

20 AÑOS
Viviendo

La Cuenca

del Nalón



TALLERES
DEL CONDE
FÁBRICA
CULTURAL

Ye tuyo, ye nuestro

Todo para vista y audición



Óptica
Cristal



Julio caliente

El mes de julio que acabamos de dejar atrás déjanos una serie de datos que hacen que haya sido uno de meses más devastadores a los que nos hayamos enfrentado.

España sufre una serie de incendios en el año más devastador de la historia, 200.000 hectáreas quemadas así lo atestigüen. El país está a la cabeza de las naciones europeas en la cremación de la superficie total (un 0,4% de su extensión). Estos datos no hacen más que poner en evidencia el cambio climático que nos está afectando, aunque no sólo es el motivo. La dejadez en la conservación de los montes, la escasez de recursos ante el fuego y la mano del hombre detrás de los incendios hacen que nos estemos enfrentando a un panorama desolador. Sinceramente, estamos ante una problemática de difícil solución.

Pasemos a otros temas de actualidad, no tan “graves”, pero sí inquietantes que nos deja este finiquitau mes.

Resulta que “desaparecen” 13.000 millones de dólares obtenidos con la venta del petróleo de Venezuela... La administración Trump sigue campando a les sus anches por el mundo sin tener que dar ninguna explicación. Y así nos va.

Hablando de dinero: el BBVA ganó 6.000 millones de euros en el primer semestre del año ¡6.000 millones!. Mientras, los ciudadanos de a pie seguimos intentando encontrar fórmulas pa llegar a fin de mes (de la problemática de la vivienda ya ni hablamos).

En lo más ‘doméstico’, la fiscalía pide 24 años de cárcel pa José Antonio Postigo, ex presidente del Montepío, por desviar fondos a su favor en la construcción de la residencia de Felechosa. Un casu que nos sacudió y que, esperemos, se salde con la aplicación de la ley a estos corruptos.

Pero bueno, ya estamos en agosto, mes de FIDMA, donde Langreo lleva los Talleres del Conde, y del Descenso, cita ineludible en la nuestra Comarca.

Y dejo pa lo último posiblemente la noticia más impactante que nos dejó julio y por la que disfrutamos como hacía mucho no hacíamos (concretamente 16 años): España ganó el Mundial de fútbol dando una lección de buen hacer que fue la envidia del Mundo. Qué gusto, eh?

Buen agosto. ¡Disfrutémoslul!

ff@lacuencadelnalon.com

En Portada

La Fábrica Cultural se va a la feria



Aspecto que presentaban los Talleres del Conde el día de su inauguración.

REDACCIÓN

Langreo es fiel a una de las citas veraniegas más esperadas, su participación en la 69.ª edición de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), que se celebrará en el Recinto Ferial Luis Adaro de Gijón entre los días 1 y 16 de agosto. Y es que no se entiende una feria sin Langreo.

El concejo cuenta con pabellón propio que es uno de los más visitados cada edición, lo que permite proyectar el municipio tanto al resto de Asturias como a nivel nacional e internacional. En esta ocasión se dará a conocer una realidad cultural que apunta a un futuro imparable. Se trata de la propuesta Ta-

lleres del Conde. *Ye tuyo, ye nuestro*. Los visitantes comprobarán cómo el concejo ha conseguido convertir unos viejos y obsoletos talleres industriales en un espacio expositivo de proyección internacional. Es la historia de una recuperación patrimonial en aras de la cultura que espera contribuir a una nueva imagen de la ciudad.

La exposición langreana muestra al visitante la transformación de este histórico enclave industrial en una Fábrica Cultural abierta a la ciudadanía, proyectándose como un espacio de referencia para la celebración de actividades culturales, sociales, empresariales y promocionales, impulsadas desde las administraciones públicas y también desde la iniciativa privada.

El visitante al entrar en el pabellón de Langreo podrá formar parte de una línea del tiempo, incorporándose en la propia historia de Talleres del Conde. Imágenes históricas del complejo, videos promocionales y paneles divulgativos reivindican la cultura como una de las señas de identidad del concejo. Se permite así conocer la evolución del inmueble, su importancia en la historia industrial del municipio y el proceso de rehabilitación que ha permitido devolver este espacio a la ciudadanía como un nuevo lugar para la creación, la innovación y la actividad cultural. Proyecto que ha sido posible gracias a la cofinanciación del Principado de Asturias y del Instituto para la Transición Justa (ITJ), dentro del Marco de Actuación

para la Minería del Carbón y las Comarcas Mineras.

Además, el pabellón langreano incluye un photocall y una muestra fotográfica con motivo del 35.º aniversario del Centro de Atención a la Integración de Pando.

Langreo ofrece además una amplia programación que comenzará el **sábado 1 de agosto** con una sesión verán amenizada con música en directo y un cortador de jamón, una cita que volverá a repetirse el sábado 15.

El gran día será el **domingo 2 de agosto**, Día de Langreo en la Fidma, una jornada tradicional que en cada edición reúne a cientos de vecinos, asociaciones y represen-



tantes institucionales en torno a la promoción de Langreo. La programación comenzará con la recepción de autoridades y participantes, que accederán al recinto ferial acompañados por la Banda de Gaites de Llangréu, el Grupo Folclórico Los Asturianos de Riaño y las mascotas Samu y Samina. Le sigue el acto institucional en el salón de actos del pabellón central de la feria, tras el cual tendrá lugar la inauguración oficial del pabellón de Langreo.

Con Langreo expuesto al mundo, los asistentes disfrutarán de un escanciado de sidra natural y del tradicional reparto del bolllu preñáu. Ya en horario de tarde comenzará la parte más festiva donde los langreanos disfrutarán con la actuación del Grupo Folclórico Los Asturianos de Riaño y una simpática y ya tradicional sesión fotográfica con Samu y Samina, para concluir con el concierto de Silvia Riera.

Como en ediciones anteriores, el Ayuntamiento ha puesto a disposición de las asociaciones del concejo quince autocares para facilitar su desplazamiento al recinto ferial y favorecer la participación vecinal en una de las principales citas promocionales del verano asturiano. Además, la Oficina de Turismo de Langreo distribuirá 400 invitaciones para acceder gratuitamente al recinto ferial durante la mañana del 2 de agosto, entre las 11:00 y las 13:00 horas.



Acto institucional del Día de Langreo en 2025.

Durante el resto de días feriales, el pabellón mantendrá una intensa actividad con propuestas que pondrán en valor el patrimonio, la cultura, el deporte, el emprendimiento y el tejido asociativo del municipio.

El **lunes 3**, Jorge Vallina responsable de la explotación del Ecomuseo Minero Valle de Samuño, ofrecerá la charla “Un viaje por la memoria industrial y minera de Langreo”, mientras que el **martes 4** el protagonismo será para el deporte con la presentación de dos grandes citas: el Trail Valle de Samuño y el Trail Minero de Langreo.

El **miércoles 5** se celebrará la jornada de emprendimiento femenino con motivo del XX aniversario del programa ‘Emprendedora de Langreo’ que expondrá el interminable y valorado impulso femenino del concejo. Al día siguiente, arranca el esperado juego divulgativo *Acierta y Gana*, dedicado al Museo de la Siderurgia de Asturias. Mientras el **viernes 7**, se hará la presentación del Eclipse Solar Total en Langreo a cargo de la Asociación Aeronáutica y Espacio.

El pabellón también acogerá una presentación y exposición de publicaciones de la Asociación Literaria Tinta Astur, prevista para el

sábado 8 en dos sesiones. La jornada dominical ofertará una charla con exhibición de moto trial a cargo del campeón langreano Rodrigo Marchal.

La segunda semana comenzará con la presentación de los actos del 35.º aniversario del CAI de Pando uno de los espacios educativos y formativos más valorados en el concejo. El **martes 11** será el turno de los clubes deportivos langreanos, que darán a conocer las diferentes actividades que desarrollan, así como sus equipamientos. El **miércoles 12** no habrá programación el motivo es preparar las actividades relacionadas con el eclipse, retomándose la actividad el **jueves 13** con la visita institucional del Ayuntamiento a Fidma y una nueva edición del exitoso juego *Acierta y Gana*, dedicada al Ecomuseo Minero Valle de Samuño.

La programación concluirá con una convocatoria importante, la presentación de la Cofradía Gastronómica Su Excelencia La Faba recientemente fundada para impulsar una de las grandes citas gastronómicas del municipio. El **viernes 14** y, el **domingo 16** se presentará el Rally Ciudad de Langreo que correrá a cargo de sus organizadores, La Felguera Motor Club, que marcará el final de la representación langreana en esta 69.ª edición de la Feria Internacional de Muestras de Asturias.

AITANA CASTAÑO
Periodista y escritora

Así funcionan

Así funcionan los fascistas en España. Te cuentan una milonga (siempre), meten por el medio a un inmigrante, a poder ser que sea musulmán o más moreno, y aseguran, por supuesto, que los impuestos de los españoles de pura raza se van a pagarles a los susodichos inmigrantes. Y entonces convierten un asunto que podría ser incluso tierno en un problema.

Hace unos días un chaval de nombre Israel (¿casualidad? No creo) puso el siguiente mensaje en redes sociales: "me acabo de enterar que hay un pueblecito de Zamora que está pagando un taxi diario desde hace seis años para llevar a una niña al cole a 9 kms, porque claro, su madre es de la Rep. Dominicana y no tiene carnet #condoscojones".

Y ya está montada. presentar como un escándalo lo que, en realidad, debería parecernos una buena noticia. Y ya si el tal Israel tuviera un poco de mundo sabría que eso, lo del transporte escolar a los guajes en los pueblos, es algo universal, a dios gracias lo es.

En Asturias a todos los guajes que viven en los pueblos se les paga el transporte escolar hasta cuarto de ESO. A todos. También a los que tienen padres con tres coches, tractor, caballo, moto y quad. Y no es un problema. Todo lo contrario. Es un deber de la sociedad asturiana pagar un taxi, un autobús o lo que haga falta para que un guaje pueda ir a clase sin que su familia tenga que marcharse de su pueblo a otro.

Se llama educación pública, gratuita y universal. Y también se llama cuidar de los pueblos.

Se hace sin mirar el color de la piel del niño, el origen de sus padres o los vehículos que tengan aparcados en casa. Porque los derechos no funcionan así. No se conceden en función de cuánto nos guste la familia que los recibe.



Stand del Ayuntamiento de Langreo en un acto del pasado año.

Residencia Gaudium El Fresno

AMPLIAMOS Y RENOVAMOS
NUESTRO CENTRO

PRÓXIMAMENTE

gaudiumsalud.es C/ José Arenas 2, La Felguera. Asturias | 985 68 30 68



Un polizón na Renfe

Enantes prestábame mucho viaxar en tren porque lleía, miraba'l paisaxe, yera quien a echar un pigacín... Pero dende va poco, nun sé que-y pasa a la xente d'esti mundu que da en facer coses estrambótiques.

Volvíemos d'Uviéu y punxi los cascos pa nun sentir el programa d'autoayuda d'una señora que lu escuchaba pel móvil col altavoz al alto la lleva nin pa prendame tampoco d'una discusión, al borde de la ruptura, d'un viaxeru qu'unos asientos más allá clamiaba, "esto ye lo qu'hai, si nun lo quies, ¡puertal!".

Delante sentó una señorina colanieta, una mocina de pelo fuscia que volvía con una xaula en cuellu, de la que-y asegura al mozu, pel móvil, "sí, yá te llevo a Panchito, diéronmelo ensin problema".

Al paecer, el mozu dexáralu nel pisu d'estudiantes.

Yo diba sintiendo, como poco, la marcha Radetzky y apigaciando, cuando un sotripón me sacó del añar del tren. Frenare de sópetu. Al poco sentí a la mocina de la xaula gritar: Panchito desapareciere. Col sotripón cayére-y de les manes, onde lu sostenía tentando de cebalu. Conozse que s'asustó y aproveché pa escapar.

- ¿Ye un xilgueru? ¿Un raitán? - Entrugué yo.

-Non, non... Ye un hamster...

-Yá-y dixi yo -terciaba la güela- que nun ye plan andar enseñando'l ratu equí, qu'habrá xente a lo que nun-y guste.

Al cachu sentímos a una paisana glayar porque viere pasar un ratón, arrimáu a la paré. ¿Qué diferencia un hamster d'un ratón o d'un aguarón? Los gritos. Estos fueron multiplicándose y, al pasar pel llugar onde tán los carricoches, yá parecía que s'escapare una foina o un melandru. Una vieya tuvo a poco d'estrapayalu col paragües; otra namás que gritaba señalándolu.

Al final la rapacina, nortiendo pol gallariu, garrólu, enantes de qu'hubiere una traxedia (sobre too pa Panchito) y enantes de que'l mur saliere al abrir les puertes de Cíañu.

La mocina, volvió toa escolforiada pal asientu. Pañó la xaula y metiólu.

La güela miróla en tientes y sonrió.

-Madre, mira que si te presentes delante del mozu ensin el ratu... Colo que lu quier él...

En Corto



«Un proyecto como el de Talleres El Conde solo puede construirse desde la escucha, la complicidad y el trabajo compartido»

Aarón Zapico, el director y fundador de „Forma Antiqua%“ será el comisario del nuevo proyecto cultural de Talleres el Conde. Charla con LA CUENCA DEL NALÓN



Aarón Zapico, comisario de los Talleres del Conde, nos concedió la entrevista del mes en el nuevo espacio langreano.

SIRA GARCÍA

- Desde que anunció que asumiría la responsabilidad de Talleres del Conde habló de la necesidad de conocer qué está ocurriendo en Langreo y en Asturias e incorporar ese tejido cultural al proyecto. ¿Ha podido ya tomar el pulso?

Soy una persona muy observadora y me interesa conocer qué se está haciendo a nivel cultural, tanto aquí como fuera. Lo hago porque disfruto de la cultura, pero también porque me sirve para aprender. Procuro analizar aquello que me emociona para entender por qué funciona y ver si alguna de esas ideas puede trasladarse a nuestros proyectos.

Sigo con mucho interés la programación de centros como Laboral, la Fundación Juan March, Matadero Madrid o Pozu Santa Bárbara. Todos ellos ofrecen estímulos muy distintos y muy enriquecedores. En el caso de Langreo, ya he mantenido encuentros con el tejido social y cultural del concejo para abrir un canal de comunicación permanente. Quiero escuchar antes de programar. Conocer sus inquietudes, necesidades y aspiraciones para intentar que Talleres del Conde sea también una respuesta a ellas. No será un proceso inmediato, pero sí será un compromiso firme.

