

Ahora la respuesta es crear un grupo de trabajo municipal y enviar cartas a Telefónica, al Principado y al Ministerio. Bien. Que se haga. Pero después de años esperando, ya no bastan las cartas, las reuniones ni las buenas palabras. Queremos saber qué falló, por qué no se terminó el despliegue y quién va a hacerse cargo de que se termine. Y queremos plazos. Porque no vamos a aceptar otros seis meses de reuniones para acabar exactamente en el mismo sitio: sin fibra y esperando. Por eso los vecinos nos estamos organizando y recogiendo firmas. Seguiremos cada gestión, cada compromiso incumplido y cada actuación que vuelva a quedarse por el camino. Ya hemos esperado bastante.

Tampoco aceptamos que ahora se dé por perdida la fibra y se pretenda cerrar el problema con alternativas de menor capacidad. Antes de renunciar a ella, que se agoten todas las posibilidades. No pedimos privilegios. Exigimos que se complete lo que ya estaba previsto.

Se habla mucho de combatir la despoblación y defender el medio rural. Pero la despoblación no se combate con discursos. Se combate con servicios. Internet es trabajo, educación, oportunidades y comunicación. Y donde la cobertura móvil es deficiente – o directamente inexistente, como en La Infiesta – también es seguridad.

No se puede llenar discursos hablando de salvar los pueblos mientras se les condena a servicios de segunda.

Cuatro pueblos. Un proyecto financiado con dinero público. Un despliegue sin terminar. Y los vecinos, todavía esperando. Se acabó el tiempo de las promesas. Queremos hechos. Queremos fibra.

Fibra Casu, ¡ya!

Katia Argüelles Díaz



BRIBONES

Grupo de Investigación Histórica de Laviana

Las ballenas que llegaron a las costas de Asturias

Durante siglos, el Cantábrico fue mucho más que una frontera entre Asturias y el mar. Sus aguas fueron escenario de navegación, pesca, comercio y también de una actividad hoy prácticamente olvidada: la caza de ballenas.

La presencia de estos grandes cetáceos frente a las costas asturianas quedó ligada a la vida de numerosas comunidades marineras. La llamada ballena franca o de los vascos, entre otras especies, podía aproximarse al litoral en determinadas épocas del año, convirtiéndose en un recurso de enorme valor para quienes se aventuraban a perseguirla.

La caza se realizaba desde pequeñas embarcaciones y exigía conocimiento del mar, observación y una extraordinaria coordinación entre los hombres de la tripulación. Cuando una ballena era avistada, comenzaba una peligrosa persecución. Arpones, cabos y embarcaciones de remo constituían las principales herramientas de una actividad en la que el riesgo de perder la vida formaba parte de la realidad cotidiana.

El aprovechamiento del animal era prácticamente total. La grasa proporcionaba aceite, utilizado durante siglos para iluminación y otros usos; las barbas tenían aplicaciones diversas y la carne también podía ser aprovechada. La captura de una ballena suponía, por tanto, un acontecimiento económico y social para una comunidad costera.

Sin embargo, con el paso de los siglos, la actividad fue desapareciendo. La transformación de las técnicas pesqueras, la reducción de las poblaciones de cetáceos y los cambios económicos y sociales hicieron que aquella tradición quedara relegada progresivamente al recuerdo.

Ahora, la Plataforma Cultural Bribones se propone recuperar esta historia. Su nuevo proyecto de investigación pretende rastrear documentos, testimonios, cartografía antigua, toponimia, restos y referencias históricas que permitan reconstruir la relación entre Asturias y la caza de ballenas.

El objetivo no es únicamente conocer cómo se capturaban estos gigantes del Cantábrico, sino descubrir qué huellas dejó aquella actividad en nuestros pueblos, puertos y memoria colectiva.

Quizá bajo la Asturias que conocemos hoy todavía permanezcan historias de marineros, antiguos lugares de avistamiento y episodios que esperan ser rescatados del olvido.

Bribones quiere volver a mirar hacia el mar para encontrarlos.

Arcadio Noriega.
Presidente/fundador BriBoNes

Asturias quiere ampliar las rebajas fiscales a las rentas medias

El Gobierno pretende además acabar con el llamado "efecto escalón", por el que superar el límite establecido puede implicar perder el fiscal

REDACCIÓN

El Gobierno asturiano prepara para 2027 una nueva ampliación de su denominada "vía fiscal asturiana", con la intención expresa de llevar las deducciones autonómicas más allá de las rentas bajas y alcanzar de lleno a las clases medias. El presidente del Principado de Astutrias, Adrián Barbón anunció a finales de septiembre, en el Debate de Orientación Política, una modificación de los límites de renta, que permitirá a más contribuyentes beneficiarse de las ventajas fiscales existentes y, además, evitará que quienes superen ligeramente esos umbrales pierdan de golpe todas las deducciones.



El presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, durante su intervención en la primera sesión del debate de orientación política general correspondiente al año legislativo 2026-2027.

"Queremos que las deducciones actuales lleguen al conjunto de la clase media y trabajadora", aclaró el presidente. La reforma formará parte del proyecto de Presupuestos para 2027 y consta de dos escalones. El primero amplía los límites para acceder a las deducciones autonómicas. En las declaraciones individuales, el umbral pasará de los actuales 35.000 euros a 36.750 euros. En las declaraciones conjuntas, el salto será más amplio: de 45.000 a 54.000 euros. El Gobierno pretende además acabar con el llamado "efecto escalón", por el que superar el límite establecido puede implicar perder el fiscal. Para ello creará un segundo tramo en el que será posible seguir disfrutando de un porcentaje de las deducciones autonómicas: abarcará las rentas de entre 36.750 y 50.000 euros en declaración individual y entre 54.000 y 73.500 euros en conjunta. El anuncio cuenta con el respaldo de un intenso diálogo con IU, socio de gobierno en el Ejecutivo asturiano.

Los profesores asturianos solicitan una "norma clara" sobre el uso del móvil en clase



REDACCIÓN

La tecnología ha llegado para quedarse y, desde hace tiempo, forma parte del día a día de todos, casi sin excepciones. La consejera de Educación, Eva Ledo, se muestra contraria a prohibir las pantallas y partidaria de enseñar al alumnado a utilizar correctamente estas herramientas. Por otra parte, los sindicatos docentes coinciden en que se debe evitar una digitalización indiscriminada, pero discrepan hasta qué punto debe implantarse en los centros educativos.

La presidenta de ANPE Asturias, Mariela Fernández, defiende "un uso responsable y pedagógico de la tecnología en las aulas" y considera que puede contribuir a mejorar el aprendizaje y la atención a la diversidad, pero siempre como un complemento y bajo el criterio del profesorado".

Desde UGT aseguran que "no se pueden poner puertas al campo; pero no estamos a favor de una digitalización indiscriminada". Para la organización, las pantallas "no son buenas ni malas en sí mismas" y su impacto dependen de factores como la edad del estudiante, el tiempo de exposición, el contenido, la finalidad con la que se utilizan y el acompañamiento del profesor.

En CC OO y SUATEA se muestran bastante más críticos con la política de digitalización desarrollada por el Principado durante los últimos años. El responsable de Educación de CC OO, Borja Llorente, considera que la Consejería actuó "de una manera dogmática" al invertir decenas de millones de euros procedentes de fondos europeos en pantallas.

Jorge Caro, de CSIF, matiza que “la educación asturiana se sostiene únicamente gracias a un profesorado insuficientemente reconocido, mal pagado y obligado a resolver diariamente problemas ante los que la Consejería llega tarde o, sencillamente, no llega".

Ciencia lanza un Plan Renove de 2.400 euros para adquirir vehículos más seguros y eficientes

REDACCIÓN

El Gobierno de Asturias pondrá en marcha una nueva línea de ayudas dotada con un millón para facilitar la renovación del parque móvil. La convocatoria contempla subvenciones directas de 2.400 euros por vehículo, una cuantía que permitirá apoyar la sustitución de unos 400 turismos y vehículos comerciales ligeros por modelos más seguros, eficientes y con menores emisiones contaminantes.



De izquierda a derecha: el presidente de ASPA, Miguel Pérez; el consejero de Ciencia, Industria y Empleo, Borja Sánchez; el presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Carlos Paniceres.y el viceconsejero de Industria, Juan Carlos Campo, durante el anuncio del Plan Renove.

El programa tiene por objetivo rejuvenecer un parque móvil cuya antigüedad media alcanza los 16 años, reducir las emisiones contaminantes y facilitar el acceso a vehículos más modernos a familias y profesionales con menor capacidad económica.

Las subvenciones cubrirán la adquisición de vehículos nuevos de primera matriculación o de kilómetro cero con una antigüedad máxima de un año.

Podrán solicitar las ayudas personas físicas y trabajadores autónomos mayores de edad empadronados en cualquier municipio de Asturias desde, al menos, un año antes de la presentación de la solicitud. Para obtener la ayuda será obligatorio entregar para achatarramiento un turismo de más de diez años de antigüedad o un vehículo comercial ligero de más de siete.

La gestión de las ayudas se realizará a través de la sede electrónica del Principado de Asturias y contará con la colaboración de la Cámara de Comercio de Oviedo. Los vehículos deberán haber sido adquiridos, abonados, facturados y matriculados dentro del período subvencionable establecido en la convocatoria, que finalizará el 31 de diciembre.

Educación reafirma la apertura de 15 escuelinas y la integración de otras 15 en noviembre

SIRA GARCÍA

El Gobierno de Asturias reafirmó el pasado mes de septiembre la apertura de 15 escuelinas, de primer ciclo de Infantil (0 a 3 años) e integrará en noviembre otras quince escuelas. Los centros están ubicados en nueve concejos.

La consejera de Educación, Eva Ledo, informó de este tercer bloque de incorporaciones durante la reunión de inicio de curso mantenida con las direcciones de las escuelinas, en la que participaron los directores generales de Centros y Red 0-3 Años, Francisco Laviana, y de Infraestructuras y Tecnologías Educativas, Julio Vallaure.

Estas quince escuelas municipales, que suman 54 unidades, están ubicadas en los concejos de Langreo (5), Llanes (2), San Martín del Rey Aurelio (2), Cangas de Onís, Carreño, Gozón, Pravia, Ribadesella y Salas. Tras este bloque, quedaría pendiente tan solo la integración de los centros de Oviedo y Gijón, prevista para el año 2027.

Además, la Consejera reafirmó, tal y como comunicó el jueves en otra reunión con docentes, que este mes de septiembre abrirán otras quince escuelinas, pendientes de inauguración y correspondientes a las fases I y II de la extensión de la red del Principado. Todas ellas suman 31 unidades.