Asturias tiene un enorme potencial. Estoy convencido de que buena parte de su futuro pasa por la cultura, pero por una cultura viva, participativa y profundamente co-

nectada con la sociedad. Una cultura que dialogue con su territorio y contribuya a transformarlo.

- En la cuenca del Nalón se habla desde hace años de reindustrialización. En esa búsqueda de nuevas propuestas, ¿cuál sería su idea de "reculturización"?

Creo que la primera fase debe ser pedagógica. Tenemos que diferenciar claramente qué entendemos por cultura, qué es ocio, qué es turismo o qué es gastronomía. Todas esas disciplinas pueden convivir e incluso mezclarse, pero debe hacerse de forma consciente y con un propósito cultural claro.

Nuestro principal objetivo debe ser generar un sentimiento de orgullo y pertenencia hacia Talleres del Conde. Que la ciudadanía lo

sienta como un espacio propio, que entienda su programación, la recomiende y disfrute de ella.

Me interesan los proyectos que conectan de verdad con las personas, que emocionan y dejan huella. Quiero que convivan las iniciativas nacidas aquí con propuestas de fuera que nos permitan abrir ventanas y establecer nuevos diálogos. Ojalá los jóvenes encuentren en Talleres un lugar donde descubrir referentes, desarrollar su creatividad e imaginar futuros posibles.

- Haciendo un guiño al proyecto artístico que dirige, ¿qué mimbres de la "forma antigua" de la cultura de Langreo le gustaría potenciar?

Langreo posee un patrimonio cultural extraordinario que merece



ser estudiado, cuidado y proyectado hacia el futuro. Me interesa prácticamente todo.

Quiero escuchar a los jóvenes para saber qué esperan de un espacio como este y explorar con ellos las enormes posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. También me gustaría fortalecer nuestro extraordinario movimiento coral amateur, que considero uno de los grandes patrimonios culturales de Asturias.

Por supuesto, quiero prestar atención al teatro, al Conservatorio, a las artes plásticas y a tantas iniciativas que ya existen. Y me gustaría tender puentes con los artistas asturianos que desarrollan su carrera fuera para que vuelvan, aunque sea temporalmente, a compartir su experiencia.

En realidad, una de las cosas que más me apetece es algo muy sencillo: sentarme a tomar un café con la gente de aquí y escuchar todo lo que tienen que contarme.

- En 2012 versionó Las cuatro estaciones de Vivaldi. ¿Se atreve a imaginar unas "Cuatro estaciones" para Talleres del Conde?

Acepto el reto.

Primavera. Una gran celebración de la cultura asturiana contemporánea: música tradicional dialogando con la nueva escena, juegos populares, exposiciones, encuentros gastronómicos y actividades reparadas también por el entorno rural.

Verano. Un gran proyecto dedicado al flamenco. Un tablao instalado en Talleres del Conde con artistas como Arcángel, Pepe del Morao o Jesús Méndez, acompañado de talleres y actividades dirigidas especialmente a colectivos con menos oportunidades de acceso a la cultura.

Otoño. Las artes plásticas como protagonistas. Coproducciones con Laboral, exposiciones temporales y un amplio programa educativo en colaboración con colegios e institutos de Langreo, además de talleres intergeneracionales con nuestros mayores.

Invierno. La danza en todas sus formas: desde el ballet clásico hasta las nuevas tendencias urbanas, combinando compañías asturianas con grandes proyectos nacionales e internacionales. ¿Por qué no soñar con recibir algún día al Malandain Ballet?

Y, como regalo adicional, una residencia de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

- Ha dirigido algunas de las principales orquestas españolas

y ahora lidera este nuevo proyecto cultural. ¿Qué "batuta" utilizará?

En realidad, dirigiré igual que dirijo un concierto: con las manos, no con una batuta.

Intentaré que el gesto sea cercano, tranquilo y dialogante, pero también firme cuando haya que tomar decisiones. Un proyecto como este solo puede construirse desde la escucha, la complicidad y el trabajo compartido.

- Ha dicho que Talleres del Conde no pretende competir con el Niemeyer o el Auditorio Príncipe Felipe, sino trazar un camino propio y romper barreras. ¿Cuáles son esas barreras?

La competición pertenece al deporte, no a la cultura. Nuestro objetivo no es ser mejores que nadie, sino enriquecer el ecosistema cultural asturiano.

Las principales barreras suelen ser prejuicios. Pensar que la cultura pertenece a una élite, que responde a una determinada ideología o que hace falta una preparación especial para disfrutarla. No creo nada de eso. Si se programa con inteligencia, conociendo el contexto y respetando al público, cualquier persona puede emocionarse con una propuesta cultural.

Mi plan es muy sencillo: emocionar. Porque la emoción genera curiosidad, empatía, integración y desarrollo.

- Usted es especialista en música barroca. Jean-Baptiste Lully dirigía golpeando el suelo con un bastón para marcar el compás. ¿Cree que en Talleres del Conde tendrá que hacer algo parecido para abrirse camino?

En absoluto. Desde que asumí esta responsabilidad solo he recibido afecto, ilusión y muchísimos mensajes de apoyo. Me siento profundamente agradecido.

Llego como un vecino más, con la convicción de que la cultura puede mejorar la vida de las personas y fortalecer una comunidad.

- Si tuviera que escoger una banda sonora para este proyecto, ¿cuál sería?

Más que una banda sonora elegiría una ópera, porque reúne todas las disciplinas artísticas: música, teatro, literatura, escenografía, vestuario, iluminación... Y si tuviera que escoger una, sería L'Orfeo, de Claudio Monteverdi. Es una obra que habla de emoción, transformación y del poder del arte para trascender los límites de lo posible. Me parece una metáfora preciosa para lo que queremos construir.

- Usted mira al pasado con frecuencia. El conde Sizzo fundó estos talleres en 1894 y en 1900 obtuvo la Medalla de Oro de la Exposición Universal por la Campana de Covadonga. ¿Puede ese tañido servir de metáfora para el proyecto?

Podría serlo por su capacidad de convocar y reunir a la gente. Pero prefiero pensar en un sonido menos regular y más humano. Un impulso creativo capaz de sorprender, de emocionar y de cambiar según las personas que lo hacen posible. Al fin y al cabo, la cultura siempre está viva.

- El 17 y 18 de julio los nuevos Talleres del Conde abrieron sus puertas. ¿Qué encontraron quienes los visitaron?

Un edificio extraordinario, un equipo con muchísimas ganas de trabajar y, sobre todo, un proyecto que quiere crecer junto a la ciudadanía.

No aspiramos únicamente a programar actividades. Aspiramos a construir un espacio que la gente sienta como suyo, abierto, vivo y en constante evolución. Si conseguimos eso, habremos dado el primer paso para que Talleres del Conde se convierta en un verdadero motor cultural para Langreo y para toda Asturias.



Aarón Zapica y Sira García, en un momento de la entrevista.






GRUPO

GONZÁLEZ ORVIZ

P.I. EL SUTU. LAVIANA · T. 985 60 26 55

¡PRECIOS DE FERIA!

TODOS LOS COCHES CON LAS MEJORES OFERTAS DEL AÑO

MARTA PÉREZ PÉREZ
Ciudadana del Nalón
Oyendo campanas



Talleres del Conde

Cuenta la leyenda que cuando el aristócrata italiano Arnaldo de Sizzo-Noris, funda allá por 1894 junto a Wenceslao Fernández la Compañía de Asturias, más conocida en Langreo por los talleres del Conde, habitantes de lugar le advirtieron que había puesto la fábrica muy cerca del río Nalón y que cuando éste se enfadaba lo inundaba todo, la respuesta del Conde fue algo parecido a *“lo que pueda crecer el río, no saciaría la sed de mi caballo”* y cuando el Nalón se enfadó anegó todo el taller.

Recordaba esta historia cuando asistí a la inauguración de la Fábrica Cultural y viendo la rehabilitación llevada a cabo en los Talleres, lo que pensaría el Conde, si viera que el taller donde se fundió la campana *Sortini* más conocida como *La Campanona* que está en Covadonga, ahora era un lugar de encuentro para la cultura, las exposiciones y el ocio. ¡Cuántos estupendos momentos nos esperan disfrutar a la ciudadanía!

Además del espacio, me gustó ver la participación tan plural: asociativa, cultural, política y vecinal. Entre las personas que encontré una fue **Aladino Fernández García**, el que fuera alcalde de Langreo (1983-1987) y el artífice de que hoy Langreo siga teniendo un patrimonio industrial y lo más importante con un nuevo uso que permite mantener lo que fue importante antes, lo siga siendo ahora y en el futuro.

¡Y el entorno! Mientras estábamos escuchado a cuatro estupendas mujeres hablando de Langreo desde diferentes puntos de vista, desde el orgullo de la militancia a su pueblo Langreo hasta lo importante que es recuperar el patrimonio y mientras tanto, el tren hacia Oviedo cruzaba La Felguera, girándome a la izquierda vi personas paseando por “la ruta del colesterol”, se me desplegó una sonrisa, estamos en una ciudad cosmopolita.

Ahora solo nos falta recuperar el río Nalón para el baño y tener piscinas fluviales, a la memoria me vino la canción de Mercedes Sosa *“Lo que cambió ayer, tendrá que cambiar mañana Cambia todo cambia”*.

Talleres del Conde marca el futuro de la cultura



A la izquierda, descubrimiento de la nueva placa de Talleres del Conde. A la derecha, foto de familia de autoridades e intervinientes en el acto de inauguración.



REDACCIÓN

Comienza la nueva vida de Talleres del Conde como Fábrica Cultural. Los primeros en entrar, vecinos del concejo de Langreo, coincidían en la grandeza del espacio. Como remarcó el alcalde, Roberto García, mientras se descubría la placa inaugural, «los vecinos son los que empiezan a darle vida y sentido a esta recuperación para hacerlo nuestro, para usarlo, para disfrutarlo».

«Cuando alguien diga vamos a Talleres del Conde que sepa que allí se va a disfrutar, a crecer, a divertirse, porque aquí van a pasar siempre cosas muy buenas».

Una inauguración a la que, entre otros representantes políticos, acudió el consejero de Hacienda, Justicia y Fondos Europeos, Guillermo Peláez, que manifestó que «esta nueva fábrica cultural del Nalón representa muy bien lo que queremos para las comarcas mineras, territorios que conservan su

historia, pero desde luego que también generan nuevas oportunidades. Oportunidades de futuro». Peláez remarcó que «recuperar este espacio es sobre todo una cuestión de reconocimiento a todos los trabajadores que impulsaron la actividad económica de Asturias en estas instalaciones».

El consejero puso las miras en el futuro de esta instalación explicando que «estamos celebrando también el futuro, porque se le está dando una nueva utilidad,

como una infraestructura de creación cultural, es decir, un espacio que mantiene viva la esencia industrial, pero que ahora se abre a la cultura, se abre a la creatividad y se abre al talento».

Por su parte, Aarón Zapico, comisario de este espacio cultural que ahora inicia su andadura, remarcaba que esta apertura es «una puerta al futuro, donde la cultura en todas sus formas y disciplinas será un motor de desarrollo para el concejo de Langreo».

Langreo pone en marcha un nuevo Taller de Empleo

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo pondrá en marcha el próximo 1 de agosto un nuevo Taller de Empleo destinado a mejorar la formación y la empleabilidad de personas desempleadas del concejo, dentro de los programas de empleo- formación promovidos por el Gobierno del Principado de Asturias. Este proyecto tiene presupuesto de 814.104,20 euros.

El programa, con dos módulos, cuenta con 14 plazas cada uno, sumando un total de 28 participantes, que combinarán formación teórica y experiencia laboral remunerada durante el desarrollo del programa. El Taller impartirá dos certificados de profesionalidad, “Limpieza en espacios abiertos e instalaciones industriales” y “Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería”.

En el módulo de “Limpieza en espacios abiertos e instalaciones industriales”, el alumnado-traba-

jador desarrollará labores relacionadas con la limpieza, mantenimiento y mejora ambiental de distintos espacios municipales, incluyendo actuaciones en los polígonos industriales del concejo, sendas y paseos urbanos, así como en áreas recreativas.

Por su parte, el módulo de “Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería” permitirá ejecutar actuaciones de ajardinamiento, mejora y mantenimiento en parques municipales, sendas verdes y zonas recreativas del municipio, contribuyendo a la conservación y puesta en valor de los espacios públicos de Langreo.

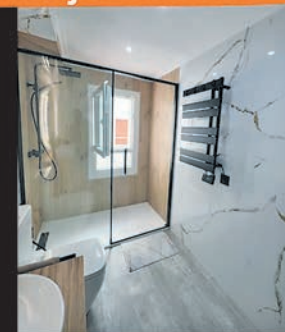
Desde el Ayuntamiento de Langreo se destaca la importancia de estos programas como herramienta para favorecer la inserción laboral y la adquisición de experiencia profesional de las personas participantes, al tiempo que permiten desarrollar actuaciones de interés general y social que redundan en la mejora del entorno urbano y ambiental del concejo.

REFORMAMOS TU BAÑO Y COCINA

¡SIN QUITAR AZULEJOS!

- ✓ Sin obras molestas
- ✓ Sin escombros
- ✓ Más rápido y limpio
- ✓ Ahorro de tiempo y dinero

Renueva el aspecto de tu baño y cocina sin levantar los azulejos existentes



¡LLÁMANOS O ESCRÍBENOS!