Esas nuevas escuelinas son: La Foquina (Avilés), con 4 unidades; La Xungarosa (Avilés), con 3 unidades; El Boliche (Cangas del Narcea), con 1 unidad; Les Xanines (Caravia), con 1 unidad; El Tabayón (Caso), con 1 unidad; Los Rebusquinos (Gijón), con 4 unidades; Les Curuxines (Gozón), con 1 unidad; El Vaporín (Muros de Nalón), con 2 unidades; Los Condalinos (Noreña), con 2 unidades; Los Pericos (Oviedo), con 3 unidades; Piñón (Oviedo), con 3 unidades; Telva (Trubia, Oviedo), con 1 unidad; El Reblincu (Quirós), con 2 unidades; Los Riberinos (Ribera de Arriba), con 2 unidades; y Los Vaqueirinos (Tineo), con 1 unidad.





RAFAEL ALONSO



Diputado regional PP

La compra de los talleres de Barros

Después de un verano de continuas afirmaciones del Sr. Barbón sosteniendo que no había ningún riesgo de perder las anunciadas inversiones de INDRA en Langreo, llegaron los primeros días de septiembre y él mismo anuncia que el Principado comprará los Talleres de Barros para alquilárselos a esa empresa dado que no había acuerdo con Duro Felguera.

Para que le quede claro a todo el mundo, no hay ningún "enfado de la derecha por desbloquear" ese proyecto en Langreo, la reactivación industrial del concejo siempre es bienvenida, pero el problema son las dudas que genera la operación.

En primer lugar, parece un anuncio que marca el inicio de la campaña electoral del Sr. Barbón; en segundo lugar, si no había ningún riesgo de perder la inversión ¿por qué tiene que comprar el Principado usando como medio a la SRP?; tercero, ¿por qué se pidió sólo una tasación? Y cuarto ¿cómo es posible que se afirme que se inician los contactos con la empresa para examinar las condiciones de esa implantación después de anunciar la compra?

Los tiempos de las inversiones empresariales no se corresponden con los tiempos políticos del Sr. Barbón, pero eso no le importa. En julio se reúne con altos ejecutivos de INDRA pero parece ser que no trataron nada de la situación del proyecto y de la negociación en aquel momento todavía abierta es, cuando menos, extraño. Acaso no sería más razonable pensar que ahí acordaron la compra o, de otro modo, ¿cómo es posible no tener contacto previo con quien será el usuario de las instalaciones que se van a comprar?

Esas y otras son las dudas que nos genera esta operación y esa es la crítica al Gobierno, no a que se invierta en las Cuencas Mineras que ya va siendo hora, porque, el Gobierno socialista lleva demasiados años olvidando a las Cuencas.

Ya estamos acostumbrados a los anuncios socialistas pero nuestro temor es que sea solo eso, un nuevo anuncio que genera expectativa pero cuyo alcance se desconoce y, lo peor, que deja al Principado a merced de una de empresa que impondrá sus condiciones pues los tiempos políticos no permiten a los socialistas ser exigentes porque su objetivo real es otro.

SALA OSCURA
Tertulia Cinematográfica

No solo para jóvenes

En una entrevista a la prensa española con motivo de recoger el premio Donostia por su trayectoria del Festival de Cine de San Sebastián de este año, la actriz Naomi Watts reivindicaba el papel de las mujeres maduras en la gran pantalla, defendiendo su visibilidad, su talento y su necesaria relevancia dentro de una industria que siempre ha tendido a relegarlas a un segundo plano, cuando no directamente a dejarlas en el olvido. A punto de cumplir los 58 años, comentaba con sorna que, al principio de su carrera, ya con 30 y tarde para los cánones de Hollywood, le dijeron que se diera prisa porque todo acababa a los 40.

Y lo realmente triste es que tiene toda la razón. Es fácil hacer memoria y recordar nombres de chicas que destacaron hace unos años y de las que nunca más se supo en cuanto su belleza empezó a marchitarse. La carrera de los actores masculinos se alarga durante más tiempo y a menudo interpretan papeles de personajes de menor edad que la suya propia o se les empareja con actrices mucho más jóvenes. El paroxismo llega hasta el punto de que con tal de no utilizar intérpretes veteranos, se prefiere avejentar a los jóvenes para aparentar ser mayores.

Pero lo cierto, como muy bien recalcaba ella, es que las mujeres maduras o de mediana edad también son consumidoras de cine o series de televisión y por tanto, también tienen el derecho a ver reflejadas sus vidas y sus historias en la pantalla, ya sea grande o pequeña.

Desde aquí quiero abogar por un cine de adultos, hecho por adultos y con historias de adultos. Sí, ya sé que el mundo es de los jóvenes, pero las personas que ya no lo somos también tenemos algo que contar, mostrar nuestra experiencia de vida y dejar un legado a modo de ejemplo y herencia a las generaciones venideras. Quizás ya no podamos hacer ciertas cosas como consecuencia de la edad, pero aun podemos trabajar, amar, sentir, reír o llorar ¿Hay algo más importante?

Alejandro Zapico Rato
Presidente de Sala Oscura, Tertulia Cinematográfica

Luis Castaño y Cruz Roja reciben el premio "Langreanos en el mundo"

REDACCIÓN



Avelino Mariño, Luis Castaño, Diana Fernández, Roberto García, Jesús Flórez, José Manuel Solis y Rafael Cadenas. Foto Eventys Gallery

La asociación Langreanos en el Mundo celebró el 4 de septiembre su XVIII Encuentro anual, en el que se hizo entrega de los galardones anuales de la entidad. El Premio "Langreanos en el Mundo 2026" ha sido este año para el endocrinólogo pediátrico español, Luis Castaño, una destacada figura internacional en su especialidad e investigador de los mecanismos genéticos implicados en el desarrollo de las enfermedades endocrinas y metabólicas (como la diabetes). El Premio Distinción Solidaria "Falo Cadenas", por su parte, será para la asamblea local de Cruz Roja en Langreo, presidida actualmente por Avelino Mariño.

Los actos comenzaron el miércoles 2 de septiembre en la Casa de Cultura de Sama, con la charla "Del mito de la eterna juventud a la medicina del envejecimiento", a cargo del doctor en bioquímica y biología molecular Javier A. Menéndez, premio Langreanos en el Mundo 2025.

El viernes día 4 fue la recepción a los premiados, en la Torre de la Quintana, a las 11:00. Hubo otra recepción una hora después, en el Ayuntamiento, a las 12:00. A las 13:30 horas, en Langrehotel, se celebró la entrega de galardones a los premiados. Posteriormente hubo una espicha de hermandad.

Luis Castaño es licenciado en Medicina por la Universidad de Oviedo. Se especializó en pediatría y se doctoró en 1991 en la Universidad del País Vasco. Ese mismo año ya logró la plaza de médico adjunto en la Unidad de Investigación-Laboratorio de Biología Molecular del Hospital de Cruces (Vizcaya).

La Asamblea Local de la Cruz Roja de Langreo realiza un "incansable trabajo por las personas vulnerables, por la defensa de los valores solidarios y por el apoyo a la integración de las personas".

María José Toquero se alza con el premio "Argentina Rubiera"



De izquierda a derecha: Yanet Lujardo, segundo premio, Ludi González, presidenta de Filanderes y Mª José Toquero, vencedora de esta edición.

REDACCIÓN

La literatura y el compromiso social volvieron a darse la mano en la entrega de premios del XVIII Certamen de Poesía Mujeres Silenciadas "Argentina Rubiera". El concurso, organizado por el Colectivo Sociocultural de Mujeres "Les Filanderes" y la Asociación de Mujeres "El Fresno", ya tiene ganadoras para una edición enfocada en rescatar las voces olvidadas de la historia.

El primer premio recayó en la poeta valenciana María José Toquero del Olmo gracias a su obra Máquina Singer. Por su parte, la autora cubana afincada en Madrid, Yanet Lujardo Sosa, se alzó con el segundo premio gracias a su emotivo poema titulado Todavía.

El acto de entrega de galardones, respaldado por el Ayuntamiento de Langreo, contó con una destacada presencia institucional de varios concejales municipales. El momento más emotivo de la jornada se vivió con la asistencia de la familia de Argentina Rubiera, la figura histórica que da nombre a este certamen y cuyo legado sigue inspirando a escritores de todo el mundo a combatir el silencio a través de los versos.

Tolivia celebra 20 años de jazz "en la calle"

REDACCIÓN

El festival de jazz "Tolivia Rural Jazz" está de cumpleaños. Han pasado 20 años desde que Baldomero Gutiérrez, "Mero", puso en marcha este evento cultural, que ha puesto a Laviana en el centro de los amantes de la música. Para celebrar el aniversario, "Mero" quiso volver a los orígenes, así que el pasado 26 de septiembre, en vez de la iglesia, los conciertos fueron al aire libre, en la plaza.

La música comenzó a las siete y media de la tarde y además contó con la grabación en directo del "Women Riot podcast", un programa dedicado a reivindicar y visibilizar la música hecha por mujeres.

Precisamente las mujeres protagonizaron la celebración de este veinte aniversario. Mónica Acebedo cantó canciones de Édith Piaf; y hubo un homenaje a la reina del rock, Tina Turner, con el espectáculo "The best of Tina". El cartel lo completó el trío "Body and Soul" y su música de los años 50.



Un momento del Tolivia Rural Jazz.

Nuberu celebra su 50 aniversario en un memorable concierto con la OSPA



REDACCIÓN

El Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo vivió el viernes 25 de septiembre una noche apoteósica e irrepetible. Nuberu celebró sus 50 años de trayectoria con un histórico concierto sinfónico junto a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), dirigida por Rubén Díez.

La emoción se desbordó desde los primeros compases. Cuando las secciones de cuerda y metal de la OSPA entonaron las notas de "Santa Bárbara bendita", Chus Pedro y Manolo Peñayos aparecieron en el escenario, desatando una ovación atronadora. Acompañados por Jacobo de Miguel al piano y Pedro Pangua al whistle, el dúo fusionó su característico estilo con los acordes de la orquesta en temas como "So vaqueiru", "La mula torda" y "Chamiceru".

A sus 71 y 70 años, los artistas demostraron que mantienen intacto su espíritu rebelde. "Seguimos apostando por la utopía", proclamó Chus Pedro, criticando a quienes intentan "castrar la libertad". Uno de los momentos más conmovedores de las dos horas de directo llegó con "El Pozu María Luisa", alzada como el himno internacional minero, y con "Chalaneru". Antes de cantar esta última, Chus Pedro agradeció visiblemente emocionado a la sanidad pública por los cuidados médicos que le han permitido seguir sobre los escenarios.

El broche de oro, tras un repertorio que incluyó las canciones más emblemáticas del grupo y un lamento por la falta de oficialidad de la lengua asturiana, lo puso "El veleta", que cerró una velada inolvidable que pasará a la historia de la música asturiana.