LUNHOR
REFORMAS - INMOBILIARIA
LA FELGUERA

7 PLAKAS
DISEÑO QUE IMPACTA

C/ BALDOMERO ALONSO 2
LANGREO

C/ RÍO EO 55
GIJÓN

661 537 176

636 106 121

info@7plakas.com • www.lunhor.com

Erssy Pozueco

GIJÓN



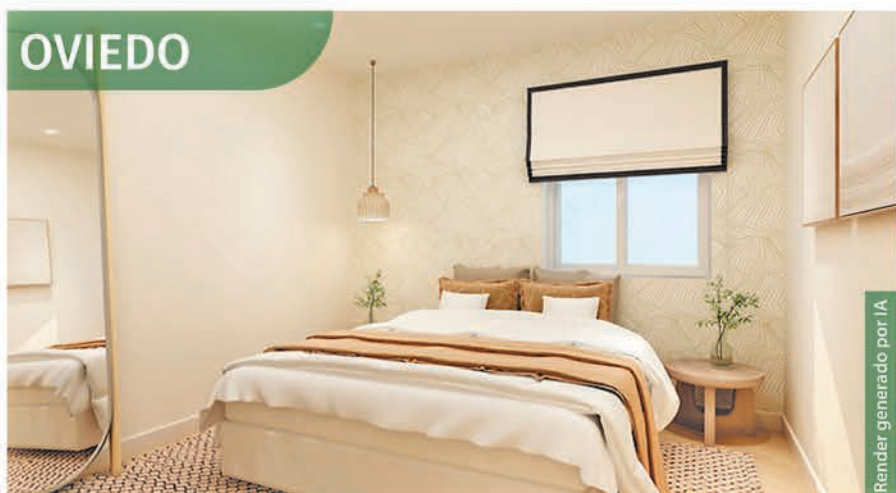
915.000€ | 324.53 m² | Exp.587_PBVTA

ILLAS



770.000€ | 431.17 m² | Exp.558_PBVTA

OVIEDO



199.000€ | 83,11 m² | Exp.764_PLM

CASO



115.000€ | 180 m² | Exp.552_PBVTA

BLIMEA



98.000€ | 77,55 m² | Exp.747_PLM

SALAS



80.000€ | 80 m² | Exp.591_PBVTA

Tenemos fincas edificables en el Parque Natural de Redes, Siero y en la costa asturiana

[f](#) [i](#) [t](#) [v](#) [l](#) [i](#) [n](#) [s](#) @erssypozueco

www.erssypozueco.com
www.erssypozueco.es

☎ 985 610 322 | Laviana
☎ 613 073 753 | Oviedo

Plaza Maximiliano Arboleya, 5. Laviana
Avenida de Galicia, 10 - Oviedo

JAVIER GARCÍA CELLINO

Escritor



El inflamable patriotismo bélico

La semana anterior a disputarse la final del Mundial, no había aficionado, comentarista o tertuliano que no se ocupara del partido. Se hacían apuestas, se barajaban resultados, la calle era un río de conjeturas que, por lo común, se desbordaban siempre a favor de la "Roja"

Como quiera que yo tenía mis lógicas preferencias por la victoria de nuestra selección, pero, al mismo tiempo, mostraba un contenido fervor, hubo quien me dijo que tal postura le parecía extraña, visto que a mí me gustaba el fútbol, como si en realidad no me importara nada cual fuera el desenlace final.

Ante lo cual, me vi obligado a responder que no padecía el síndrome de "asperger", y que para nada me consideraba "aspergentino", pero que, a fin de cuentas, se estaba dirimiendo un lance futbolístico, sin que ello significara un terremoto en caso de un resultado adverso.

De modo que me vi enfrentado a un sinfín de razonamientos que, en la mayoría de los casos, procedían de un inflamable patriotismo bélico, más que de un ejercicio de cordura. Frases de todo tipo se fueron deslizado a mi alrededor. Ser español se convertía en una cuestión de principios, y en cuanto a los gauchos, mejor no referirse a los sótanos por los que merodeaba su fútbol de alcantarilla. Con respecto a los árbitros, un tercio de desconfianza, y el resto, continuas miradas de reproche hacia el VAR, que ya se sabe que siempre juega en contra de nuestros intereses.

Sin novedad en el frente es una frase por todos conocida, que se ha vuelto a repetir una vez más. La mecánica futbolística sigue su ostentosa marcha: me produce escalofríos citar las cantidades que se han embolsado los jugadores, y más aún las astronómicas cifras que han finalizado en el bolsillo de directivos y demás dirigentes de la orquesta. Eso sí, a la gran mayoría de aficionados les queda el consuelo de poder repetir las veces que quieran el canto coral de moda: "Soy, español, español, español...". Aunque eso ya lo sabíamos.

Langreo exige "implicación política al máximo nivel" para que Indra elija Barros

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo reclamó "una intervención política e institucional al máximo nivel" para evitar que se frustre la total implantación de Indra en Barros, una operación que el consistorio langreano considera clave para el futuro del concejo y para la política industrial de Asturias.

Desde Langreo se considera que la situación exige "la implicación directa del Principado de Asturias, del Ministerio de Hacienda, del que depende la SEPI, máximo accionista de Indra, y, también, de Duro Felguera y de sus propietarios, el mexicano grupo Prodi". A su juicio, el objetivo central consiste en "explorar todas las vías posibles" para que ambas compañías salven sus diferencias y alcancen un acuerdo. Desde el respeto a la autonomía empresarial de las partes, el Consistorio considera que "este asunto no puede quedar reducido a una negociación privada entre empresas porque existen intereses públicos evidentes en jue-



Tallerón de Duro Felguera en Barros.

go, como confirma la solicitud de proyecto estratégico para Asturias realizada por Indra".

El gobierno local de IU argumenta que la posible llegada de una segunda planta de vehículos militares de Indra a Barros "no puede verse como una simple transacción

inmobiliaria", ya que se trata de "una operación vital para el que posiblemente sea el municipio de España más castigado por la reconversión siderúrgica y minera". Barros representa, según el equipo de gobierno langreano, "una oportunidad trascendental", motivo por el cual "tenemos que hacer todo lo posible para que venga".

Los nuevos intercambiadores de Sama y Riaño entran en servicio



Intercambiador de buses en Sama.

REDACCIÓN

Noventa metros cuadrados en Sama y poco más de setenta en Riaño. Los nuevos intercambiadores de transporte público de estos

dos lugares de Langreo ya han entrado en servicio. Instalados en dos puntos con una elevada afluencia de viajeros -las inmediaciones del Hospital Valle del Nalón en Riaño y el centro de Sama, junto a la estación de autobuses-, su misión es favorecer la intermodalidad y la coordinación entre servicios.

Ambas instalaciones han costado 672.012 euros y, con ellas, explica el Gobierno del Principado, se busca ofrecer a los usuarios zonas de espera más cómodas y accesibles.

El intercambiador de Sama, ubicado en la calle Alejandro Ballesteros, a la altura de la estación de autobuses, ofrece un espacio de 90 metros cuadrados con estructura de acero

y vidrio templado, equipado con mobiliario y paneles fotovoltaicos. En la primera semana de agosto se ejecutará la acometida eléctrica para el funcionamiento de la pantalla informativa.

El de Riaño cuenta con un área de espera de 72 metros cuadrados, con estructura de acero y vidrio, y mobiliario. El nuevo equipamiento se ubica en el vial del polígono, próximo a la entrada del hospital, y da servicio a ambos espacios, que registran una intensa actividad, especialmente en días laborales. El Hospital Valle del Nalón, destacó el Ejecutivo regional, constituye un nodo estratégico de movilidad por la elevada afluencia de personas usuarias. Este intercambiador se suma a las iniciativas para reforzar el transporte público «como alternativa accesible, segura y de calidad en detrimento del coche particular y asegurar, de este modo, un servicio que facilite los desplazamientos a este tipo de recintos».

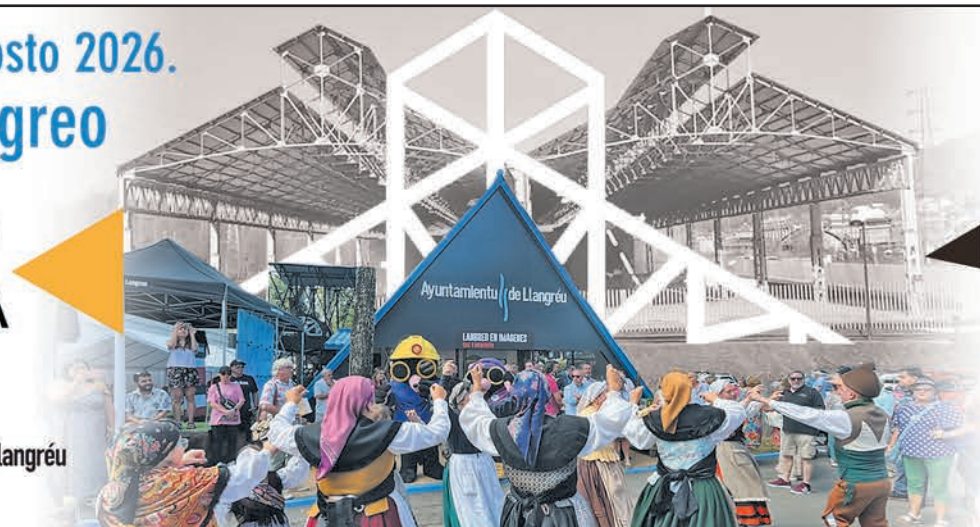
Domingo 2 de agosto 2026.
Día de Langreo

VISITA NUESTRO
STAND EN FIDMA

Ayuntamiento de Langreo | Ayuntamiento de Llangréu

TALLERES
DEL CONDE
FÁBRICA
CULTURAL

Ye tuyo,
Ye Nuestro





Venimos con

GANAS

de

cajaruraldeasturias.com

FERIA

Nos vemos en **FIDMA** del 1 al 16 de agosto

ROBERTO GARCÍA

Alcalde de Langreo



¿El último tren o el penúltimo vagón?

Langreo tiene una puntería magnífica: somos expertos en ver pasar los trenes del progreso desde el banco del andén, comentando con nostalgia lo bien que pitaban las viejas locomotoras. Mientras Europa se redibuja con millones de la transición energética y el móvil nos embarulla con noticias de inversiones ajenas, aquí seguimos discutiendo si tenemos agua o qué tipo de población conviene fijar. Una paradoja maravillosa: nos quejamos de que no llegan empresas mientras nos cruzamos de brazos viendo bajar el Nalón.

La política local se ha convertido en un deporte de interior: tormentas de titulares en prensa y redes sociales, barullo de expertos en todo y maestros en nada, ruidos de pasillo y concejales asustados de que el interés general les cueste tres votos. Pero gobernar no es coleccionar «me gusta».

La posible llegada de Indra no es un capricho ni un billete de lotería; es empleo real y futuro. Sin embargo, algunos prefieren la duda eterna, estirar el cálculo partidista como si el tiempo nos sobrara. Y que quede claro: a Indra no le van a esperar como esperamos nosotros el soterramiento o la lavandería.

El talento está ahí, desde los Talleres del Conde hasta el comercio que resiste persianas arriba y gracias que está ahí. El último fin de semana de noviembre de 2018, más de 400 establecimientos de Langreo apagaron sus rótulos y taparon sus escaparates para que la calle entendiera, sin necesidad de palabras, el mal momento que atravesaban. ¿Cuántos de aquellos rótulos siguen encendidos hoy? Esa pregunta, y no la nostalgia, debería guiarnos. Sabemos levantarnos, sí, somos campeones mundiales de la resiliencia. Y si el tren es la metáfora fácil, probemos otra: esto también es una pelea. Sabemos boxear contra la crisis. Lo que no sabemos es si vamos a subir al ring esta vez, o si preferimos ver la pelea desde la grada, como siempre.

Los acuerdos amplios escuecen a los puros de las siglas, pero o pactamos el futuro o seguiremos sacándonos fotos con las cenizas del pasado. El tren está en la vía. Langreo no necesita otro minuto de silencio en el andén. Necesita su birse.

La regeneración del barrio de El Puente en vías de un acuerdo

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Langreo estudia ampliar la actuación urbanística prevista en el barrio de El Puente para incorporar mejoras integrales en la zona, atendiendo a las demandas planteadas por la Asociación de Vecinos y la Plataforma Pro Soterramiento. La propuesta fue trasladada durante la segunda ronda de reuniones abiertas para desbloquear un proyecto que contempla la construcción de más de 80 viviendas de alquiler asequible y una inversión superior a los 20 millones de euros.

Las entidades vecinales solicitaron que la intervención no se limite a las áreas inicialmente incluidas en la reserva regional de suelo y reclamaron un plan de rehabilitación más amplio que abarque también los núcleos y zonas de la ladera del barrio. El Consistorio se comprometió a estudiar la petición y a iniciar la búsqueda de financiación para incorporar estas actuaciones complementarias,



Barrio de El Puente.

con el objetivo de mejorar el entorno urbano y la calidad de vida de los residentes.

Además, vecinos y Plataforma reclamaron la elaboración de un Plan Especial de Reforma Interior (PERI) para todo el ámbito de El Puente y la reparación de las aceras entre la calle del Puente y el

cruce con Les Pieces. El Ayuntamiento considera razonables estas propuestas, aunque reconoce que su desarrollo requerirá una tramitación urbanística más compleja.

El Gobierno local valora positivamente el acercamiento entre las partes y destaca el respaldo a la alternativa municipal de trasladar

la principal actuación hacia el entorno más próximo a La Felguera, preservando la inversión vinculada al soterramiento de FEVE. Las reuniones continuarán en los próximos días con grupos políticos, técnicos municipales y regionales, así como con los propietarios afectados por el futuro desarrollo urbanístico.

Langreo pide a Duro que dé "contenido" al histórico edificio de La Salle



Edificio del antiguo colegio de La Salle, en La Felguera.

REDACCIÓN

El gobierno local de Langreo pretende que el histórico edificio del antiguo colegio de La Salle, situado en pleno centro de La Felguera y sin apenas uso desde hace tres lustros, vuelva a tener actividad. Por eso reclama a la propietaria del inmueble, Duro Felguera, que lo dote de contenido, con el objetivo que tenga una "actividad preponderante" dentro de la empresa.

El Consistorio langreano considera que dicho edificio podría te-

ner interés para el municipio, si bien aún no se ha realizado ninguna oferta económica a Duro por él. "La adquisición del edificio por parte del Ayuntamiento", explicó José Antonio Cases, concejal de Urbanismo, "no se han planteado. Es una posibilidad si a Duro Felguera también le pudiese interesar, pero no se hizo ninguna oferta". El edil langreano señaló, no obstante, que "es un edificio que está catalogado y que, por su interés histórico, por su ubicación y por su arquitectura siempre tendría un interés municipal y un interés público. Pero no se ha trasladado ninguna propuesta económica concreta para adquirirlo".

Dede Langreo se entiende que debería ser la propia Duro Felguera quien le diese contenido.

Dietética y Nutrición Jara

Jara Fernández Rodríguez
Técnico Superior en Dietética y Nutrición

Diets Personalizadas
Analítica
Tensión
Medición de Grasa Corporal
Revisión Quincenal

::: INFORMATE :::

985 68 12 47

627 40 65 39

C/ Inventor de la Cierva, 22- Bajo • LA FELGUERA

Alonso
Sidra natural

CHIGRE TIENDA ABIERTA DE JUEVES A DOMINGO

MERCA NES CUENQUES

La única sidra natural elaborada y embotellada 100% en el Valle del Nalón

Puente Carbón, 38 • Ciañu • 670 72 05 57 • www.lagalaralonso.com



Aquí se cuida la vida



**Recuperación
y convalecencia**



**Cuidados
y vida diaria**



**Acompañamiento
a familias**



Avenida de la Vega, 15 • La Felguera • 985 69 15 45 • residencial@gerontovega.es • www.gerontovega.es  

Un lugar para vivir no solo para estar

Espacios pensados para el bienestar, la tranquilidad y la vida diaria

DAVID ÁLVAREZ
ÁLVAREZ

Coordinador de IU Langreo



La nueva política fascista

Estamos asistiendo en Langreo a la extensión de la nueva política fascista de Vox a nivel nacional, asistida en ocasiones por los concejales tráfugas con cuestiones nunca vistas en la política municipal. Denuncias judiciales de contratos como en el caso de la Cabalgata y el Festival de Cerveza Artesana poniendo en tela de juicio a los técnicos municipales con uso alegre de los juzgados para su actividad política según el auto judicial, y denuncias públicas y en redes de supuestos tratos de favor, aprovechando el excesivo margen que conceden los juzgados a los representantes públicos.

Nunca habíamos visto tal embarramiento de la vida pública municipal sin pruebas, ni indicios de ningún tipo. Miente que algo queda. Y es preciso pararlos y recuperar la dignidad de la vida política, donde caben discrepancias y críticas, pero no el barro y las mentiras más infames.

El nuevo fascismo responde a una política internacional financiada por los grandes magnates que controlan las redes sociales, que pretenden aumentar sus enormes patrimonios, con una reducción de impuestos a los ricos, la eliminación de los sindicatos y los derechos de los trabajadores, de las protecciones al medio ambiente, y el fomento de la guerra como negocio. Aprovecha una reacción conservadora contra los pasos dados para la igualdad de las mujeres, del colectivo LGTBI y de los inmigrantes y minorías étnicas, para señalar falsos enemigos y problemas inexistentes y ocultar la realidad económica.

Es curiosa la supuesta honestidad de un partido fundado con dinero del exilio iraní en USA (una organización terrorista), cuya rama juvenil recaudó dinero para la DANA de Valencia que nunca llegó, o que traspasa dinero a espaldas a la Fundación Disenso del Señor Abascal. La España que no trabaja, que recauda y desecha. Con un casting de cargos públicos como el ex juez expulsado en Andalucía, el condenado por violencia de género en Valencia (un divorcio duro) o la concejala condenada por narcotráfico en Madrid.

Llega un momento en que hay que poner pie en pared frente al fascismo.

Langreo aprueba una modificación de crédito por importe de 7,9 millones

REDACCIÓN

El Pleno del Ayuntamiento de Langreo de finales de julio aprobó una modificación de crédito con cargo al remanente de tesorería por un importe de 7,9 millones de euros, una medida que permitirá acometer un amplio paquete de inversiones repartidas por todo el concejo. La propuesta salió adelante con ma-

yoría absoluta gracias al apoyo de PP, PSOE y Convocatoria por Llangréu, mientras que los concejales no adscritos y Vox votaron en contra.

El grueso de la inversión se destinará a mejorar servicios públicos, infraestructuras y equipamientos municipales. Entre las actuaciones más destacadas figura la modernización de las instalaciones deportivas, especial-

mente las de Ciañu, que contarán con una partida de 1,3 millones de euros para continuar renovando unos espacios con una elevada utilización durante todo el año.

Otra de las prioridades será la renovación de la flota municipal. El Ayuntamiento invertirá 949.000 euros en la compra de nuevos camiones para el servicio de recogida de residuos, a los que se suman 200.000 euros para camiones hidrolimpiadores y otros 736.000 euros destinados a la adquisición de vehículos y maquinaria para Servicios Operativos y Medio Rural, con el objetivo de reforzar la capacidad de respuesta de los equipos municipales.

La educación también concentra una parte importante de los recursos. El Consistorio reservará un millón de euros para actuaciones de mejora en los colegios públicos, destinadas a resolver deficiencias relacionadas con calefacción, cubiertas, accesibilidad, eficiencia energética y conservación de los edificios.

En materia de infraestructuras, se consignará otro millón de eu-

ros para la reparación y mejora de puentes municipales, garantizando así su conservación y seguridad.

La modificación presupuestaria incluye además actuaciones demandadas por los vecinos, como un plan de derribos de edificios en mal estado, mejoras en centros sociales, parques públicos, zonas verdes, arbolado, mobiliario urbano y áreas recreativas. Asimismo, se acometerán trabajos de recuperación del patrimonio local, entre ellos la restauración del templete del Parque Viejo de La Felguera y el traslado de la fuente de La Samaritana al Parque Dorado de Sama.

Las áreas infantiles recibirán una inversión de 230.000 euros para su renovación, mientras que los parques de Pinín y la iglesia de San Pedro de La Felguera serán ampliados con una dotación específica de 70.000 euros. Por último, el Ayuntamiento destinará 300.000 euros al equipamiento de Talleres del Conde, con el fin de avanzar en la puesta en marcha de este futuro espacio cultural y creativo para el concejo.



Aprobada la renovación del césped del Ganzábal y del campo de Riaño

REDACCIÓN

El césped del Ganzábal, campo del Unión Popular de Langreo, y del campo de Riaño se renovarán este año. El Ayuntamiento de Langreo ha sacado a licitación la sustitución del césped artificial de los campos municipales de las dos localidades, con un presupuesto global de 434.746,95 euros.

El contrato, publicado en la plataforma de contratación del sector público, se divide en dos lotes independientes. La mayor inversión corresponde al campo de Ganzábal, que asciende a 279.493,76 euros. La actuación en el campo de Riaño dispondrá de una partida de 155.253,19 euros.

La licitación se tramita mediante procedimiento abierto y urgente, con un plazo de ejecución previsto de dos meses para cada uno de los lotes. Las em-

presas interesadas podrán presentar sus ofertas hasta el próximo 3 de agosto. Si todo marcha como quiere el Ayuntamiento, las obras deben estar finalizadas en octubre o noviembre. De ser así, los trabajos podrían afectar a los primeros partidos de las competiciones ligueras.

Según recoge la memoria justificativa del Ayuntamiento, la intervención resulta necesaria debido al “notable desgaste derivado de un uso muy intensivo y del propio paso del tiempo”. El Consistorio considera que ambas instalaciones necesitan una renovación que permita disponer de superficies adaptadas a las necesidades actuales de la práctica deportiva. La última vez que se renovó por completo el césped del Ganzábal fue en 2017.

Esta actuación permitirá dotar a ambos terrenos de juego de una superficie más moderna, “de última generación”.

PRECIOS MÁS BAJOS

HASTA -70%

MODA MUJER HOMBRE

MODA NIÑA NIÑO

PRECIOS MÁS BAJOS

HASTA -70%

ÚLTIMAS REBAJAS

Síguenos en

Moda para mujer, hombre, niña y niño

CALIDAD
 CERCANÍA

BUENOS PRECIOS
 ATENCIÓN DE SIEMPRE

LA FELGUERA
C/ Gregorio Aurré, 1
enfrente de DOLORES F. DURO

MIERES
C/ Numa Guilhou, 16
enfrente PARQUE JOVELLANOS



Prau
LA CHALANA
RESTAURANTE - ALOJAMIENTO

*Folixa, y Asturiania
Vive el Descenso en
La Chalana*

984 007 487

PUENTE LA CHALANA 1 | POLA DE LAVIANA, ASTURIAS

ANA ANIA

Concejalía Agrupación
de Electores de San Martín**Siempre es domingo**

Sabemos que estamos entrando de pleno en la campaña electoral 2027, simplemente con abrir la prensa o las redes sociales. Aparentemente, todos los partidos políticos trabajan sin descanso por el bienestar de sus vecinas y vecinos, ya sea a nivel municipal o autonómico. Vemos lluvias de magníficas propuestas, proyectos, anuncios de obras futuras, ofertas públicas de empleo, reuniones y fotos, muuuuuchas fotos.

Recuerda un poco a Bienvenido Mr. Marshall y la pleitesía de aquel pueblo que se rendía al poder económico, aunque le pasara de largo. En Samartín abunda esa hipocresía, salvo que nuestro Equipo de Gobierno tiene que ir a contrarreloj con todo lo que tiene pendiente por no haberlo llevado a cabo en 3 años y suena en nuestras cabezas el “no les va a dar tiempo” de martes y 13.

Pero la culpa de que esas promesas nunca se lleven a cabo, pero aun así sigan ganando “los mismos”, la tenemos tod@s: quienes los votaron, quienes callan con tal de que les beneficie porque tienen un negocio, un interés personal-laboral o afán de pose y ahí van desde empresarios a representantes de asociaciones varias. Todos por un motivo u otro, os convertís en cómplices del actual deterioro del Concejo.

Desde la Agrupación de Electores llevamos 3 años denunciando las irregularidades que observamos en la gestión municipal y eso a pesar de que el Equipo de Gobierno siendo el menos fuerte desde la democracia, es el que cuenta con más apoyos externos que hacen que se mantenga en el poder. Por eso, para algunos siempre es domingo.

Tras el verano, estaremos inmersos en la nueva campaña electoral donde tratarán de convertirnos en rehenes de su voto, vendiendo que son la única alternativa y que, si no vuelven a ganar “los mismos”, entrará la extrema derecha. Siempre hay a quien le interesa que nada cambie porque si no, ellos también tendrían que cambiar.

San Martín del Rey Aurelio



San Martín celebrará la FEMEX los días 11, 12 y 13 de septiembre en el parque de El Florán

- La 34 Feria de Muestras y Exposiciones aumenta su superficie para albergar más stands
- Estará dedicada a la infancia y la juventud



Dos stands en la galería comercial de FEMEX en 2025.



el Museo de la Minería y la Industria, entre otros.

El horario de la feria será el siguiente: viernes día 11, de 11 horas a 14 horas y de 17 horas a 21 horas; el sábado día 12, de 11 h a 15 h y de 17 h a 21 h; y el domingo día 13, de 11 h a 21 h de manera ininterrumpida.

La programación cultural, deportiva y de ocio durante la celebración de la feria y los días previos incluirá variedad de contenidos, entre los que figurarán eventos consolidados como la carrera solidaria en la lucha frente a la ELA, el mercado de artesanía o el tradicional Certamen Nacional de Ganado, que cumple 74 ediciones.

Por otra parte, la Femex, que cada año gira en torno a una temática determinada, irá orientada en esta edición a la infancia y la juventud, con contenidos específicos en forma de mesas redondas y presentaciones, así como actividades lúdicas y culturales.

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio ultima la celebración de la 34 Feria de Muestras y Exposiciones FEMEX que tendrá lugar los días 11, 12 y 13 de septiembre, en el parque de El Florán,

en forma de gran escaparate del comercio del municipio y del valle del Nalón, con una programación cultural y festiva paralela con multitud de actividades para todos los públicos.

La FEMEX incrementa en casi el doble el espacio destinado a la

galería comercial que suma al recinto del pabellón deportivo la cancha deportiva cubierta anexa. Ambos espacios albergarán los expositores comerciales y los stands de instituciones públicas participantes, como son Cogersa, Cada-sa, Gurpo Hunosa, Turismo Asturias, la Unión de Comerciantes o

El Entrego llora la muerte de Jesús Montes Sanzo, presidente del Coro San Andrés

REDACCIÓN

El pasado 23 de julio los vecinos y vecinas de El Entrego vivieron uno de sus días más tristes tras la noticia del fallecimiento de Jesús Montes

Sanzo, más conocido como “Sanzo”, a los 73 años de edad. Actual presidente del Coro San Andrés, desde 2009, minero de profesión y químico de formación. Una persona muy querida en el pueblo, y en la cuenca del Nalón, en general; muy amigo de

sus amigos, donde deja una “legión de Sanzistas”, como menciona el periodista entreguín Mario Antuña.

Trabajó en Hunosa e impartió clases particulares en su localidad. “Sanzo” estaba casado, era

padre de dos hijos y abuelo de un nieto de tan sólo un año.

Natural de El Entrego, siempre se sintió muy orgulloso de ser de “La Oscura”, a la que describía como “el epicentro de El Entrego”.



34ª FERIA DE MUESTRAS Y EXPOSICIONES
PARQUE EL FLORÁN • 11, 12 y 13 de SEPTIEMBRE

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO



Nuberu imborrables en la historia de Asturias

REDACCIÓN

Es complicado que todo un pueblo este de acuerdo en una decisión. Sion embargo, en el concejo de San Martín hubo un acuerdo unánime de todos sus pueblos y parroquias: que el teatro municipal de El Entrego lleve el nombre del grupo musical Nuberu. Una historia con final feliz que comenzó hace cuarenta y ocho años cuando dos jóvenes entreguinos de alma inconformista, corazón libre, verso revolucionario, y música inconformista presentaron en el teatro de El Entrego su primer disco, 'Asturies, ayeri y güei'.

Este mes de julio el teatro que les vio dar su primer gran paso musical recibió su nombre, sus vecinos así lo reclamaron. Nuberu ya es patrimonio de San Martín, de Asturias y del Mundo. Se materializo en las fiestas de La Laguna como hace casi medio siglo, descubriendo una placa que así lo atestigua. Iniciativa que tras una creciente petición popular impulsó la peña Amigos de Nuberu, y que la corporación del Ayuntamiento refrendó por unanimidad.



El viceconsejero de Política Sanitaria, Pablo García, el alcalde de San Martín, José Ramón Martín Ardines, Chus Pedro, Manolo Peñayos y la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez ante la placa que bautiza como "Nuberu" al teatro municipal.

No son tan jóvenes, pero si un poco más revolucionarios, igual de libres por eso subidos al escenario que es donde les gusta hablar Chus Pedro y Manolo Penayos repasaron sus canciones ante un público que llenó a rebosar el teatro entreguín. Repasaron 50 años de historia musical de Asturias acompañados por diferentes músicos y ante un público entregado. Estuvieron presentes amigos llegados de distintos puntos de España.

El alcalde de San Martín del Rey Aurelio, José Ramón Martín Ardines, remarcó el honor que es para el concejo reconocer la labor de estos músicos, «es un gran honor, por todo lo que significa este grupo musical, Chus Pedro y Manolo. Fueron los que pusieron en marcha el nuevo canciu astur, del que bebieron prácticamente todos los grupos asturianos desde esa época, y hasta ahora».



La trampa de la prioridad nacional

En los últimos meses las derechas han instalado en el debate político una consigna tan sencilla como aparentemente atractiva: la llamada **"prioridad nacional"**.