FRANCISCO J. LAURIÑO
Escritor



Pero

Pero, hubo un día en el que aquel realismo feroz de los momentos iguales, de las jornadas parejas, de los tiempos con límite y de las normas, los papeles, las letras, las máquinas y las opiniones; el devenir cotidiano, la marcha de las estaciones, de los años luego, hasta acabar encarando la recta final, hubo un día, antes, mucho antes, en el que llegaba con la intacta ilusión del día primero y pensando, seguramente, que el futuro se abriría ante él como un capullo que se transforma en flor, pues que la vida era ancha y larga, y siempre en expansión hacia la eternidad. Pero, hubo un día en el que, luego, mucho más tarde, entrevió la sombra, entrevió el final de la recta: una línea curva, estrecha, en zigzag, que atravesaba la vida y que llegaba hasta la muerte, prosaica, desvaída pero real, mucho más real que todo aquello que padeciera mientras vivía.

Avanzaba la vida y el humor también avanzaba y el secreto de la permanencia en el mundo era cada vez más esquivo y cada día se alejaba más y la anchura y la longitud de la recta, del camino abierto entre los años, como una separación de las aguas del Mar Rojo hecha ahora por un Moisés de cartón piedra, le enseñaba que más allá del decorado -porque era un decorado- ya no había nada. Que el fin era el camino y que recorrerlo era tan absurdo como querer terminarlo, pero que no había ninguna otra posibilidad. Y que tampoco era posible dar saltos. Y que era imposible atajar. E imposible eludirlo. Imposible renunciar a todo sin renunciar a nada.

Pero, hubo un día, todavía más tarde, mucho más tarde aún, en el que las cosas comenzaron a acabarse. Hubo un momento en el que el camino deseaba llegar a su fin. Pero, no había fin. Nunca había habido un principio. Nunca había habido un camino.







Dos imágenes de las rutas guiadas organizadas por el MUMI, en El Entrego.

El MUMI pone en marcha "Ciudades para Trabajar", rutas guiadas por el patrimonio urbano

SIRA GARCÍA

El patrimonio minero no está únicamente dentro de un museo. También está en las calles, en los antiguos pozos, en los poblados obreros, en los cines que reunían a varias generaciones y, sobre todo, en los recuerdos de quienes hicieron su vida alrededor de la mina. Con esa idea, el Museo de la Minería y la Industria de Asturias (MUMI) pone en marcha «Ciudades para Trabajar. Rutas guiadas por el patrimonio urbano y social de Las Cuencas», un programa que llevará la historia minera e industrial a las calles de El Entrego y Mieres.

La iniciativa, que forma parte de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2026, tendrá su primera parada este sábado, 19 de septiembre, en El Entrego. La segunda ruta se celebrará el 3 de octubre en Mieres. Las dos actividades serán gratuitas y no será necesario apuntarse previamente.

La propuesta busca acercarse a un patrimonio que va mucho más allá de las construcciones industriales. Se trata de recorrer espacios que hablan también de la vida de las Cuencas, de las familias mineras, de los cambios sociales y de todo lo que supuso la reconversión industrial a partir de los años ochenta.

El divulgador cultural David Alonso Medina será el encargado de conducir las rutas. Durante los recorridos se repasará la importancia que tuvo la minería y la industria desde el siglo XIX y se pondrá también la mirada en cómo las comarcas mineras han ido adaptándose a una nueva realidad tras el cierre progresivo de las explotaciones.

Nueva edición de la Escuela Municipal de Teatro de Langreo

REDACCIÓN

El teatro volverá a ocupar un espacio destacado en la programación cultural de Langreo con una nueva edición de la Escuela Municipal de Teatro. La iniciativa, dirigida a niños, adolescentes y jóvenes de entre 6 y 30 años, afronta un nuevo curso con el objetivo de seguir acercando las artes escénicas a las distintas generaciones .

La Escuela Municipal de Teatro, que el año pasado celebró su 25 aniversario, seguirá dando continuidad a un proyecto por el que han pasado distintas generaciones.

La nueva edición contará con cuatro grupos organizados por edades. El primero estará dirigido a niños y niñas de 6 a 9 años y tendrá sus clases en la Casa Verde de Barros. El segundo, para participantes de 10 a 13 años, se desarrollará en la Casa de Cultura de La Felguera. Los adolescentes de 14 a 17 años formarán el tercer grupo, con clases en el Polideportivo de Ciañu, mientras que los jóvenes de 18 a 30 años tendrán su espacio de formación en el Centro de Juventud La Panera de Ciañu.

Las clases comenzarán el viernes 2 de octubre y se desarrollarán todos los viernes durante el curso escolar, de octubre a junio, en horario de 17.00 a 19.30 horas. El precio de la actividad será de 6 euros al mes, manteniendo así una cuota accesible para facilitar la participación.

Alejandro Luaces presenta "Col viento dao", música tradicional como activo de salud

REDACCIÓN

La cultura que cuida es la que le gusta y practica Alejandro Luaces, conocido artísticamente como "El Nene de la Vega", músico profesional y profesor de secundaria, natural de El Entrego y residente en Zaragoza. Luaces presentará el 13 de octubre en la biblioteca Gaspar García Laviana (El Entrego) el espectáculo "Col viento dao": música en vivo de ayer, para personas mayores de hoy. La iniciativa se enmarca en una trayectoria de más de quince años de trabajo de Luaces desarrollando talleres musicales en España y Francia, con el objetivo de combatir situaciones de aislamiento, sedentarismo y soledad a través de la música, entendida desde una "perspectiva salubrista".



"Defendemos la globalidad de la música popular y tradicional como proceso y no como producto final. Este proceso debiera incluir a las personas que la hacen posible. También a las que no pueden hacerlo actualmente por sus determinismos socioculturales, económicos o, simplemente, de movilidad", asegura el "El nene de la Vega".

Luaces alude al cantautor y guitarrista argentino Atahualpa Yupanqui, quien dijo "para el que mira sin ver, la tierra es tierra no más". Por ello, "para limar esa desigualdad estructural a través de la música, llegaremos a diferentes localidades asturianas y presentaremos el proyecto. Si queremos mover indicadores de salud o eufemismos como soledad no deseada- debemos mirar a nuestros pueblos y barrios con una perspectiva amplia".

El proyecto hace un recorrido por la música popular y tradicional en vivo, mediante conciertos y talleres participativos en los que recorre la historia de vida de los y las participantes.

PABLO X. MANZANO

Miembru de la Academia de la Llingua



Una medalla pa un maestru

El Gobiernu del Principáu d'Asturies, el ocho de setiembre, dia de La Santina de Cuadonga y día d'Asturies,concede seis medalles a personalidaes asturianes qu'a lo llargo de la so vida desarrollaran una actividá destacada.Trátase de Nacho Fonseca, maestru, músicu, compositor y pedagogu español.

¿Por qué lu traemos equí? Porque va una montonera años tuvo de maestru nes escueles del Cotu y foi onde entamó la so actividá musical. Anguañu vive en Llieres,yá xubiláu, onde tuvo munchos años de profesor, dempués de pasar otru montón d'años n'escueles de Llanes.

En Porrúa, Llanes, colos neños de la escuela, fundó un grupu, que lu llamó "Seliquín". Entamaron a actuar peles escueles asturianes y grabaron un discu, del que les canciones s'alcordarán tolos neños y neñes de la época: La moto Pachín, Nun me gusten les llenteyes, etc. El discu diba acompañáu d'un llibru, editáu por L'Academia de la Llingua Asturiana, con orientaciones didáutiques pa los profesores.

Lluéu treslladóse a Llieres, onde formó otru grupu "Xenquina", colos que grabó ocho discos más, toos ellos con notable ésitu y siempre acompañáu del llibru con orientaciones pa los maestros y maestres.

Ye miembru de L'Academia de la Llingua, y amás de los cancios pa neños, también grabó otros tres con 36 canciones tradicionales asturianes, destinaes al usu escolar.

Ye autor de la lletra y la música de los trabayos discográficos d' Esther Fonseca (Xaranzaina, Agua y Viaxe); compositor de obres interpretaes por músicos y artistas referentes a la música asturiana (Nuberu, Dixebra); banda sonora n'asturianu *"Quiero la lluna"*.

Con respeuto a producciones escéniques y musicales creó *"Nora, Mauro y los Suaños"*, musical infantil, xunto a la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies (OSPA), el coru infantil de la Fundación Príncipe d'Asturies y el Conservatorio Superior de Música y Danda del Conservatoriu de Xixón; y *"Historia d'un bosque"*, cuentu musical ya intepretáu tamién por La OSPA, el grupu d'Animación Musical Escolar (GAME), los coros Divertimento y Siero Musical, y la escuela de Danza Alazne Castaño.

Con innumerables premios y distinciones ye *Fíu Predilectu de Siero*, y nel Colexu Xentiquina, l'aula de música lleva'l nome de Nacho Fonseca.

Por tou esti trabayu y otros que nun caben nel espaciu que dan nesti periódicu, recibe la **Medaya d'Asturies**, máxima distinción institucional dada por El Principáu d'Asturies como reconocencia a la so trayeutoria docente y musical a favor de la Llingua y La Cultura Asturiana.

Gracies pol tu trabayu, Nacho.

X Foro de Promoción Empresarial de HUNOSA Empresas

REDACCIÓN

Hunosa Empresas (HUNEM), celebró en el Pozo Sotón su X Foro de Promoción Empresarial, con el objetivo de ayudar al desarrollo de las comarcas mineras. Su directora general Elisa Uría, auspiciada por la realidad, dio un soplo de esperanza al apuntar que las cuencas mineras "poco a poco" se van recuperando del cierre de la actividad extractivo. "No es fácil trabajar en este territorio", reconoció Uría, pero también señaló que "detectamos dificultades que se pueden convertir en oportunidades".

En el preacuerdo del plan de empresa firmado entre la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), accionista Universal de Hunosa, y los sindicatos se reservan 27 millones de euros para Hunosa Empresas con el objetivo de generar o apoyar la creación de 700 empleos en el periodo 2026-2028, como subrayó el presidente de la compañía Enrique Fernández, que apuntó que "ahora toca aplicarse para que eso sea una realidad".

El esfuerzo que a diario se hace para revivir las comarcas mineras fue relatado por los propios emprendedores que desarrollan su actividad en las Cuencas, hablaron de moda, de deporte, de gastronomía, de nuevas formas de trabajo o de inversión. Empresas con presente y futuro que nacieron bajo el manto de la mano de Hunosa Empresas.

El punto final a la jornada lo puso el espectáculo "Crearte", de Fernando Botella, que presentó su último libro con el que recauda fondos para la Fundación Aladina, que trabaja con niños con cáncer. Botella incidió en que "hay que apoyar los proyectos que aporten valor a la zona".