El lema *"primero los españoles"* se presenta como la solución a problemas como la vivienda, el empleo, la sanidad o las ayudas sociales. Sin embargo, al analizar con un mínimo de rigor puedes ver que se trata de una propuesta malintencionada, porque en lugar de afrontar las verdaderas causas de estos problemas, solo busca señalar un culpable fácil: quienes llegan de otros países.

Ante esta trampa, tenemos que ser contundentes: Las ayudas públicas no deben concederse en función del lugar de nacimiento, sino de la necesidad y punto. Ese es el principio que sustenta un Estado Social: proteger a las personas más vulnerables con independencia de su origen. Además, la realidad económica desmonta el discurso que presenta la inmigración como una carga, porque nuestro país necesita población activa para sostener su crecimiento económico y garantizar el sistema público de pensiones.

Aquí miles de personas inmigrantes trabajan, cotizan, pagan impuestos, consumen y generan riqueza. Su aportación está avalada por numerosos estudios e informes económicos que destacan su papel en el mantenimiento del dinamismo de la economía.

La historia demuestra que la inmigración ha sido un motor de desarrollo. Países como Estados Unidos, Canadá o el Reino Unido crecieron gracias a su capacidad para integrar población llegada de otros lugares. España, con una población cada vez más envejecida y una baja natalidad, **NECESITA** esa aportación para afrontar el relevo generacional.

Esto no significa ignorar los retos que plantea la integración, que exige planificación, recursos y políticas públicas eficaces. Pero convertir a las personas inmigrantes en el chivo expiatorio de problemas como la precariedad laboral, la falta de vivienda, la desigualdad o la insuficiente inversión en los servicios públicos solo sirve para desviar la atención de las causas reales.

Asique... cuando te hablen de esa mal llamada prioridad nacional, ten claro el engaño: Es una estrategia electoral. No una solución seria. Es una consigna diseñada para despertar rabia y enfrentar a unos ciudadanos con otros, buscando réditos electorales sin escrúpulos.

Asturias cuida tu nido

Desde 400 € hasta 1200 € por familia para **ayudarte a conciliar**



Plazo de solicitud del 23 de julio al 5 de agosto.
Consulta toda la información y documentación necesaria para solicitar las ayudas en **miprincipado.asturias.es**



Principado de Asturias

Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo

J. RAMÓN MARTÍN
ARDINES

Alcalde de SMRA



La Bornaina, La Camperona y el Remanente

El domingo 9 d'agostu, la celebración del actu de la Bornaina y la tradicional fiesta socialista de La Camperona preséntense, un añu más, como un espaciu d'alcuentru, reflexón y compromisu collectivu. Esta cita, fundamente enraigona na nuesa historia, non solo nos xune pa compartir, sinón tamién pa facer balance del añu políticu, valorar el trabayu fechu y renovar les nuses fuerces de cara a los retos que tán por venir.

Será tamién un momentu de recuerdu y homenaxe a les compañeres y compañeros que nos dexaron recientemente y equí quiero facer una especial mención a Jesús Montes Sanzo, cuya dedicación, entrega, valores y calidá humana dexan una trayectoria imborrable na nuesa comunidá.

Nun contestu especialmente complexu, marcáu pol acosu xudicial, la presión mediática y la oposición constante del Partido Popular en tolos niveles —nacional, autonómicu y local—, esti alcuentru cobra entá más sentíu.

Frente a quien pon torgues a cada avance, inclusive cuando esti beneficia direutamente a la ciudadanía, dende'l PSOE seguimos enfotándonos nel compromisu pol interés xeneral.

Por eso, a pesar de que'l Partido Popular intente paralizar toles actuaciones vinculaes al remanente municipal, que tolos grupos apoyaron menos ellos, dende'l PSOE de Samartín del Rei Aurelio fadremos tolo posible pa llevaes a cabu y cumplir los compromisos colos que dar rempuesta a delles necesidaes vecinales y meyorar los servicios.

Nel añu 2025 el Partido Popular intentó dexar ensin subvenciones a dellos coleutivos, retrasáronlo pero finalmente se concedieron. Y agora pretende anular les inversiones del remanente municipal col criteriu del: cuanto peor meyor; ensin tener en cuenta que será'l conceyu y los vecinos los perxudicaos cola so estratexa política.

La Camperona será una oportunidá pa reafitar el nuesu arguyu de pertenencia al PSOE. Arguyu de formar parte d'un proyectu políticu que, pese a les dificultaes, sigue defendiendo los drechos sociales, fortaleciendo los servicios públicos y trayayando pol bienestar de la mayoría.

Axuntarémonos pa recordar, pa analizar y, sobre too, pa seguir avanzando xuntos y xuntes. Porque, güei más que nunca, ser socialista ye tar del llau de la xente.

REDACCIÓN

El Principado decidió en xunu de 2025 destinar 1,8 millones a este proyectu, a la ampliación del centru TIC en El Entregu. El proyectu consiste en construyir una especie de casa pa alojar el primer ordenador cuánticu de España. A esta cuantía económica se une una financiación estatal de siete millones de euros pa el proyectu de construcción —por primera vez en España— de un ordenador cuánticu, lograda por el Centro de Investigación en Nanomateriales y Nanotecnología (CINN)

Un añu después, la obra civil de la instalación pa albergar la futura infraestructura pionera en física cuántica está lista. Se trata de un gran rectángulu con dos entraes de grandes dimensiones en el que se instalará un simulador y un ordenador cuánticu basado en átomos de Rydberg. Es una tecnología revolucionaria diseñada en el edificiu del CINN (superior) que permitirá posicionar a Asturias como un referente nacional en tecnologías habilitadoras de la computación cuántica. Toca comenzar les labores pa su equipamiento, lo que supone, entre otras actuaciones, trasladar a este espaciu los equipos del CINN



Edificiu del nuevo ordenador cuánticu en el centru TIC de El Entregu.

para continuar con este proyectu pionero.

Llega la hora de poner en marcha la construcción —desde cero— de un ordenador cuánticu novedoso desarrolláu con una tecnología propia de los investigadores

del centru entreguino. La idea es crear un modelu de computación cuántica que hasta el momentu non esiste y con el que se busca cambiar la tecnología computacional.

Este ordenador cuánticu será pionero al combinar computación

cuántica e inteligencia artificial, lo que permitirá desarrollar una plataforma avanzada en la que el hardware y los algoritmos trabaxen conjuntamente pa resolver problemas complejos de forma más eficiente que los ordenadores clásicos.



Denis Díaz y el alcalde, J. Ramón Martín Ardines, brindan en un anticipu de lo que será la celebración de les campanadas adelantades de San Martín.

REDACCIÓN

El agroinfluencer Denis Díaz dará les campanadas de 2027, el domingo 27 de diciembre, en la fiesta de fin de añu que por cuartu añu consecutivu va a organizar el Ayuntamiento de San Martín en la

plaza de Ramón y Cajal, en el marcu de la celebración Navideña que la institución local programa en colaboración con asociaciones vecinales.

Denis Díaz, de 27 años, es un creador de contenidu y ganaderu asturianu, residente en las proxi-

El agroinfluencer Denis Díaz dará las campanadas de 2027

midades de La Campeta, conocido en redes sociales como agroinfluencer, que ha conseguido crear una comunidá de más de 200.000 seguidores, convirtiéndose en una de les voces emergentes del contenidu rural en España.

El amor por el mediu rural y les tradiciones, que sus abuelos le inculcaron desde niñu, le ha lleváu a gestionar una explotación ganadera, desarrollando un trabayu que posteriormente refleja en sus redes sociales de una forma cercana, natural y con un marcáu sentíu del humor.

Pero además de entretener, Denis divulga sobre naturaleza, sostenibilidad, tradiciones ru-

rales y la importancia del relevu generacional en el campu, con un estilu espontáneu y auténticu que ha logradu conectar con un públicu muy ampliu, acumulando millones de visualizaciones mensuales y posicionándose como uno de los creadores de contenidu rural con mayor crecimientu en España.

En la actualidá, Denis representa una nueva generación de profesionales del campu que utilizan les redes sociales pa ofrecer una imágen renovada del mediu rural, demostrando que la ganadería, el emprendimientu y la comunicación digital pueden convivir en perfecta armonía y complementarse.

Blimea honra a su 'Señora de las Nieves'



A la izquierda, un momento del pregón de 2025. A la derecha, arriba, carpa en los festejos del pasado año; abajo, Grupo Paréntesis, que actuará el viernes 31.

REDACCIÓN

En Blimea suena a fiesta desde finales del 30 de julio. Los blimeños y las blimeñas disfrutan del programa de fiestas de "Nuestra Señora de las Nieves", que se prolongará hasta el próximo 5 de agosto. Cinco días de folixa con actividades para todos los públicos.

El **30 de julio** fue el "pistoletazo" con el maratón de parchís. Los premios fueron íntegros de la cuota de inscripción: 10 euros por persona.

El **31 de julio**, a las 12:00 horas hubo el chupinazo de las fiestas; a las 18:00 un pasacalles de "Los Collainos" y a las 19:00 horas el pregón a cargo de la actual Asociación de festejos, como despe-

dida a estos diez años. En el acto hubo un cortador de jamón. A las 23:00 horas se celebró la primera verbena a cargo de "Paréntesis" y AsturDJ.

El **1 de agosto** a las 9:00 horas comenzará la Ruta ciclista BCB, que se iniciará tras una quedada en la plaza de la iglesia. A las 13:00 horas se celebrará un concierto de la banda de música San Martín del Rey Aurelio. A las 18:00 horas se celebrará el XIV Torneo Virgen de las Nieves en el campo de la Isla, del club Asturias. Por la noche, a las 23:30 horas, la segunda verbena a cargo de "DKRIDS" y AsturDJ.

El **2 de agosto**, a las 10:00 horas, pasacalles de "Los Collainos". A las 12:00 horas la misa solemne en homenaje a Nuestra Señora de las Nieves. A las

13:30 horas sesión vermoult al ritmo de "Melu" y a las 14:30 horas gran paella popular. A las 17:30 horas, "Cartones locos" hasta el final de la tarde. A las 20:00 habrá un monólogo.

El **3 de agosto** se repartirá el bollo y la botella de vino a los socios y socias, desde las 11:30 horas hasta las 17:00 horas. A las 17:30 horas comenzará la "Jira con nosotros", a la que está prohibido llevar bebida y en la que participará la food-truck "El mundo de Lu". A las 18:30 será el concierto de "El Ferre", a las 23:00 horas los fuegos artificiales y a las 23:30 horas la última verbena a cargo de "Grupo Fussion" y AsturDJ.

Finalmente, el **5 de agosto**, a partir de las 16:00 horas se instalará un parque acuático, para todas las edades.

ALBERTO BENITO IGLESIAS

Concejal del PP en SMRA



Aprovechemos el verano

Llega julio y los patios de nuestros colegios se quedan en silencio. Con las vacaciones escolares, la actividad en San Martín del Rey Aurelio baja de revoluciones. Sin embargo, para la gestión municipal este no debería ser un tiempo de descanso, sino la oportunidad perfecta para actuar.

Durante el curso, intervenir en las escuelas o en las calles de Sotondio, El Entrego y Blimea genera molestias. Por eso, el verano es el momento idóneo para ejecutar las labores de mantenimiento que llevan meses posponiéndose. No hablamos de grandes titulares, sino de cuidar lo de todos.

Nuestros colegios públicos necesitan bastante más que un pintado rápido a última hora. Las semanas estivales deben aprovecharse para revisar calefacciones, reparar filtraciones, mejorar aislamientos y acondicionar los patios. Llegar a septiembre con los deberes hechos no es un mérito: es una responsabilidad con las familias y la educación pública de nuestro concejo.

Pero este esfuerzo estival no puede quedarse en la puerta de las aulas. Debe extenderse a todo el espacio público de San Martín:

Zonas verdes y arbolado: Planificar la poda y el desbroce en parques y paseos para garantizar seguridad y buena imagen.

Mantenimiento urbano: Reparar aceras, asfalto deteriorado e iluminación, aprovechando la menor intensidad de tráfico.

Zona rural: Poner a punto caminos y cunetas en los pueblos antes de que lleguen las lluvias del otoño.

Gobernar es anticiparse. Planificar estas actuaciones con tiempo marca la diferencia entre una gestión previsora y otra que actúa a golpe de queja vecinal.

Si aprovechamos estos meses con trabajo y criterio, en septiembre no solo abriremos las puertas de unos colegios dignos, sino que ofreceremos a todos los vecinos un municipio más cuidado. No dejemos pasar el verano.

Nº Reg. Sanitario: 2470



centrodental
BLIMEA

Felices Fiestas de Ntra. Señora de las Nieves

ODONTOLOGÍA GENERAL

BLANQUEAMIENTO DENTAL

ORTODONCIA

IMPLANTES • PRÓTESIS

INVISALIGN (ORTODONCIA INVISIBLE)

1ª CONSULTA GRATUITA

FINANCIACIÓN SIN INTERESES

HASTA 5 AÑOS

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Puerto San Isidro, 3 - 2ºB • **BLIMEA** • T. 985 67 16 03

Síguenos en  



El votu y la pallabra

Anque quiera nun puedo astrame de lo que socede a diario nesta España sobresaltada per un puñau de xentecaya, qu'emplega a toles hores la pallabra pa puñar y firir, si puen, de muerte, a los sos adversarios.

Dicía mío güela que la maldá nun descansa y tenía más razón qu'una santa, pues ye raru'l día que los sos representantes más cabezaleros, equí y en tou'l mundu, nun den rienda suelta a la so llingua llarga y venenosa.

Nun tengo reparu en dicir que nun alcuentro espresiones suaves y conciliadores pa con esta xente. Enrítome solo con veles y prodúcenme tantu refugu qu'en más d'una ocasión oyime cagamentiar con ordinariez y llixereza.

Ya sé que taréis pensando que nun ye sano, nin bueno ponese a la mesma altura de estos dañinos insociables y que nun podemos emplegar el so mesmu llinguase. Sé que nun podemos cayer nes sos provocaciones y que tenemos qu'actuar con serenidá y acutar les regles del xuegu democráticu, la llegalidá vixente y creer que'l poder xudicial ye independiente y que la Guardia Civil y la Policía Nacional trabayen con profesionalidá ya imparcialidá.

La teoría conózcala al pie de la lletra, pero na práutica cuéstame un triunfo acutar como'l fascismu y la reacción saca pechu sin disimulu y saben con total seguridá que cuenten cola complicidá de una amplia mayoría de los que investiguen y de los que xuzguen, de los que informen y sobre too de los que paguen.