Un momento del foro celebrado en el Pozo Sotón.

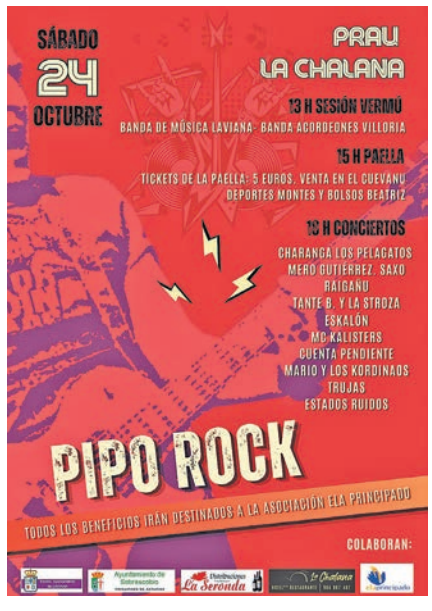
El prau de La Chalana acoge el "Pipo rock"

REDACCIÓN

Nadie pone en duda que Laviana es un concejo "folixeru". Una muestra de ellos es el Festival "Pipo rock", que se celebrará el próximo 24 de octubre en el prau de La Chalana. Esta iniciativa cultural no sólo pretende llenar de música el ambiente lavianés, sino también promover la solidaridad entre los vecinos y vecinas del concejo y del Nalón. Por eso, todos los beneficios irán destinados a la Asociación contra la ELA (Esclerosis Lateral Amitrófica) de Asturias.

El festival comenzará a las 13.00 horas, con una sesión vermú, amenizada por la banda de música de Laviana y la banda de acordeones de Villoria. A las 15:00 horas se disfrutará de una comida vecinal a base de paella. Para inscribirse en la paella se debe sacar un ticket por valor de cinco euros en "El Cuévanu", Deportes Montes y Bolsos Beatriz.

Más tarde, a las 18:00 horas, comenzarán los conciertos del festival con la actuación de los grupos: "Charanga Los Pelagatos", "Mero Gutiérrez, saxo", "Raigañu", "Tante B y La Stroza", "Eskalón", "Mc Kalisters", "Cuenta pendiente", "Mario y los Kordinaos", "Trujas" y "Estados ruidos".



Barbón, en Funeres: "El PSOE es la única garantía para la democracia y la libertad"

El secretario general anuncia que se pone a disposición del partido para volver a ser candidato y „ganar y gobernar en 2027‰





Dos imágenes de la intervención del secretario general de la FSA-PSOE y Presidente del Principado, Adrián Barbón en Funeres.

REDACCIÓN

El PSOE inició en septiembre, como es tradición, el curso político con un homenaje a quienes en el pozu Funeres fueron asesinados por defender la democracia y la libertad. Valores cuya defensa reivindicó en estos "tiempos difíciles" el secretario general de la Federación Socialista Asturiana y presidente del Principado, Adrián Barbón. En su intervención, Barbón remarcó que Funeres y la memoria que representa son "una vacuna frente a la intolerancia", e incidió en que, con vistas a los procesos electorales de 2027, la opción que encarna el PSOE es "la única garantía para la democracia y la libertad".

Barbón cerró un acto en el que también intervinieron Rosa del Carmen Álvarez, secretaria general de la agrupación de Laviana, y Sergio Llera, secretario general de Juventudes Socialistas de Asturias y candidato a la Alcaldía de Oviedo. El discurso de Barbón estuvo muy centrado en la compleja situación política actual, tanto en el plano autonómico y nacional como en el ámbito internacional, como se puede comprobar con las amenazas que surgen en Alemania, Francia, Italia, EEUU o Brasil, y en la necesidad de trabajar para que a partir de 2027 el triunfo socialista en las elecciones siga siendo sinónimo de políticas de avance y progreso.

En Funeres, Barbón hizo una reivindicación de los logros de su gestión de gobierno, con avances en materia de empleo, de gratuidad de la universidad y desarrollo de la red de 0 a 3, de fortalecimiento de la sanidad, de incremento de la población, de extensión de la red de I+D+i o de consolidación de la movilidad sostenible. Avances, dijo, que frente la amenaza de recortes que representan la derecha y la extrema derecha, es necesario "consolidar" en el futuro.

Aquí, Barbón emplazó a la FSA-PSOE a elegir candidatos "que ganen dentro, pero que también ganen fuera", en las urnas. Y también a impulsar un programa electoral que represente "un programa de gobierno, un programa para Asturias" que dé respuesta a las expectativas y las necesidades de la mayoría social. "Vamos a trabajar en el terreno de las ideas", dijo, escuchando todo aquello que la ciudadanía tenga que aportar.

En este punto, Barbón anunció que se encuentra "a disposición del partido" para liderar la candidatura del PSOE en Asturias a las elecciones autonómicas de 2027 con un único objetivo: "ganar y gobernar" y garantizar que Asturias se queda fuera de la "involución" que representan la derecha y la extrema derecha.

"Rendirse no es una opción", recalcó el secretario general de la FSA-PSOE y presidente del Principado, que señaló como clave que el partido afronte esa cita electoral como una opción no circunscrita únicamente a los votantes socialistas o de izquierdas, sino abriéndose a quienes no tienen una adscripción ideológica definida o presentan un perfil moderado. Todos ellos deben ser conscientes, repitió una vez más, de que "la única garantía para la democracia y la libertad es el PSOE" frente a la amenaza de retroceso, recortes e involución que encarnan la derecha y la extrema derecha.

La cultura inmaterial del carbón se aborda desde el Museo de la Minería



Un momento del encuentro en torno a la cultura y patrimonio minero, celebrado en el MUMI.

REDACCIÓN

El Museo de la Minería y la Industria (Mumi), en El Entrego, se convirtió en una estancia de intercambio donde especialistas chilenos y asturianos disertaron en torno a la cultura y el patrimonio minero, donde las similitudes son muy grandes.

Encuentro formó parte del congreso 'Paisajes posindustriales y transiciones', con el que se forjan sinergias y lazos con la región minera del Bío Bío, en Chile. Entre las reflexiones finales se remarcó la necesidad de que 'Asturias y las cuencas mineras deben potenciar más la cultura inmaterial de la minería'. Una tesis defendida por el director de la Cátedra de la Cultura Minera, Jorge Muñiz, que remarcó: «Estamos convencidos de que es necesario conservar, preservar las dos vertientes: la patrimonial y la inmaterial, en su conjunto para que conserven todo su valor, porque separadas o desgajadas pierden una buena parte del mismo». Una base que es esencial para lograr que la cultura minera sea declarada BIC.

Reafirmando esta tesis, la investigadora principal del Núcleo Milenio Patrimonios (Nupat), María Isabel López, académica de la Universidad del Bío Bío e integrante del Centro de Estudios Territoriales e Interdisciplinarios (CETI), explicó cómo en Chile, después de 30 años del cierre de la última mina, «la cultura minera sigue muy presente en el territorio; incluso algunos lugares han desaparecido en términos materiales, pero la cultura minera los sigue recordando en la gastronomía, en el arte y en la literatura. Son una inspiración».

Natalia Pastor expone en "Instantes encontrados" imágenes del barrio de La Calzada

SIRA GARCÍA

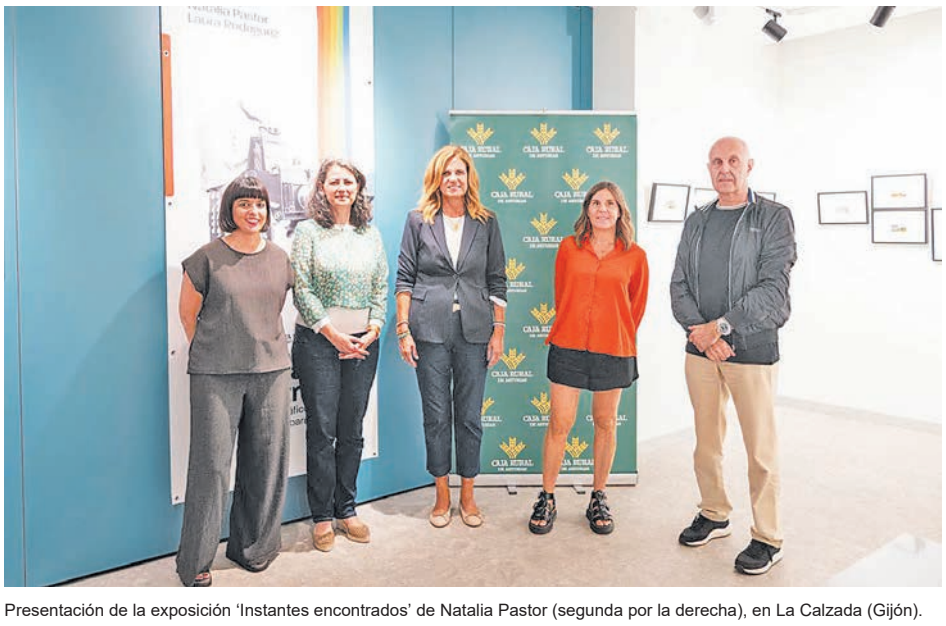
¿Cómo habitamos las ciudades? ¿Qué papel juega el barrio dentro de la ciudad? Esa es la esencia del proyecto "Instantes encontrados", una iniciativa impulsada por Caja Rural de Asturias, cuyo objetivo es crear un mosaico de todos los barrios que, como micromundos, conforman la ciudad de Gijón. La artista natural de Laviana, Natalia Pastor, ha sido la responsable de la primera de las cinco muestras que conforman el proyecto.

Pastor ha recorrido el barrio de La Calzada con una cámara instantánea durante 48 horas. El resultado de su trabajo se pudo ver en el CMI La Calzada (C/ Ateneo obrero de La Calzada, Gijón), hasta el 22 de septiembre.

"Instantes encontrados", cuyos comisarios son Armando Adeba y Natalia Alonso Arduengo, reclama la importancia del barrio, sus calles, su urbanismo y arquitectura, sus gentes, los pequeños comercios; todas aquellas particularidades e idiosincrasias propias de cada distrito.

Tras la exposición de Natalia Pastor expondrán otros cuatro fotógrafos, que también recorrieron durante 48 horas un barrio asignado generando un repositorio histórico-artístico del primer cuarto del siglo XXI.

Los comisarios de la muestra defienden que "en la actualidad, las ciudades cada vez más se convierten en clones de sí mismas, en parques temáticos de entretenimiento. En este sentido, el barrio y sus particulares características identitarias desempeñan una función primordial y necesaria frente a la creciente uniformización de las urbes contemporáneas".



Presentación de la exposición 'Instantes encontrados' de Natalia Pastor (segunda por la derecha), en La Calzada (Gijón).