Saben de sobra que xueguen con ventaxa y que puen falar y facer con tolos escesos que quieran, ensin consecuencia dalguna.

El conseyu de güei ye que nun vos acoyonéis, nin vos pongáis de llau, porque la cobardía y la indiferencia siempre trayeron desgracies a la humanidá.

Alcordaivos que la nuestra fuerza ta nos votos y la pallabra. Emplegailos bien y nun yos demos oportunidá a estos corazos de xelu.

Laviana

Cita previa para la recogida de enseres y chatarra

NUEVO SISTEMA DE RECOGIDA DE ENSERES



REDACCIÓN

Laviana ya cuenta desde mediados del mes de julio con un nuevo sistema de recogida de enseres y chatarra. Se ha instaurado la cita previa, en lugar de contar con un día concreto. Durante todo julio, para que los vecinos se fuesen adaptando, convivieron los dos sistemas. A partir de ahora, los vecinos que tengan que retirar muebles, electrodomésticos, colchones o cualquier tipo de enseres tendrán que llamar al teléfono que se ha habilitado en el Ayuntamiento para este servicio, el 604034117.

Los vecinos que quieran retirar este tipo de enseres deben llamar a este teléfono en horario de 8.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes. La operativa es sencilla: se dan

los datos de contacto, tipo de material a retirar y se establece una fecha y hora para la recogida.

El Ayuntamiento de Laviana mantiene que "esta medida mejorará el aspecto de las calles y su salubridad, evitando tanto la parte antiestética como la de vertidos a las vías públicas".

El nuevo sistema de cita previa se enmarca en el programa "+limpia+Laviana" y junto a otras medidas como las que se ejecutarán próximamente en la recogida de basura domiciliar con los contenedores de quita y pon, o la mejora en el servicio de limpieza con el refuerzo de personal y maquinaria, "el gobierno local de Laviana pretende que se inicie una nueva etapa en los servicios municipales".

XVII Festival Nacional de Bandas de Música de Laviana



Pasacalles de la Banda de Música de Laviana durante el Festival.

REDACCIÓN

La buena música en directo se ha convertido en uno de los emblemas del verano en Laviana. Entre las opciones más valoradas por los vecinos está el encuentro de bandas de música. La Banda de Música del municipio lleva ya 17 ediciones organizando su Festival Nacional de Bandas, que en esta

oportunidad contó con la visita de la formación de Los Yébenes, de Toledo.

Las actividades comenzaron sobre las 11.00 horas, con la recepción en el Ayuntamiento. A continuación, hubo pasacalles por Pola de Laviana, y a las 12.45 se inició el concierto, en el kiosco de la música de La Avenida. Un recital especial en el que se unieron los 75 músicos de ambas formaciones, Laviana y Los Yébenes. La mitad del repertorio dirigido por el director toledano, la otra mitad, por el representante local, Jesús Enrique García.

La Banda de Música de Laviana cuenta desde la pasada primavera con nuevo presidente, Eduardo Fernández. Entre sus objetivos, crear cantera, potenciando la escuela de música. El plazo de matrícula para el nuevo curso está abierto.

Barredos se protege del sol

REDACCIÓN

Toldos por estructuras de madera para protegerse del sol. Barredos cuenta con nuevas estructuras en la zona del parque con una estructura de madera tratada de 5 por 3 metros en una de las zonas de descanso y que proporcionará sombra en tiempos de calor y cubierta adecuada en días de mal tiempo gracias a la cubrición con tégola", indicó el gobierno local.

Las infraestructuras han sido del agrado de los vecinos que ya disfrutaban de un espacio de sombra para el tiempo de ocio, ya que cuenta con bancos para poder descansar.

Se trata de "una estructura fuerte y más funcional que sustituye a los toldos que en un principio existían sobre estructuras metálicas y que han generado problemas de mantenimiento".



Nueva marquesina en el parque de Barredos.

SENDEROS DEL CARBÓN - FLOW TRAIL - GASTRONOMÍA - OCIO - COMERCIO, FIESTAS Y HOSTELERÍA

Turismo Verde, Activo y de Ocio

Ven a hacer deporte a los senderos del Carbón (8 rutas para toda la familia) y disfruta de nuestro FLOW TRAIL, el único descenso BTT homologado en España.

Descubre nuestros paisajes, cultura e historia con nuestras rutas a pie.

Disfruta de la gastronomía, el comercio, la hostelería, las fiestas, y el ocio que Laviana ofrece para toda la familia.

A destacar, el Descenso Folkórico del Nalón, Fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.

Primeras obras para recuperar el cine Maxi

ROCÍO ESTEPA

Presidenta de AULAV



REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Laviana ha adjudicado la restauración de la fachada y la instalación de una nueva cubierta en el antiguo Cine Maxi. El edificio, que fue adquirido por el Consistorio el año pasado, es todo un ejemplo de arquitectura "Art Decó". El plazo de ejecución de este primer paquete de obras (paso previo de la rehabilitación integral del inmueble) es de dos meses.

La rehabilitación de las fachadas fue adjudicada por 154.759 euros a la empresa VIR. "Los trabajos que se realizarán serán los de consolidar las cargas y la aplicación de nuevos revestimientos y pinturas

transpirables, así como la reparación previa de fisuras y grietas", explicaron los responsables municipales, que detallaron que "tendrán una atención especial la reconstrucción y consolidación de elementos compositivos menores, que se han perdido o que son fácilmente interpretables".

Aludieron las mismas fuentes a "la losa de acceso sobre la entrada del cine", que, "todos los estudios han determinado que se debe retirar por estar gravemente afectada por las filtraciones de agua. La solución que se propone por el arquitecto redactor del proyecto "es remarcar su posición y retranquear el cierre de ladrillo diez centímetros por detrás de la línea de la fachada, cargándolo y pintándolo



adecuadamente para dar un plano de profundidad a esta zona".

Los representantes municipales señalaron también que "un capítulo

lo importante de las obras será soterrar las instalaciones eléctricas existentes y reconectar las bajantes de la fachada" del antiguo cine lavianés.

Laviana promueve el ciclismo entre sus jóvenes



Participantes en la iniciativa 'Asturies sobre ruedas', fueron recibidos por representantes municipales.

REDACCIÓN

El Colegio de Licenciados en Educación Física (COLEF) organizó la iniciativa "Asturies sobre Ruedas - Encuentro Bicicolef Asturias", una propuesta dirigida a jóvenes de entre 13 y 17 años para fomentar la movilidad activa, la educación vial y el conocimiento del patrimonio cultural, industrial y natural de la Cuenca Minera a través de la bicicleta. Laviana se suma a esta iniciativa promocionando el deporte entre sus jóvenes.

La Pola fue la anfitriona en un encuentro con los jóvenes partici-

pantes en el Campamento Urbano de Laviana, a los que se les proporcionaron bicis Bicicolef para favorecer recorridos seguros por la localidad. La actividad se inició en el Colegio Elena Sánchez Tamargo.

A esto se suma que el Ayuntamiento ha inaugurado los nuevos aparcabicis instalados por todo el municipio. Los más pequeños pudieron disfrutar así de una jornada por la localidad en la que tuvieron charlas e hicieron una ruta como parte de la actividad que cuenta con la colaboración del consistorio a través de la Concejalía de Deportes y de Servicios Sociales.

"A la vera del Nalón" resucita La Chalana

REDACCIÓN

La Chalana ha sido históricamente un espacio de encuentro para los lavianeses y los vecinos del Valle. Tras su profunda reforma y con el río Nalón como verdadero protagonista el Consistorio ha puesto en marcha un novedoso proyecto cultural y gastronómico. Se trata de "A la vera del Nalón" que consiste en unir música y actividades infantiles durante las tardes de los sábados, de julio y el primero de agosto como previa a un mes festivo en el concejo.

"A la vera del Nalón" ha comenzado a desarrollarse en la zona de la nueva área recreativa de la orilla

izquierda, en La Chalana. La música en directo es un ingrediente principal que comenzó con el dúo "Los Juanes". Para los niños se propone cada sábado una actividad distinta: globoflexia, pintacaras y juegos tradicionales. En la zona existe servicio de bar y se ofrecerán además 100 gildas de cortesía a los asistentes (habrá más en el puesto de venta).

Desde el gobierno local destacan que su intención "es recuperar este espacio como punto de encuentro para vecinos y visitantes, un lugar para compartir diversión, buen ambiente y buena compañía, disfrutando de uno de los rincones más especiales de nuestro concejo".



Una de las actividades desarrolladas en "A la vera del Nalón", en La Chalana.

España se quema

Y dejemos ya de contar bulos que distraigan de lo que importa. La competencia, en materia forestal, es de las Comunidades Autónomas. Punto.

Cada Comunidad Autónoma debe gestionarlo como considere pertinente.

Así que, si no te gusta como lo está gestionando tu Comunidad Autónoma, le pides, todas las explicaciones oportunas, al Gobierno de esa Comunidad. Punto.

Si se desatase un incendio en Asturias, en nuestro querido Valle del Nalón, y el Gobierno de esta Comunidad Autónoma, gestionase la situación de forma nefasta, las explicaciones y/o responsabilidades, se las pediríamos a este Gobierno.

Dicho esto, sigo; no está prohibido limpiar el monte, es más, todo lo contrario, hay que mantenerlo limpio, y esto incluye no arrasar con todo, limpiar de forma ordenada y sostenible, tal y como indican los expertos y expertas. No el tu primu, que él, no sabe. Ni yo tampoco.

Cuando el fuego arrasó la zona de las Médulas, en Castilla y León, además de las pérdidas humanas, de infraestructuras, de biodiversidad, de paisaje y paisanaje, se perdió todo el volumen de negocio durante más de un año. Perdieron visitantes, turistas, y vecinos y los negocios de la zona, se vieron afectados de tal manera, que un 20% se quedó por el camino. ¿Os imagináis que un fuego así arrasara nuestro Valle? ¿Nuestro Parque Natural de Redes? ¿Nuestro territorio? ¿Podéis cerrar los ojos y hacer un ejercicio de visualización del futuro? ¿Montes, pueblos, ganado, casas, negocios... arrasados por el fuego? ¿Os imagináis el impacto, no solo en nuestra biodiversidad, sino en lo económico? Los, casi dos años, que tarda en recuperarse, ¿cuántos negocios se llevaría por delante?

Seamos prudentes, cuidados@s y precavid@s, en cada acción que realicemos cuando estamos en riesgo extremo de incendios. De ello dependen vidas, familias, sueños... futuro, al fin.

Desde Aulav, todo nuestro apoyo a las personas que están sufriendo esta devastadora ola de incendios en nuestro país. Toda nuestra fuerza, reconocimiento y admiración para la UME, BOMBER@S FORESTALES, GUARDIA CIVIL, PROTECCION CIVIL Y VOLUNTARI@S, que están luchando contra este monstruo que lo devora todo y solo deja cenizas y desolación.

Mucha fuerza.

EL PÍNTO

Casa de comidas

Felices Fiestas y Feliz Descenso Folkórico del Nalón

COCINA DE PAISAJE

Libertad, 11 • La Pola Llaviana • 984 04 55 05

www.pintullaviana.com

TU LUGAR DE REUNIÓN EN POLA DE LAVIANA

CASA LABRA

SIDRERIA

TAPAS VARIADAS

TERRAZA EXTERIOR E INTERIOR

C/ Obispo Vigil, 10
(frente al ayuntamiento)

649 66 71 97

Felices Fiestas y Feliz Descenso Folklorico del Nalón

Corredor del Nalón: "Groundhog Day"



CRISTINA ALONSO
Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular de Laviana

Hay ocasiones en las que uno tiene la sensación de ser Phil Connors, el personaje interpretado por Bill Murray en El día de la marmota, viviendo una y otra vez la misma historia. En el Partido Popular de Laviana nos ocurre cada vez que hablamos del corredor del Nalón. Como en la película, volvemos a escribir sobre el mismo problema porque quienes tienen la obligación de solucionarlo siguen sin hacer absolutamente nada.

Resulta incomprensible que el Ayuntamiento de Laviana y el Gobierno del Principado continúen ignorando el deplorable estado que presenta una de las principales vías de comunicación del concejo, especialmente en el tramo comprendido entre la entrada norte de Laviana y la rotonda de Ribota-Puente de Arco.

Los conductores llevan demasiado tiempo soportando un firme completamente deteriorado, con innumerables baches que obligan a realizar maniobras para esquivarlos y que, además de dañar los vehículos, comprometen seriamente la seguridad vial. A ello se suma el evidente desgaste de la calzada, impropio de una carretera por la que circulan miles de vehículos a diario.

Pero el abandono no termina ahí. Los arcones permanecen cubiertos de tierra, grava y restos de vegetación por la ausencia de labores de limpieza y conservación. Cuando

llegan las lluvias, esa acumulación impide la correcta evacuación del agua, favoreciendo la aparición de peligrosas bolsas que incrementan notablemente el riesgo de aquaplaning y de accidentes.

Lo más preocupante es que esta situación no es nueva. Ha sido denunciada en numerosas ocasiones por vecinos, usuarios de la vía y por nuestra formación. Sin embargo, la respuesta de las administraciones responsables ha sido el silencio y la inacción. Mientras tanto, el deterioro continúa avanzando y la seguridad de los ciudadanos sigue quedando relegada a un segundo plano.

Desde el Partido Popular de Laviana exigimos al Ayuntamiento y al Principado que dejen de mirar hacia otro lado y actúen de una vez por todas. No pedimos nada extraordinario; reclamamos el mantenimiento que merece una infraestructura esencial para nuestro concejo y para toda la comarca.

Ojalá esta sea la última vez que tengamos que denunciar esta situación. Pero si el abandono continúa, seguiremos recordando a los responsables que gobernar también significa conservar, prevenir y garantizar la seguridad de los vecinos. Porque lo verdaderamente repetitivo no son nuestras denuncias; lo que se repite, día tras día, es la dejadez de quienes tienen la obligación de actuar.

La mejor cerveza artesana se citó en el Tolivia Fest

REDACCIÓN

La localidad lavianesa de Tolivia volvió a convertirse en la capital mundial de la cerveza artesana con las mejores propuestas. El lúpulo, la malta y el buen ambiente llenaron las calles, las plazas. La nueva edición del Tolivia Fest, reunió a cerca de una treintena de productores artesanos de "birra", que pusieron a disposición del numeroso público decenas de barriles sus mejores especialidades. Ya suman trece años en los que las mejores cervezas artesanas buscan la tranquilidad de esta población lavianesa para demostrar el buen hacer de los productores que además se podían completar con una excelente comida casera.