Aarón Zapico recupera Andrómeda y Perseo, una obra clave del teatro musical del XVII



Aarón Zapico durante los ensayos de 'Andrómeda y Perseo'.

SIRA GARCÍA

Aarón Zapico afronta la recuperación de Andrómeda y Perseo, obra singular del teatro musical español del siglo XVII, que llegará el 30 de septiembre a la Fundación Juan March de Madrid. El músico asturiano asume la dirección y la versión musical de esta producción, que devuelve al escenario pieza estrenada en 1653 en el Coliseo del Buen Retiro.

La obra, con texto de Pedro Calderón de la Barca y música atribuida a Juan Hidalgo, fue concebida para una celebración de Felipe IV y Mariana de Austria. Su estreno combinó música, teatro y una escenografía de Baccio del Bianco, en un contexto en el que manifestaciones artísticas representaban el poder de la monarquía.

El trabajo de Zapico parte de una partitura anónima conservada completa y atribuida a Hidalgo, compositor de la música teatral de la corte. Su propuesta integra la música vocal e instrumental en una lectura escénica que acerca el lenguaje del siglo XVII al público actual, sin perder su contexto histórico.

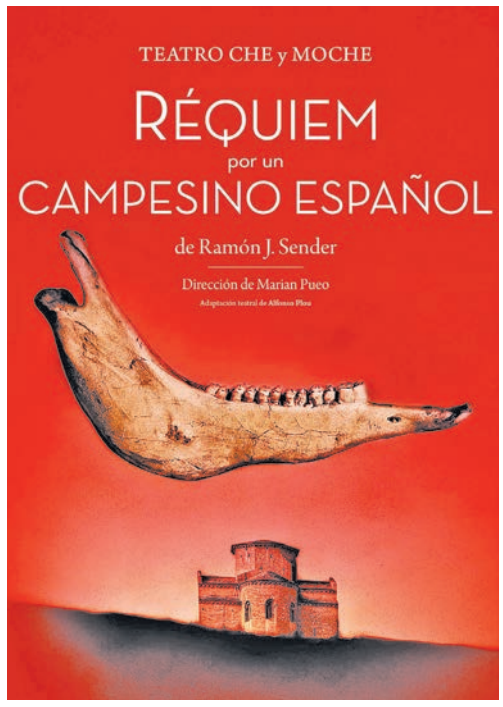
La producción cuenta con versión textual de Álvaro Tato y dirección escénica de Nuria Castejón. Participan la Joven Compañía de Teatro Clásico y cantantes e instrumentistas. El montaje es una coproducción de la Fundación Juan March, el Teatro de la Zarzuela y la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

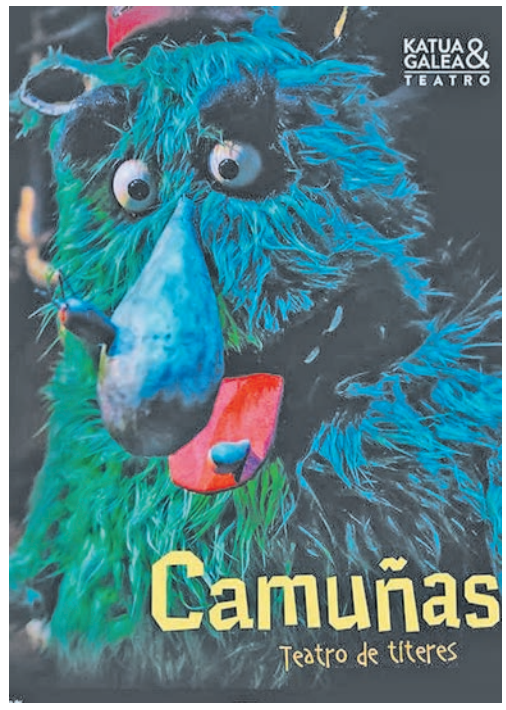
La representación se podrá disfrutar desde el 30 de noviembre al 10 de octubre.

Llangréu vuelve a levantar el telón y reúne a Luar Na Lubre en su única cita asturiana

Cine, teatro, música y exposiciones toman el relevo durante un mes con propuestas para todos los públicos







A la izquierda, el 16 de octubre Luar Na Lubre llegará a Langreo dentro de la gira con la que celebra sus 40 años de trayectoria. En el centro, el 24 de octubre, llegará al teatro José León Delestal Réquiem por un campesino español, de Teatro Che y Moche. A la derecha, el día 30 tendrá lugar Camuñas, espectáculo familiar de Katua & Galea Teatro.

REDACCIÓN

Octubre llega a Langreo con una programación cultural que reúne durante todo el mes teatro, cine, música, fotografía y propuestas vinculadas a la memoria. Una agenda con nombres propios y citas especialmente destacadas, entre las que sobresale el Encuentro Cultural y Artístico Internacional Corea-España, la celebración de las 53 Jornadas de Teatro de Llangréu y la llegada de Luar Na Lubre al Teatro José León Delestal.

Así, la Pinacoteca Municipal será uno de los principales puntos de atención durante estas semanas con *Gramática de la convivencia*, exposición incluida en el encuentro cultural entre Corea y España con motivo de los 75 años de amistad entre ambos países. La muestra, abierta hasta el 1 de noviembre, reúne distintas miradas fotográficas para reflexionar sobre la convivencia, las diferencias culturales y la posibilidad de encontrar espacios comunes sin renunciar a las propias identidades.

El teatro José León Delestal acogerá a partir del 3 de octubre el inicio de las **53 Jornadas de Teatro de Llangréu** con *Que broma de función*, de Teatro Kumen, un estreno absoluto construido a partir de una comedia de Terencio. El programa continuará el día 9 con *Divinas palabras*, de Atalaya Teatro, una nueva puesta en escena de la obra de Valle-Inclán que combina la potencia del texto con la interpretación y la música en directo. El 24 de octubre llegará *Réquiem por un campesino español*, de Teatro Che y Moche, adaptación de la obra de Ramón J. Sender. El mes teatral se completará el día 30 con *Camuñas*, espectáculo familiar de Katua & Galea Teatro. Las entradas de las jornadas se sitúan en una horquilla de precios de entre 5 y 12 euros.

Este mismo escenario proyectará **cinco películas** –una cada jueves– que recorrerán géneros y temas muy diferentes. Abrirá el ciclo *Yo no moriré de amor*, ópera prima de Marta Matute que obtuvo la Biznaga de Oro a la mejor película en el Festival de Málaga y que se adentra en la vida de una joven obligada a compaginar sus propios deseos con los cuidados de su madre. Le seguirán *A la cara*, sobre el acoso y el odio en las redes; *Todo lo que fuimos*, un drama familiar que recorre varias generaciones de una familia palestina; *Marielle lo sabe todo*, comedia negra sobre los secretos familiares, y *El día de la revelación*, el regreso de Steven Spielberg al universo de la ciencia ficción y los extraterrestres. La **oferta cinéfila** se ampliará con la programación de **Sala Oscura** en el cine Felgueroso dedicada al terror; **el PeliculÓN**, dirigido al público joven; el **programa de cine y salud mental** o el **IX Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales**. También habrá espacio para el público familiar con *Olivia y el terremoto invisible* y *Monster House*, y para **Laboral Cinemateca** con *Rebuilding*.

La **música** tendrá una de sus grandes noches el 16 de octubre **con Luar Na Lubre**, que llegará a Langreo dentro de la gira con la que celebra sus 40 años de trayectoria. La formación gallega, referente internacional del folk, suma más de 2.500 conciertos y nueve Premios de la Música. El día 23, el escenario del Teatro José León Delestal recibirá a Voblanaes, proyecto de Voces Blancas del Nalón que llevará posteriormente la música asturiana hasta un festival internacional en Viena, mientras que el XI Concursu de Toná Ciudad de Llangréu iniciará el 3 de octubre sus jornadas clasificatorias en el Cine Felgueroso.

En **materia literaria**, el 5 de octubre a las 19 horas, en la Casa de Cultura Escuelas Dorado de Sama tendrá lugar la presentación de *Tango y dinamita.* Añil Feminista, que recupera la crónica que sobre los sucesos revolucionarios de octubre de 1934 en Asturias que escribiera la argentina María Luisa Carnelli.







A la izquierda, el 5 de octubre la Casa de Cultura 'Escuelas Dorado' acoge la presentación de 'Tango y dinamita'. En el centro, cartel de la película 'Todo lo que fuimos' que se proyectará dentro del Ciclo El Cine de los Jueves. A la derecha, cartel de la programación del ciclo que presenta Sala Oscura en el cine Felgueroso, dedicada al terror.



El Derrame Rock preparado para regresar a Langreo

La cita músical llega al concejo con un cartel que promete llenar los Talleres del Conde

REDACCIÓN

Langreo será un hervidero de rock los próximos días 9 y 10 de octubre. El festival Derrame Rock vuelve a Langreo para celebrar sus 30 años de historia. Entre los grupos “cabeza de cartel” estarán: “Escuela de Odio”, “El Drogas”, “Boikot” y “Dixebra”. El evento cultural se celebrará en los Talleres de El Conde.

El día 9 será el turno de la banda langreana "Escuela de Odio", que presentará su nuevo disco. La formación, imprescindible en la escena hardcore, lleva más de tres décadas recorriendo España, Europa y Latinoamérica. El primer día también actuará el grupo madrileño “Boikot” y el trío leonés “Catalina grande, piñón pequeño”. Junto a ellos, los grupos locales "Kinkis Gruñones" y "After Salem".

El día 10, "El Drogas", legendario cantante y bajista de "Barricada" estará con su banda en el festival para deleite de sus seguidores. El segundo día también actuará "Dixebra", junto con "Taragañu" y otros dos grupos locales pendientes de anuncio. El cartel se completará con las sesiones de los DJ Soulvattore di Groove y Chema Gallego.

Además, el grupo "Derrame Rock Kids” será la banda encargada de poner música en la sesión vermut, con un repertorio en el que los grandes clásicos del rock que forman parte de la historia del Derrame Rock estarán adaptados para los más pequeños, para que niños y mayores puedan disfrutar juntos de la música en directo en un ambiente familiar.

Al programa musical se sumará un espacio gastronómico con “food trucks”, una exposición especial sobre la historia del festival, un mercadillo con una feria de vinilos, camisetas, merchandising (chapas, pins, tazas, etc.) y otros recuerdos. Todo ello enmarcado en los Talleres del Conde, el marco ideal para la celebración de eventos en la Comarca.

Confitería Carly rinde homenaje a la raíz minera del Nalón con pasteles “carbonizados”

REDACCIÓN

Las raíces del valle del Nalón son de color negro. Negro carbón. Hace décadas, los pozos eran el sustento de muchas familias. En la actualidad, el contexto minero se ha reconvertido en un espacio cultural, de nuevos usos y mucha memoria. El pasado mes de septiembre, en Tuilla han encontrado la forma de rendirle homenaje al carbón con un toque dulce.

El pastelero Carlos San Miguel, más conocido como Carly, cocina en su obrador, el de la Confitería Carly, cinco pasteles con un ingrediente especial: carbón activo. Su uso alimenticio aporta en la cocina el colorante 153, que añade un color “negro antracita” o negro carbón. La iniciativa, según explica Carly, “es un homenaje a la gente de la cuenca, a los mineros y sus familias; y a los negocios que rodeaban el carbón”.

Los cinco pasteles intentan identificar el Nalón y sus raíces mineras. Así, en la vitrina de Confitería Carly pueden verse bandejas con: milhojas “Terrerón” (tributo al pozo minero de Tuilla), el canutillo “costero” (imita a una piedra de carbón y tiene un biselado “dorado” hecho a base de yema de huevo), la casadiella de manzana, el canutillo de merengue de sidra y el pastel “Nala”. Todos hechos con hojaldre, a cuya masa se le añade el carbón activo, y cuyo relleno suele ser de manzana, otro símbolo asturiano.

Carly es natural de Sama, vive en Riaño y regenta desde hace veintidós años su confitería, el negocio más longevo de Tuilla. Asegura que este guiño “a nuestro pasado” forma parte de “nuestra idea de vanguardia y se seguir haciendo cosas nuevas para la gente del Nalón”.





Arriba, Rizado de hojaldre de carbón con crema italiana de manzana.
Abajo, casadiella de manzana ,crema de manzana con daditos y hojaldre de carbón.

JOSÉ LUIS CAMPAL
Escritor



Cinema Modernissimo

Bolonia destila un profundo amor por el reino del celuloide: en su trazado urbano, el visitante puede aún cruzarse con veteranas salas de proyección como Odeon, Fossolo, Chaplin, Galliera o Europa, si bien la palma se la lleva el Cinema Modernissimo (CM), indisociable emblema de la Cineteca, que, fundada en 1962, pasó a finales del XX a depender del ayuntamiento para constituirse desde 2012 en fundación y asentarse dentro del complejo cultural Manufactura de las Artes, un antiguo polígono industrial donde también se levantan el Museo de Arte Moderno de la ciudad y varias facultades universitarias.

El CM que diseñara hace 111 años el arquitecto Gualtiero Pontoni para facilitar el pase de películas dentro del Palazzo Ronzani permaneció al pie del cañón hasta rendir su alma en 2007 en pleno apogeo de los multicines, que no parecían querer convivir con los monumentos. Pero, como la mitológica ave fénix, el CM, tras una concienzuda operación de estudio rehabilitatorio que precisó de 9 años de planificación y otros 3 de reconstrucción, resurgió de sus cenizas en noviembre de 2023 para erigirse en la joya de la corona de la filmoteca boloñesa. A su reapertura asistió, entre otros, el realizador estadounidense Wes Anderson, y quedó tan fascinado con el resultado que, preguntado por sus impresiones, declaró que «entrar en este cine es como ir al Louvre». No fue en absoluto hiperbólico el responsable de «Fantástico Sr. Fox», pues tener la posibilidad de disfrutar de este templo subterráneo de 1800 metros cuadrados y 362 butacas –tapizadas en rojo y personalizadas con el nombre de un/a cineasta bordado en dorado en la parte superior de cada una de las mismas– representa una atrapadora y transformadora experiencia para cualquier persona.

El escenógrafo “culpable” de la exitosa resurrección del CM tiene nombre y apellido: Giancarlo Basili. Lo que este artista hizo lo condensa del siguiente modo Gianluca Farinelli, cabeza directiva de la Cineteca: «Partiendo de las pocas fotografías y los numerosos dibujos del proyecto de la época, Basili estudió los dibujos originales para luego recrearlos con maestría, combinando tecnología y artesanía, e imaginó la creación de un lugar de extraordinaria belleza, un espacio utópico, único e irrepetible, una Atlántida del espectáculo que celebraría el cine y el sabor de hace cien años». Por eso ir a Bolonia y no asistir al menos a una sesión del CM es algo casi, casi imperdonable.

Deportes

Benjamín Noval, joya del ciclismo español, doble oro en el Mundial junior

SIRA GARCÍA

Tiene 17 años, pero pese a su juventud, Benjamín Noval no es futuro, es presente. El ciclista de Laviana se proclamó el pasado mes de septiembre doble campeón en el Campeonato del Mundo junior, en las pruebas de contrarreloj y de ruta. El deportista disputó en Montreal, de manera sobresaliente, un Mundial que aún encumbra un poco más su trayectoria, ya de por sí brillante.

Integrante de la MMR Academy hasta enero de 2027, cuando vestirá el maillot del INEOS Cycling Team, Noval ya se proclamó este año campeón de España de ciclocross y de ruta, además del Ain Bugey Valromey Tour, considerado el "Tour Júnior".

Antes de viajar a Montreal con sus compañeros de la selección española sub-23, el joven ciclista aún tuvo tiempo de ganar la 39ª edición de la Oñati Proba, con el club Surne-Bilbao, con quien ha entrenado este último mes como "stagiaire" (aprendiz).





A la izquierda, Noval entrando a meta en la prueba de ruta. A la derecha, Benja posa con las medallas de Campeón del Mundo, en Laviana.

El 22 de septiembre, Noval participó en la primera prueba del Mundial, la contrarreloj de 20,3 kilómetros. "Benja" detuvo el reloj en un registro brillante de 25 minutos, 17 segundos y 35 centésimas, batiendo con determinación las marcas de sus rivales directos. La plata mundialista correspondió al belga Vic de Smet, quien cedió 6,35 segundos en meta, mientras que el danés Malthe Risbjerg se hizo con el bronce a casi diecisiete segundos.

En la prueba de ruta, una carrera de 134 kilómetros con diez vueltas a un circuito y con cinco subidas a Voie-Camillien-Houde, el kazajo Murat Kuitenov fue el primero en adelantarse, seguido del alemán Luan Elsässer. Después, el francés Lancelot Gayant se adelantó, seguido de un grupo de cabeza formado por el español Luca Martínez, el noruego Sindre Orholm-Lonseth y el canadiense Carter Deveer; con el pelotón a minuto y medio.

Benja Noval empezó a reducir distancias y a sesenta y cinco kilómetros de meta llegaba su primer ataque para seleccionar el grupo principal. El español Aitor Martínez, Dexter Townsend (Gran Bretaña), Brandon Fedrizzi (Italia), Simon Defrance (Francia), Julius Lovstrup Birkedal (Dinamarca) y Owen Kings (Alemania) se filtraron en el grupo perseguidor. Por delante se quedaban en cabeza de carrera Gayant, Orholm-Lonseth y el belga Sander Willems.

El segundo ataque de Noval llegó a cuarenta y cinco kilómetros de meta, arrastrando a Townsend, Fedrizzi, Pezzo, Goijert, Defrance, Birkedal, Gren, Aitor Martínez, Noval y Kings.

A treinta y tres kilómetros de meta Noval, y Defrance alcanzaron a Orholm, Gayant y Willems. A partir de ese momento, Benja no bajó el ritmo y después de 3 horas, 23 minutos y 35 segundos, cruzó la meta en primera posición. Cuarenta dos segundos después llegó Simon Defrance, para llevarse la plata; y a dos minutos y doce segundos, el sueco Elias Wändel se llevó el bronce tras un sprint espectacular.

Noval ha hecho historia, ya que sólo el ciclista belga Remco Evenapoel, en 2018, había hecho doblete en contrarreloj y ruta. El joven ciclista se ha quitado, además, la "espina" de 2025, cuando una caída a sólo tres kilómetros de la meta del Mundial de Kigali (Ruanda), le privó de enfundarse el maillot arco iris.



JOSÉ ANTONIO RÍOS
Agencia de Desarrollo Comarcal de la Mancomunidad



En la granja de mi tío, ¡ia-ia-o!

Y retos, lugares y gente
Serán sólo pulso en el tiempo
Somos de viento y alas…
Luchando por vivir lento
Vamos cuidando de este presente
Les coses senzilles. De vent i ales. Txarango

El verano no fue una nube de paso; hubo más, con sus tormentas, guerras –híbridas o no- y crisis o invasiones. Que vamos si no superando, soportando. Adviene otoño caliente (también) -*amagüestu* en el horizonte- con aires cargados, no solo de hojas testigo de la desnudez de parques y hasta de mentes; también de olores y sabores más o menos lejanos a pobreza, desahucios, desigualdades, conflictos, incertidumbres, en un mundo en el que los que (en primera instancia) necesitan terapia no van al psicólogo; van sus víctimas.

Aunque algunos problemas son positivos. Veamos. Octubre viene a ser mes de querer hacer demasiadas de las actividades que tramamos o traemos programadas. Conciertos varios, obras de teatro, exposiciones y alguna que otra conferencia o cita literaria merecen un hueco en la agenda incluso por motivos de salud: la ciencia lleva años diciendo que hacer estas cosas es bueno para la salud. Parece ser que te alarga la vida, hasta tres años. Desde la *University College London (UCL*) se ha demostrado en sendos estudios longitudinales que participar en actividades artísticas y culturales ralentiza el envejecimiento biológico tanto como el ejercicio físico, hasta un 4% más despacio. Se analizaron cambios químicos en el ADN (edad epigenética), observando un vínculo más marcado en adultos a partir de los 40 años. El arte en sus vertientes, pues, hace mucho más por nosotros que enriquecernos y hacernos felices: estimulan procesos cognitivos, emocionales y sociales muy favorables para la salud. *(https://www.bmj.com/content/367/bmj.l6377*; *https://cordis.europa.eu/article/id/465631-is-culture-the-new-cardio/)*.

Por cierto, hasta aquí habrás leído poco menos de 400 palabras, lo que retiene -sin problemas- el estudiantado de 15 años, según Informe PISA (*Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*), de la OCDE (*Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*) , que mide el rendimiento académico de estudiantes de 15 años en más de 80 países). Y que apunta a las pantallas y el uso de la *Inteligencia Artificial* como los nuevos factores que explican los resultados de suspenso. Bien está identificar la amenaza. Toca atajar la hemorragia.

Andrea Buelga conquista la Boxam Internacional U19



Andrea Buelga, campeona del Boxam Internacional U19 de La Nucia.

SIRA GARCÍA

Casi no le ha dado tiempo a bajarse del podio del Campeonato de Europa de boxeo y la joven púgil de Laviana Andrea Buelga ya ha vuelto a subirse a lo más alto del cajón, tras proclamarse campeona del Boxam Internacional U19 de La Nucía 2026, en la categoría de -54 kg.

La boxeadora pone el broche a un verano competitivo en el que fue plata en los Campeonatos de Europa U19 de Loznica, en Serbia, en la categoría de -51 kg; y ahora oro, en el Boxam, tras tres victorias consecutivas.