Miles de personas se citaron en este entono rural y tas cientos de barriles consumidos el veredicto fue que la cerveza Castreña Brewing Co, con su Mother Road, era la mejor de las participantes en una jornada marcada por el buen tiempo y la cerveza fría. El cartel de este año contó con Sacavera, Cas-



Imagen del Tolivia Fest 2026.

cayu, Espron, Cotoya, Virtus, Asturias Brewing Company, Tolibiers, Laugar Brewery, Accastur, Caleyá, San Frutos, Castreña, Renneck Brewery, Bacterio Brewing, Segubier, Pumarón, Grisú, Vereda y Peruyera, todas con varias ediciones a sus espaldas. La gran novedad fue la incorporación de Sco-ne, El Secreto del Abad, Limbo, Zángana, CCKV, Joint Brewing y Octavo Arte, que llegan desde Valladolid, Madrid o Segovia para enriquecer una oferta que ya supera el centenar de recetas distintas.

La charanga "Los Pelagatos" puso la banda sonora durante las primeras horas de la mañana. Durante toda la jornada se contó con el servicio "Birrabús", que subía a la gente desde Pola de Laviana hasta la fiesta para evitar coger el coche.

La noche estuvo reservada para los conciertos con el grupo de rock lavianés "Trujas". A continuación, los ritmos del grupo "Look out" y el fin de fiesta con el DJ "Vas bailar".

El cambio de contenedores en Barredos estará listo este año

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Laviana ultima la licitación de la retirada de contenedores soterrados y la ejecución de islas en superficie en la localidad de Barredos. Una actuación que cuenta con la negativa de los vecinos, que se han manifestado en distintas ocasiones para evitar este cambio en el modelo de tirar la basura doméstica. A pesar de esta oposición, el Consistorio mantiene su proyecto y ha fijado la ejecución del mismo en 67.825 euros, con un plazo para realizar el cambio de 45 días. La pretensión del gobierno local es que se termine el proceso este mismo año.

En el pliego de condiciones se relata cómo, tras aproximadamente 15 años de servicio, el sistema de recogida de basuras domésticas (instaurado en el núcleo urbano de Barredos), tanto la selectiva (reciclaje) como la orgánica, «está llegando al final de su vida útil y además precisa de una adaptación a la nueva normativa, la cual exige la instalación de nuevos espacios para ampliar la selección de los residuos». La deficiencia más importante es que estos espacios carecen «de un nuevo espacio para la fracción orgánica». Además, se añade que «en la mayoría de islas, dada su antigüedad y uso, sería necesario la sustitución de todos los buzones (muchos dañados por el

mal uso y/o vandalismo) y la adaptación y/o reparación de los sistemas de elevación y de seguridad interiores». Mejorar estas dos deficiencias claves conllevaría «una inversión económica considerable y un plazo de ejecución dilatado en el tiempo. Por ello se opta por la solución de su instalación en superficie, que acortaría los plazos significativamente, además de que, en un futuro y ante nuevas necesidades, sería más fácil modificar y/o adaptar estas nuevas islas», se apunta en el informe en el que se basa la licitación. Además, se suma el gran mantenimiento que suponen los soterrados en comparación con las islas en superficie.



Dr. Roberto Iglesias Colao

ESPECIALISTA EN CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLOGÍA

Enfermedades de la Columna, Cirugía del pie, Cadera, Rodilla, Traumatología y Ortopedia, Informes Médicos, Peritaciones, ...

Plaza de España 2. 1D
(Plaza del Ayuntamiento)
33900 Sama de Langreo. Asturias

Tel. 985 080 182
Mov. 679 404 095
Núm. Reg. Sanitario: C.2.1/3936/1

CONSULTA CON CITA PREVIA



NUESTROS SERVICIOS:

Odontopediatría
Estética dental
Implantología
Ortodoncia
invisible
Escáner 3d

MARTA MARTÍNEZ CLÍNICA DENTAL
¡Tu sonrisa es nuestra prioridad!

CONTÁCTANOS    

985 02 12 14

@martamartinezclinicadental

martamclinicadental@gmail.com

www.martamartinezclinicadental.es

Calle Arturo León,5

Pola de Laviana 33980

Nº Registro sanitario:
C.2.5.1/6406 • Colegiada nº: 33001413



Agosto, el mes de Laviana



Sobre estas líneas, procesión nocturna de la virgen, Nuestra Señora del Otero. A la derecha, arriba, Marisa Valle Roso, abajo Nacha Pop, platos fuertes musicales de las fiestas.

REDACCIÓN

El concejo de Laviana es uno de los municipios asturianos con un mayor calendario de actividades, eventos solidarios, deportivos y festivos inundan sus calles y plazas durante todo el año, pero el mes de agosto se convierte en el eje central del ocio de las comarcas mineras.

Comienza el mes el **sábado 1** con una de las propuestas más novedosas del verano que busca impulsar la mítica zona de La Chalina, 'A la vera del Nalón', un ciclo musical y de actividades infantiles que se desarrolla en la zona de descanso y que comienza a partir de las seis y media de la tarde. Actividad que volverá con nuevas propuestas el **sábado 8**, mismo escenario y mismo horario.

El **martes 4** a partir del mediodía en las instalaciones del Cidan se desarrollará un taller infantil/juvenil "Viajando a Laviana". El cine al aire libre llegará a La Avenida el **jueves 6**. La música en directo volverá el **viernes 7** a partir de las ocho de la tarde en la localidad de Entrialgo con los exitosos 'Atardeceres Musicales' que en esta ocasión contarán con los Acordeones de Villoria. Volverán el **viernes 14**

con Susurra Jimena, el 21 con Chiqui Carrasco, y el 28 con Canciones de Siempre.

El **martes 11** habrá una divertida Gymkana Solar, como preparación al eclipse, que tendrá su salida en el Cidan. Al día siguiente se podrá participar en un taller infantil/juvenil "Personaliza tus gafas para el eclipse" que se desarrollará también en el Cidan.

Las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora del Otero comenzarán el **jueves día 13** al medio día en La Avenida con el espectáculo de Circo y Clown "Mister destino" destinado a los más pequeños de la casa pero que encantará a los mayores. La plaza del ayuntamiento será el escenario del pregón festivo a partir de las ocho de la tarde, y a continuación se ofrecerá un concierto a cargo de Marisa Valle Roso.

El **viernes 14** a las diez de la mañana Ruta Btt "Senderos del Carbón", la procesión de la virgen desde la capilla a la iglesia será a las 9 de la noche y a media noche el Grupo Radar, y el **sábado 15**, habrá una exposición de motos clásicas en la plaza del Ayuntamiento, a las 10 h. Por la noche, el grupo Assia conducirá la verbena. El **domingo 16** de agosto habrá la ruta teatralizada "La Aldea Perdida", un Gran Bingo Musical y a media noche en la plaza del ayuntamiento el concierto de Nacha Pop en concierto, una de las formaciones más exitosas de los 80 en España, con temas emblemáticos como "La chica de ayer",

Unos festejos que se darán por concluidos con la popular jira en el prau de La Chalina el **lunes 17**. Pero las propuestas para disfrutar del mes en Laviana continuarán el **miércoles 19** con la actividad Multiaventura y Rastreo con salida desde el Cidan. El **sábado 29 de agosto** tendrá lugar el Rallysprint Peña Mayor.

TODO TIPO DE ARREGLOS DE ROPA

El Posturero

Plaza San José, 1
POLA DE LAVIANA
T. 684 66 89 21

Felices Fiestas de Laviana y feliz Descenso Folklórico del Nalón

NARDOS PLAZA
Flores|Regalos

Plaza San José, 2
Pola de Laviana
T. 985 602 954

nardosplaza@gmail.com

Felices Fiestas de Nuestra Señora del Otero 2026

socialistas de LAVIANA

Invita a toda la ciudadanía del Valle del Nalón, a vivir y disfrutar de las Fiestas de Ntra. Sra. del Otero y el Descenso Folklórico del Nalón

Felices Fiestas

FSA PSOE

MAYORES sonrisas | CENTRO DE DÍA

Río Cares, 45 • Pola de Laviana
T. 985 057 384 - M. 681 091 707
mayorssonrisas@hotmail.com • Síguenos en

- Transporte
- Manutención
- Terapias
- Fisioterapia
- Enfermería
- Peluquería
- Logopeda

FELICES FIESTAS DE LA POLA Y FELIZ DESCENSO FOLKLÓRICO DEL NALÓN

CENTRO DE ESTANCIA DIURNA (DE 8.30 A 18.30)

TU CLÍNICA DENTAL PARA TODA LA FAMILIA EN POLA DE LAVIANA



BARBÓN DENTAL

Nº Reg Sanitario: C.2.5.1/6570



- Odontología general
 - Odontopediatría
 - Ortodoncia
- Rehabilitación Protésica
 - Periodoncia
 - Cirugía oral
 - Implantología
 - Endodoncia
 - Estética dental



**FELICES FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL OTERO
Y FELIZ DESCENSO FOLKLÓRICO DEL NALÓN**

CALLE LIBERTAD, 71 • POLA DE LAVIANA • T. 985 61 02 71

BÚSCANOS EN



Llega la gran cita festiva de la cuenca: el Descenso Folklórico del Nalón

REDACCIÓN

Llega la hora de la gran propuesta festiva asturiana: el 57 Descenso Folklórico del Nalón, declarada fiesta de Interés Turístico Nacional el festival y el Festival Regodón, que tendrá lugar del jueves 20 al domingo 23. Cuatro días mágicos que llenarán el concejo de visitantes y reúne a vecinos y familiares en torno a una propuesta que incluye actividades para todas las edades.

Como previa a la gran fiesta del sábado, donde como ya es tradicional miles y miles de visitantes acuden a Laviana para disfrutar del Descenso, se desarrollará el Festival Regodón que, en el aspecto musical contará con actuaciones musicales de primer nivel con entrada libre y gratuita, así como fud tracks, que ofrecerán diferentes tipos de comidas. El **jueves 20 de agosto** se abrirá el recinto a las 18 horas con 'Pozo Creativo', un mercadillo de artistas y creadores locales de la ilustración, la moda sostenible y la artesanía, para continuar, a las 19 h. con la charanga 'Los trimendo'. El pregón será a las 20 horas a cargo de la Peña La Pandorga. A las 22 horas llegará el primer concierto a cargo de la banda local



Dos imágenes del Descenso Folklórico del Nalón de 2025.

'Trujas' en el escenario Soperina. El concierto de Mojinos Escocíos será el plato fuerte del día y de las fiestas, que tendrá lugar a partir de las 00,00 horas en el escenario Sopera del recinto instalado en el Parque de Los Príncipes de Pola de Laviana. El grupo catalán llegará al Regodón para celebrar su

30 aniversario sobre los escenarios. Tres décadas en las que han publicado 17 discos, han vendido más de dos millones de copias y han ofrecido alrededor de 2.100 conciertos por toda España.

El **viernes 21 de agosto** el programa 'Asturias Hoy por Hoy' se

emitirá en directo desde los soportales del Ayuntamiento. El festival Regodón abrirá el recinto a las 12 horas, y por la tarde habrá juegos infantiles (17 horas), actuación de un mariachi y el Pozo creativo a las 18 horas. Una novedad importante de esta edición del Descenso es la pre-

sentación de las embarcaciones un día antes del Descenso, con un desfile por varias calles céntricas de la Pola, para acabar colocadas en el 'parque cerrado Alimerka', en la calle río Cares. La intención de la directiva de la fiesta es poner en valor el trabajo que cada año lleva diseñar y montar las

MAM
BAR

C/Sargento Viesca, 1 • La Pola
☎ 659 31 78 52
@ _mam_laviana

FELICES FIESTAS DE LAVIANA 2026 Y FELIZ DESCENSO DEL NALÓN

CoNchi
confitería & salón de té

Felices Fiestas de Pola de Laviana 2026 y
Feliz Descenso Folklórico del Nalón

C/ Oviedo, 1 • POLA DE LAVIANA
T. 985 602 568

GALVÁN
desde 1951

FERRETERÍA DE CONFIANZA Y PROXIMIDAD

f i síguenos

ferreteriagalvan@gmail.com

Fray Norberto, nº6
Libertad, nº 55
Telf. 985 60 02 15

Marta
CENTRO DE LOGOPEDIA
Nº Reg. Sanitario C.2.2/6369

Y si llueve...
¡que llueva!
Felices fiestas

C/ Langreo, 18 - bajo • Pola de Laviana • 600 699 749

f Centro de logopedia Marta González i centrodelogopediamartaglez
centrodelogopediamartaglez.es

FERRETERÍA

Galván
POLA DE LAVIANA
ferreteriagalvan@gmail.com
Fray Norberto, nº 6 - Libertad, nº 55
Telf: 985 60 02 15

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Einhell
EXCELENCIA A BATERÍA.

POWER X-CHANGE
1 BATERÍA,
1.000 POSIBILIDADES



A la izquierda, Los Mojinis Escocíos, que actuarán el jueves 20 de agosto. A la derecha, dos imágenes de la pasada edición del Festival 'Regodón'.

embarcaciones, y que vecinos y visitantes puedan apreciar los detalles de cada una de las participantes. La novedosa propuesta comenzará con las peñas y sus carrozas llegando a la calle Juan XXIII, junto a la iglesia. Luego en torno a las siete de la tarde está previsto comenzar un desfile

que recorrerá la Avenida de la Constitución, la plaza del Ayuntamiento, la calle Libertad, calle Luis Alonso, y finalmente Río Cares donde quedarán instaladas. Durante el recorrido un "speaker" que irá presentando a las peñas y sus embarcaciones. En las inmediaciones de la plaza del Ayunta-

miento estará el arco de las medidas, que todas las embarcaciones tendrán que atravesar para cumplir con las medidas máximas reglamentarias. Cada embarcación irá con el capitán de su peña, y un máximo de 10 personas para ayudar en su manejo, dando así su debido protagonismo a la propia

embarcación y el trabajo que lleva detrás.

Las actuaciones musicales del día correrán a cargo de Ángel Machine, a las 20 horas en el escenario Soperina y con la formación asturiana 'Muñeca Rusa', uno de los grandes proyectos de

la escena indie nacional que está trabajando en la edición de su primer trabajo discográfico, que actuarán en el escenario Sopera, el mismo al que se subirán unos de los exponentes de indie rock como es la formación Comandante Twin.