El debut de Buelga en el Boxam llegó en la segunda jornada del torneo. La asturiana se enfrentó a la mexicana Regina Vargas en los -54 kg y dejó desde el principio muy buenas sensaciones. Buelga controló el combate y terminó imponiéndose por decisión unánime, con unas tarjetas de 30-27, 29-28 y 29-28. Era la primera prueba en una categoría superior y la asturiana la superaba con autoridad.

La victoria le dio el billete para la siguiente ronda frente a la puertorriqueña Nikeysha Guernard. Andrea volvió a demostrar que se encontraba en un excelente momento. La asturiana llevó el combate a su terreno y terminó consiguiendo una nueva victoria por decisión tras los tres asaltos.

En la final combatió contra la madrileña Paula García, procedente de Griñón, que también había realizado un magnífico torneo. Buelga volvió a imponer un ritmo alto y mostró la variedad ofensiva que había caracterizado su torneo. Sus izquierdas rectas, cambiando constantemente de altura, y las continuaciones con el crochet de derecha fueron determinantes para marcar diferencias.

Héctor Moro, campeón de categoría en la media maratón Valle del Pas

REDACCIÓN

A pocos días de disputar su maratón número ochenta, el atleta lavianés Héctor Moro participó el pasado mes de septiembre en la media maratón Valle del Pas, en Cantabria. El deportista se proclamó campeón de categoría + 45.

Moro retomó la temporada tras el verano, en la prueba cántabra de 21,097 kilómetros. Una carrera de preparación, a la que acudió "a ver qué pasaba" y que terminó con podio. Según el atleta "correr por un podio no debería de ser nuestro aliciente para ser y sentirnos corredores, pero también es cierto que subirse a uno también presta porque nos reconoce el esfuerzo invertido para ello". El corredor lavianés señaló que "cada uno de nosotros cargamos con nuestra mochila y tenemos nuestras circunstancias; también nuestros objetivos, pero hacer todo lo que esté de nuestra mano para alcanzarlos debería de ser nuestra mejor medalla".

Los próximos retos de Héctor serán los 10 kilómetros de Ribadesella y la carrera "Panes-Potes", que abordará como antesala a la Maratón de Logroño, el 4 de octubre.



Héctor Moro (centro) el el podio de la prueba.

El Valnalón ACD apuesta por el baloncesto de padres y madres



Presentación del Valnalón ACD en el stand del Ayuntamiento de Langreo en FIDMA.

REDACCIÓN

El club langreano de baloncesto Valnalón ACD afronta la temporada 2026-27 con nuevos retos. Entre ellos, la creación de dos equipos para las ligas de padres y madres.

La iniciativa pretende "seguir ampliando la familia del baloncesto". Esta es una de las novedades para la nueva temporada, tras una campaña 2025-2026 que se cerró con un balance extraordinario. Cinco equipos disputaron las fases de cruces por el título regional, tres de ellos se metieron en la disputa de la "Final Four" y el broche fueron dos brillantes subcampeonatos y un meritorio tercer puesto.

La entidad cuenta con cerca de 150 deportistas y un total de 12 equipos, "con representación en absolutamente todas las categorías de formación". Desde los más pequeños de "Babybasket" hasta un equipo sénior femenino, único de esta categoría en el Nalón.





Beny Palacio se proclama Campeón de España de Kárting

SIRA GARCÍA

El futuro del kárting ya está aquí. Tiene 7 años, es langreano, se llama Beny Palacio y acaba de proclamarse campeón de España de kárting, en categoría PreMini. El jovencísimo piloto de la escudería Oscarsan mostró su poderío durante el mes de septiembre, con dos fines de semana de carreras en el Aspar Circuit, en Guaduassuar (Valencia). Si los días 12 y 13 de septiembre ya casi "amarró" el título, los pasados 26 y 27 de septiembre confirmó su poderío, levantando su primer título nacional, la CS55 Racing Karting Academy del CEK. Una temporada excepcional, en la que ha ganado siete de las ocho carreras disputadas.



Beny Palacio (centro) levantando la copa de campeón en la CS55 Racing Karting Academy del CEK.

El primer fin de semana Beny consiguió una segunda y primera posición. En la primera carrera partió desde la segunda posición y tomó el liderato en la segunda vuelt, hasta las dos últimas curvas, cuando perdió la primera posición por un margen mínimo. En la segunda salió desde la segunda posición y perdió un puesto en los primeros metros, aunque lo recuperó de completar la primera vuelta. En la segunda vuelta pasó a liderar la prueba y, a partir de ese momento, defendió el primer puesto hasta la bandera de cuadros.

En el último fin de semana, Beny remontó desde la tercera posición, en la primera prueba, para lograr la victoria y sentenciar el título. En la segunda carrera, ya sin presión, cruzó la meta en segundo lugar, a una décima de conseguir el pleno de victorias.

Con 7 años se convierte en el campeón nacional más joven en la historia del automovilismo español.

AITANA CASTAÑO

Periodista y escritora



Farid y la tierra verde

El guaje de güeyos azules y pelo rizoso acercóse a la tirolina y miróme con esa mirada que ponen los guajes y que, en realidá, quier dicir: "Señora, váyase, que molesta".

-¿Quies montate? -pregunté-y.

-Sí…

-¿Cómo te llames?

-Farid.

-¿Cómo?

-Farid.

-¿Farid?

-Sí, Farid… Ye que soy palestinu.

Y yo solté una carcaxada. Pol acentu con que lo dixo, pero sobre too pola cara del guaje, esa cara universal que tienen los guajes cuando un adultu fai demasiades preguntes y ellos solo quieren que los dexen en paz.

Quedé mirándolu un ratu.

¿Quedará Farid equí pa tola vida o solo será por un tiempu?

Y si se va, ¿acordaráse Farid d'esta tirolina del Parque de L'Entregu cuando pasen los años?

¿Recordará la tierra verde y llena de fierros oxidaos que nos díes complicaos de los suyos dio-yos cobixu?

¿Cómo sonará n'árabe la palabra "Asturies" si se mete nuna frase que seya del tipu: "Yo viví de guaje un tiempu n'Asturies, cuando la guerra nos echó de casa"?

Farid pa los pocos años que tien, sabe bastante el probe de fronteres, banderes, bronques y discursos d'odiu, esos que enllenen les places estos días… Por suerte, también sabe que hay parques, como el de L´Entregu, que lo molan todo.

Yo, tengo que decir por si las dudas, toy bastante orgullosa de pertenecer a una tierra verde y llena de fierros oxidaos que tovía tien una tirolina pa da-y a un guaje la oportunidad de ser eso, un guaje...

afisec asesores
blanco inmobiliaria
www.afisecblanco.es



Orlé - Caso
Venta de dos viviendas con almacén en ambas.
Parque Natural de Redes






Venta de casa en Pendones reformada.
108m², terraza, terreno y garaje

Pola de Laviana
Venta de Edificio centrico
2 plantas y buhardilla
3 locales comerciales



Pola de Laviana
Piso de 3 habitaciones
con plaza de garaje
carbonera y trastero

C/Libertad, 24 - 1º 985 61 07 88
Pola de Laviana

Carlota San Martín ficha por el Club Natación Sabadell

SIRA GARCÍA

Tras una temporada llena de medallas, la nadadora langreana Carlota San Martín ha finalizado como número 1 en el Top 10 de Asturias de natación. La deportista finalizó en verano su etapa en el Club Natación Cuencas Mineras y en la actualidad forma parte del Club Natación Sabadell. La nadadora se ha incorporado al centro de alto rendimiento del club catalán, cuyos equipos compiten en División de Honor. San Martín ha cambiado de club y de domicilio, ya que el año pasado estuvo en el centro de alto rendimiento de Madrid.

Esta temporada la deportista competirá en categoría absoluta sub- 20. Además, pese a superar el primer año del Grado de Matemáticas, este curso se pasará al Grado de Física.

En el ránking asturiano, tras San Martín se colocan, en segunda posición, Paula Rodríguez, del Club Natación Santaolaya (Gijón); y en tercera posición, Julia García, del Club Las Anclas (Piedras Blancas).

En la temporada 2025-26 Carlota acumula 9 medallas en el Campeonato de España, en categoría junior y absoluta; 13 mejores marcas asturianas e integrante del ránking nacional absoluto, aun siendo categoría sub 20; campeona absoluta en el Trofeo de Navidad del Real Grupo Covadonga (50 metros y 100 metros libres; y 50 metros espalda); campeona absoluta en el Trofeo de verano del Club Natación Santaolaya (200 metros libre y 200 metros espalda); campeona y subcampeona absoluta del Campeonato de Asturias, en 200 metros libre y 100 metros libre, respectivamente.



Langreo abre el plazo para solicitar ayudas económicas destinadas a deportistas



REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para las ayudas económicas destinadas a sufragar gastos de desplazamiento y manutención de deportistas que hayan participado en competiciones deportivas. Las personas interesadas podrán presentar sus solicitudes hasta el próximo 9 de octubre.

La convocatoria está dirigida a personas físicas que dispongan de licencia deportiva en algún deporte o modalidad deportiva y que cumplan los requisitos establecidos. Las ayudas tienen como finalidad contribuir a los gastos que deben afrontar los deportistas con motivo de su participación en competiciones, tanto por los desplazamientos necesarios como por los gastos de manutención.

Las solicitudes deberán presentarse conforme al procedimiento establecido en la convocatoria, junto con la documentación necesaria para acreditar el cumplimiento de los requisitos y los gastos para los que se solicita la ayuda. La información completa puede consultarse en el anuncio publicado en el Boletín Oficial del Principado de Asturias y en los medios oficiales del Ayuntamiento de Langreo.

El Patinalón sénior masculino, subcampeón del Trofeo Asturpersa



Equipos de Patinalón y Telecable posan juntos en la final del torneo.

REDACCIÓN

El equipo sénior masculino del club langreano Patinalón se proclamó subcampeón del Trofeo Asturpersa, disputado el pasado mes de septiembre en Gijón, tras caer en la final 3-2 frente al Telecable H.C.

El partido comenzó con mucha igualdad por parte de ambos conjuntos, con buenas llegadas a una y otra portería, aunque serían los langreanos quienes se adelantaron en el marcador, tras un potente disparo que se coló por toda la escuadra. El Telecable H.C. buscó el gol del empate y lo encontró tras una asistencia de Dani Méndez que remató Rubén Gudín. El empate se mantuvo varios minutos, pero antes del descanso, el Patinalón anotó el 1-2; resultado con el que se llegó al descanso.

En la segunda parte el Telecable H.C. dio un paso adelante en su juego ofensivo y empató con un gol de Héctor García. Entraron entonces en juego las faltas acumulativas, siendo el conjunto langreano el primero en llegar a la décima; Héctor García se encargó del lanzamiento y tras engañar al portero puso a su equipo por delante en el marcador. Patinalón tuvo un lanzamiento tras la décima falta del equipo gijonés, para empatar, pero finalmente se llevó el trofeo el Telecable H.C.

JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ



Los orígenes del carbón y la industrialización

Seguro que cuando pasamos por el Corredor del Nalón en dirección a Laviana, después de pasar Ciaño, nos llama la atención un pequeño castillete minero, situado a la izquierda, se trata del Pozo San Vicente, y tiene una curiosa historia. Todo comienza cuando en 1883, se forma el Coto San Vicente, agrupando ocho registros mineros iniciales en la ladera de El Entrego.

Fue en 1916 cuando la Sociedad “Carbones de San Vicente”, toma el control y profundiza un pozo vertical, colocando el castillete que en la actualidad se ve desde la carretera. La sociedad se endeudó, y al no poder devolver el crédito para hacer frente a los salarios, en 1926, el sindicato SOMA, se hace cargo de su gestión introduciendo mejoras en materia de salarios, infraestructuras y condiciones de trabajo, entre 1926 y 1937.

Este periodo tuvo final, al incautarlo el Gobierno del Ejercito Nacional, poco tiempo después y pasando a tener una gestión por parte de Falange, por medio de la DGS (Dirección Nacional de Sindicatos) al que designaron la propiedad de los bienes de las organizaciones políticas y sindicales que apoyaron al Bando Republicano, perdedor en el conflicto bélico. Esto sucedía entre 1937 y hasta más o menos 1957, periodo en el que esquilmaron el yacimiento y apenas hicieron trabajos de mantenimiento. Una nueva empresa que se denominaba REYESA (Hulleras del Rey Aurelio) volvió a poner en marcha la mina, ya que, desde la profundización, con tres plantas, se habían agotado las reservas, por lo que se planteaba ir a una nueva profundización. Una de las primeras medidas que tomaron, fue dar una nueva denominación al pozo o al menos a las 2 nuevas plantas que profundizaron a partir de los 114 m. que tenía desde 1909, aun conservando el mismo diámetro de 3,80 m, así como el mismo castillete con jaula de un solo vagón, pasando a denominarse Pozo San Francisco, que no llegó a calar en la gente, que siguió llamándole San Vicente.

REYESA lo explotó hasta 1966, obteniendo la máxima producción con algo más de 38.000 Tm. y una plantilla de 187 trabajadores. Trató por todos los medios en sus últimos años de vida de vender a Duro Felguera sus instalaciones,



pero el 31 de mayo de 1967 cesó su actividad. Al final HUNOSA adquirió las instalaciones, para evitar las filtraciones de agua al Pozo María Luisa.

Laviana estrena su pista de atletismo



Inauguración de la nueva pista de atletismo de Laviana.

REDACCIÓN

El pasado mes de septiembre Laviana estrenó su complejo de atletismo, con una exhibición de más de un centenar de atletas llegados de toda Asturias y con el Club Atletismo Laviana como protagonista y anfitrión. Además, contaron como maestro de ceremonias a Juan Carlos Higuero, campeón de Europa de 1.500 metros, medalla de bronce en el campeonato del mundo de 1.500 metros, participante en tres ocasiones en los Juegos Olímpicos y medalla de plata de la Real Orden del mérito deportivo.

"El atletismo es fundamental para el desarrollo integral de los jóvenes", aseguró el atleta, natural de Aranda de Duero (Burgos), que no paró de elogiar las instalaciones y el concejo de Laviana. También estuvo el atleta Héctor Moro, como "speaker".

Manuel Fernández, "Lito", presidente del Club Atletismo Laviana fue uno de los que más disfrutó con la inauguración. "Desde hace 37 años hemos reivindicado tener una pista de atletismo en el concejo", explicaba. "Para nosotros es importantísimo tener una instalación decente para poder entrenar en condiciones", decía. Hasta ahora el centenar de atletas del club entrenaban en un pequeño módulo de atletismo junto al polideportivo de Pola de Laviana, ahora, a poca distancia, en Barredos, tienen una pista de velocidad, zona de salto y zona de lanzamiento, todo ello integrado en el velódromo. Además, junto a la pista se han instalado dos vestuarios y almacenes, uno para los ciclistas y otro para los atletas.

El alcalde de Laviana, Julio García, reconoció que el proyecto ha llevado su tiempo, pero que por fin "Laviana tiene unas instalaciones a la altura de sus atletas".



Marcos Avanzas, campeón en el Rallye Fiestes de Leceñes

REDACCIÓN

El piloto de Sotrondio Marcos Avanzas se proclamó campeón en el rallye de les "Fiestes de Leceñes Pre-90", el pasado mes de septiembre, al volante de su Simca 1000 de 1967, junto a su copiloto Raúl Moradiellos. La prueba está organizada por la Asociación Rallye Valdesoto.

Un total de 25 vehículos tomaron la salida en el rallye, que constó de siete tramos y 168 kilómetros de recorrido, de los que 98 fueron de regularidad. Los participantes atravesaron escenarios como la Faya de los Lobos, Campa San Juan y La Camperona, antes de alcanzar el reagrupamiento establecido en el alto del Puerto de Tarna.

Avanzas y Moradiellos sumaron a la victoria absoluta el triunfo en la categoría Pre-70. La segunda posición fue para Kristina Karavasili y David Joseph Cybulski, con un Jaguar E-Type 4.2 de 1968; mientras que Juan Carlos Álvarez y Marta Álvarez, con un Seat 600 D de 1967, terminaron terceros.



Marcos Avanzas (derecha), con Raúl Artidiello, su copiloto (izquierda), el el pódium de Leceñes.

Langreo acoge el primer Torneo Ciudad de Langreo de balonmano

REDACCIÓN

El Polideportivo de Riañu acogió los días 26 y 27 de septiembre la primera edición del Torneo Ciudad de Langreo de balonmano, una nueva cita deportiva organizada por el club deportivo de Balonmano de La Calzada que reunió durante todo el fin de semana a cerca de 500 participantes. El encuentro nace con el objetivo de ofrecer a los equipos una oportunidad de competición y preparación de cara a las ligas que comenzarán durante la temporada.

El torneo contó con la participación de ocho clubes y reunió a 24 equipos de diferentes categorías, además de un equipo de balonmano inclusivo.

Los clubes participantes fueron el Estadio Balonmano, Base Oviedo, Vetusta, Luanco, La Calzada, Pola de Siero, Codema, y Las Lobas. La competición incluyó la categoría infantil, cadete y juvenil, tanto masculina como femenina, además de dos encuentros de categoría sénior: La Calzada-Lobas, en sénior femenino, y Codema-Vetusta, en sénior masculino.



Participantes en el torneo de balonmano Ciudad de Langreo.

EDITA: La Cuenca Imagen y Comunicación
REDACCIÓN: F.F. / B.C. / S.G. / R.S.
FOTOGRAFÍA: L.C.N.
Teléfonos: **984 700 554**
info@lacuencadelnalon.com · · · lacuencadelnalon@gmail.com

La Cuenca del Nalón
www.lacuencadelnalon.es

Publicación Mensual: Octubre 2026
Año XXI · Número 250
Edición Gratuita
Depósito Legal: AS-5315-2009
El periódico no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores

Presumir de guaje

Pocas cosas nos gustan en la cuenca minera tanto como presumir de guajes. Nos gusta tanto que hasta los llamamos así, "guajes", sin más; no nos comemos mucho la cabeza. "El Guaje" por excelencia durante muchos años fue David Villa (y siempre lo será), el que llevó el nombre de Tuilla y de Langreo por todo el mundo, el que presumió —y presume— de padre mineru y de ser de un pueblu que casi es todo barriada (como casi todo en estas cuencas, ¿no os parece?).

Y ahora al podio de nuestro universo de orgullos ha subido un nuevo deportista, un chavalín residente en Puente d'Arcu que no da patadas al balón, sino que asciende montañas sobre dos ruedas como si sus piernas tuvieran motores. Sus piernas no, pero tal vez su ADN sí cuente con un par de piñones más que el del resto de los mortales. Solo hay que fijarse en su hermana Lua, también campeona ciclista en ciernes, que va por el mismo camino.

El "guaje" de nuestro orgullo ye Benjamín Noval Suárez, al que todos, desde hace unos días, desde que se proclamó doble campeón del mundo júnior de Ciclismo en Ruta y Contrarreloj, ya solo llamamos "el guaje de Laviana". "¿Viste lo que fizo el guaje de Laviana?", preguntas. Y ya no tienes que añadir más. Dices esas cuatro palabras y, mismamente, todo el mundo sabe a quién te refieres. Ye él, un neñu "normal", "muy normal", aseguran los que lu conocen, sonriente y con cara de buenu, que el día 7 de octubre de 2026 llegará a la mayoría de edad. Vamos, que ye un guaje todavía.

Benjamín Noval comparte nombre y primer apellido con su padre, que también, en algún momento, fue el "guaje" que nos hizo soñar con que, siendo medio de Turón y medio de Laviana también puedes soñar con competir en el Tour de Francia, en la Vuelta a España o en el Giro de Italia —por mencionar las tres carreras más conocidas— y hacerlo siendo "gregario" de campeones como Lance Armstrong o su amigo Alberto Contador.

Siendo la persona —una de ellas— que lleva al líder al estrellato, que lo acompaña, lo protege, controla las escapadas, marca el ritmo del pelotón y que, si se necesita, carga con el agua y la comida para que no le falte de nada al campeón.

Si lo pensamos, lo de ser gregario no debe de ser muy distinto de lo de ser padre de un guaje que un día decide dejar de lado el fútbol que tanto le gusta y ponerse encima de una de esas bicicletas que lleva viendo desde que, literalmente, abrió los ojos por primera vez en este mundo.

Benjamín júnior y Lua Noval tienen un gregario que sabe lo que es partirse las piernas sobre una bicicleta. Y también tienen a Sara, su madre, que lleva tanto tiempo "sufriendo" por el ciclismo que estoy segura de que, si cierra los ojos, se conoce las curvas de ascenso al Alpe d'Huez tanto como las que suben a la Colladiella.

Antes dije que no había nada que nos gustara más a los de la cuenca minera que presumir de guajes, pero lo cierto es que sí: nos encanta presumir de familias buenas, currantes, con pasión por sus pasiones y con la mirada puesta en unos montes que les rodean y los protegen.



Como dijo Alberto Contador cuando, emocionado, habló de la victoria de Junior en el Campeonato Mundial en Ruta: "Le deseo toda la suerte del mundo y eso sí, dejémosle crecer con tranquilidad".

Mucha suerte, guaje, a ti y a la tu hermana.