El **sábado 22** es el gran día. A partir de las 11 se podrán visitar las embarcaciones expuestas en el parque cerrado que, a las 13 horas harán su salida para posicionarse en los puestos de salida adjudicados a cada una de ellas. Y a las 15 horas se inicia una de las mejores fiestas de Asturias: el Descenso Folklórico del Nalón. La entrega de premios del será a las 23 horas. Cerrará las actuaciones musicales el grupo 'Afónica Naranjo', la hardcorquesta de pueblu que llega para revolucionar el final del festival musical.

Con la gran cita festiva asturiana concluida la actividad vuelve a La Chalana donde **del miércoles 26 al viernes 28 de agosto** se instalará un Gran parque acuático hinchable en La Chalana que se podrá disfrutar de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. El **jueves 27**, de 20:00 a 21:00 (hora exclusiva para mayores de edad). Habrá un tren turístico desde el intercambiador para subir a La Chalana durante los tres días.

El **sábado 29** continuarán las actividades en La Chalana con una gran gymkana, y el **domingo 30** se oferta la ruta Cultural: 'Canzana, la aldea perdida de los murales'.





Polígono El Sutu, 9
Pola de Laviana
985 601 568 • 684 648 392
info@agnalon.com 





BUNKAI

Felices fiestas de Laviana 2026
POLÍGONO EL SUTU, 45 • POLA DE LAVIANA
985 610 419 • 607 931 319 • *Síguenos en*  



izquierda **xunida** llaviana

Izquierda Xunida de Llaviana deseámosvos
unes **Fiestes prestoses.**

Convidamos a toos y toes a disfrutar de la
folixa en La Pola y del **Descensu Folklóricu del Nalón**



PEQUES DEL VALLE

**Felices Fiestas
de Laviana 2026**
Los Palomares 8 Bajo
617 508 199
Pola de Laviana
pequesdelvalle@hotmail.com

Optica**PRO**

Pola de Laviana
Tlf: 985 61 02 16
C/ Libertad (frente a Ayto.)
opticalaviana@hotmail.com

.....
Cangas de Onís
Tlf: 985 84 91 94
Avd. Covadonga, 31
cangasoptica@hotmail.com

**Felices Fiestas de Laviana y
Feliz Descenso**

Agosto, EL MES de Laviana, visto por sus vecin@s



Catarina Valdés - *Erssy Pozueco*

“Felices Fiestas Virgen del Otero y Feliz Descenso. Desde Erssy Pozueco os deseamos que paséis unos días entrañables y que disfrutéis mucho este tiempo de alegría y encuentro. Un abrazo lavianés”.



Mónica Llana - *Viajamos y Más*

“Desde nuestra agencia de viajes os deseamos unas muy felices fiestas.

¡¡Que nunca falten la ilusión, la compañía y las ganas de celebrar!!”

Martín, Vanesa, Germán y Andrés
Óptica Cristal



Todo el equipo de Óptica Cristal os desea un feliz Descenso Folklórico del Nalón y unas fiestas inolvidables.

Que no falten la música, las risas, los reencuentros y los buenos momentos con la gente que más queréis. Disfrutad al máximo de estos días tan especiales y... ¡nos vemos por las fiestas! ¡Felices Fiestas y feliz Descenso!

Mónica Suárez - *Bar El Mercáu*

“Desde Bar El Mercáu queremos desear a todos los lavianeses y las lavianesas unas felices Fiestas y un feliz Descenso, tradicional cita festiva del verano en el valle”.



Nerea Gancedo y Lucía Suárez
Mayores Sonrisas

“Desde el Mayores Sonrisas invitamos a todos los lectores a visitar Pola de Laviana y disfrutar de las fiestas y del Descenso Folklórico del Nalón. ¡Felices Fiestas!”.



Nerea Lomo, Fernando y Carmen
Galván - *Ferretería Galván*

“Queremos desearles a todos los vecinos y vecinas de Laviana unas felices fiestas y un feliz Descenso Folklórico del Nalón. ¡Felices Fiestas desde Ferretería Galván!!”

Manuela Soledad González
Nardos Plaza

¡Un año más llegan las fiestas del Otero y el Descenso Folklórico del Nalón y no puedo dejar de felicitar a todos las fiestas y que paséis un buen verano lavianés, y dar también las gracias por un año más lleno de flores!



Rufo Fernández
Centro Deportivo Bunkai

“Desde el CD Bunkai os queremos desear que disfrutéis de estas fiestas de Nuestra señora del Otero y del Descenso. En septiembre comenzamos una nueva y deportiva temporada con nuevas actividades”.



Adela Gutiérrez, Marta González,
Alba Francos y Patricia Lafuente.
Centro Logopeda Marta González

“¡Felices Fiestas!

Que disfrutéis mucho de estos días, de la tradicional procesión de nuestra Virgen del Otero, de las verbenas, de la familia, de los amigos... y, por supuesto, del día más esperado del año: el Descenso del Nalón. ¡Y si llueve, que llueva! ¡A disfrutar de lo nuestro!”

Elena Valle - *Peques del Valle*



“Desde Peques del Valle queremos felicitar las fiestas de Nuestra Señora y el Descenso Folklórico del Nalón y os invitamos a disfrutar este agosto de Laviana”.

TALLERES VEGUIN, S.L.

Felices Fiestas de Laviana

Servicio Multimarca

Vehículos nuevos, Km0 y Ocasión

Pol. Ind. El Sutu
Pola de Laviana
985 60 01 51/603 52 76 63
tallerresveguin@tallerresveguin.com
www.tallerresveguin.com

En LA PONTONA

Bar El Mercáu

*Menú Diario *Tapas
*Cumpleaños *Todo tipo de eventos

ESPECIALIDAD EN CALLOS CASEROS

CORDERO A LA ESTACA
Fines de Semana (Por Encargo)

Abierto todos los días

FELICES FIESTAS DE LAVIANA Y FELIZ DESCENSO FOLKLÓRICO DEL NALÓN

El Mercáu s/n • POLA DE LAVIANA • T. 627 415 341

ASN

Apertura de puertas
Sustitución de cerraduras
Duplicados de llaves
Mandos garaje

CERRAJERIA 24 HORAS

Les deseamos Felices Fiestas de Nuestra Señora del Otero y Feliz Descenso Folklórico del Nalón

ASN LAVIANA
C/ Pelayo, 16 • Bajo
Pola de Laviana

ASN MIERES
C/Carreño Miranda 34,
Mieres

722 745 524
984 282 627

asn@asn24horas.com
www.asn24horas.com

AGENCIA ESPECIALIZADA EN VIAJES PARA GRUPOS

¿Pertenece a alguna asociación o colectivo?
si quieres organizar un viaje a PUY DU FOU para tu grupo

CONTACTA CON NOSOTROS

FECHAS DISPONIBLES PARA 2027

www.viajamosymas.es

659 110 200

Mónica Llana

viajamosymas@viajamosymas.es
AV-347-AS

@viajamosymas

VIAJES PROGRAMADOS PARA EL 2026

28 de agosto	Batalla de las Flores en Laredo	35 €
Del 29 de agosto al 01 de septiembre	Viaje a la Ribera Sacra	380 €
Del 25 de septiembre al 04 de octubre	Viaje a Roquetas de Mar	790 €
Del 01 al 07 de octubre	Torremolinos	795 €
Del 02 al 04 de octubre	Fiesta del Marisco en Galicia	260 €
Del 16 al 18 de octubre	Burgos y Merindades	
Del 22 al 25 de octubre	Cuenca y Serranía	
28 de noviembre	Excursión de día completo a Madrid (Alumbrado, mercadillos navideños, musicales)	
Del 04 al 08 de diciembre	¡Puente de la Constitución!	
	¡Seguimos conociendo Portugal!	
Del 12 al 13 de diciembre	Navidades Mágicas en Torrejón de Ardoz	



- ✓ **Experiencia**
- ✓ **Profesionalidad**
- ✓ **Confianza**
- ✓ **Calidad**



El equipo de Álvarez-Clary os queremos desear Felices **Fiestas de Nuestra Señora del Otero 2026** y Feliz Descenso Folklórico del Nalón



**IMPLANTOLOGÍA
DENTAL**



**ESTÉTICA
DENTAL**



ORTODONCIA



**CIRUGÍA
COMPLEJA**



ENDODONCIA



**ODONTOLOGÍA
CONSERVADORA**



**PREVENCIÓN
BUCODENTAL**



**TARTRECTOMÍA
DENTAL**

**POLA DE LAVIANA
984 24 84 35**

alvarezclaryclinica.es



**CABAÑAQUINTA
984 19 14 22**

57º DESCENSO FOLKLÓRICO DEL NALÓN

SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2026

LAVIANA



FIESTA DECLARADA DE
INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Un viaje por los últimos 45 años de nuestra historia acompañado de un robot cirujano y el primer humanoide asturiano: así será el pabellón del Principado en la FIDMA

La exposición *Asturies yes tu* propone un recorrido interactivo por los avances que han transformado la comunidad desde la aprobación del Estatuto de Autonomía

REDACCIÓN

Entrar, tocar, probar y participar. El pabellón del Principado de Asturias cambia este verano el verbo “ver” por “experimentar”. Su propuesta para la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) reúne avances tecnológicos, patrimonio, educación, cine, televisión, tradición y entretenimiento en un recorrido pensado para que cada visitante descubra la comunidad a su manera.

Con motivo del 45 aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía, la exposición *Asturies yes tu* conecta los cambios vividos a lo largo de cuatro décadas con el presente de Asturias y con los proyectos que marcan el futuro. Y lo hace sin largas explicaciones ni vitrinas intocables. Aquí se viene a participar.

Asturias, una autonomía viva.

¿Cómo se maneja un robot quirúrgico? ¿Hasta dónde puede llegar la inteligencia artificial? ¿Qué aspecto tiene un humanoide creado en Asturias?

El área tecnológica permitirá acercarse a innovaciones que ya forman parte de la realidad asturiana. Una de las experiencias más llamativas estará dedicada al robot Da Vinci, utilizado en los hospitales del Principado para realizar intervenciones de alta precisión. El público podrá conocer cómo funciona y experimentar la coordinación que exige este tipo de cirugía.

También habrá espacio para probar nuevas aplicaciones de la inteligencia artificial, visitar una ambulancia de última generación y conocer al primer humanoide desarrollado en la comunidad. Una oportunidad para comprobar que algunas escenas que asociamos a la ciencia ficción ya tienen acento asturiano.

La tecnología también servirá para acercarse al patrimonio. Unas gafas de realidad aumentada permitirán recorrer algunos de los museos y equipamientos más emblemáticos de Asturias sin desplazarse de un extremo a otro del mapa.

El itinerario incluirá, además, una experiencia vinculada a la

historia de Laboral Ciudad de la Cultura. El visitante podrá adentrarse en la evolución de uno de los edificios más reconocibles del Principado y descubrir cómo ha cambiado su función con el paso del tiempo, así como recorrer 45 años de innovación y transformación tecnológica en nuestras comunicaciones en un viaje que le llevará desde las antiguas cabinas telefónicas hasta los más modernos smartphones. Además, podrá recordar cómo eran las escuelas de los 80 y descubrir cómo han evolucionado las ambulancias o las embarcaciones de pesca, los puertos o las lonjas.

La televisión sale del plató

La Radiotelevisión del Principado de Asturias, que en 2026 celebra su vigésimo aniversario, contará con un espacio propio dentro del pabellón. TPA y RPA trasladarán parte de su actividad a la feria y emitirán varios programas en directo, de modo que el público podrá ver cómo se prepara una retransmisión y qué ocurre antes de que se encienda el piloto rojo.

La programación se completará con un juego inspirado en *El Picu*, uno de los concursos más vistos de TPA. Quienes partici-

pen podrán poner a prueba lo que saben sobre nuestra Autonomía y llevarse algún regalo.

Cine, Videojuegos y tradición

El audiovisual asturiano tendrá también un lugar destacado, con presencia de películas rodadas en el Principado y una muestra de la capacidad de Asturias para convertirse en escenario de historias muy diferentes.

Para quienes prefieran los mandos, habrá videojuegos retrogamer. Y para quienes busquen una foto que compartir, va-

rios *photocalls* repartidos por el recorrido, siendo posible incluso sacarse una foto en aquel evento al que no pudieron asistir gracias a dos fotomatones.

La agenda sumará talleres de escanciado, degustaciones, cuentacuentos, música tradicional, talleres y actividades temáticas y demostraciones en vivo de oficios tradicionales. Actividades que unen generaciones y recuerdan que innovar no está reñido con preservar las costumbres que forman parte de la identidad asturiana. Muchas de estas propuestas se llevarán a cabo en la romería, tradicional espacio de encuentro.

Estos primeros 45 años de Estatuto de Autonomía son una historia de protagonismo colectivo, donde mucha gente ha trabajado y aportado para construir Asturias día a día.

Talleres de escanciado y gastronómicos, cuentacuentos, música tradicional, talleres temáticos y demostraciones de oficios tradicionales comparten espacio con videojuegos, IA y realidad aumentada

ASTURIES

YES tu

Realidad aumentada, experiencias interactivas, tecnología y muchas sorpresas para descubrir cómo ha cambiado todo desde que aprobamos el Estatuto de Autonomía, hace 45 años.

DEL 1 AL 16 DE AGOSTO DE 2026

Pabellón del Principado de Asturias | Feria de Muestras (FIDMA)

AUTONOMÍA

viva

45 años del Estatuto de Asturias

Principáu d'Asturies

DIVULGACIÓN Y OCIO SIN PRISAS

La programación en directo, los talleres y las actividades ofrecerán motivos para visitarlo sin prisa y más de una vez. Además, entender cuánto ha cambiado Asturias durante 45 años de autogobierno resulta mucho más fácil cuando puedes verlo, tocarlo y jugar con ello.

LO QUE NO TE PUEDES PERDER

- La experiencia con el robot quirúrgico Da Vinci.
- Las demostraciones de aplicaciones de IA.
- El encuentro con el primer humanoide desarrollado en Asturias.
- El recorrido con realidad aumentada por varios museos.
- El paseo por la historia de la Laboral.
- Los espacios dedicados a televisión, cine y videojuegos.

El pueblo; ¿un festival contra Sobrescobio?

Quienes eligieron la sede de Rioseco para subvencionar el festival de música electrónica e Indie denominado "El Pueblo" no son conscientes del desastre que pueden producir, tanto en la población, como en el territorio de Sobrescobio.

Tomar como referencia el éxito del anterior festival en Castropol, que ya albergó a unas 10.000 personas, demuestra que no saben o no quieren conocer las enormes diferencias entre Castropol y Sobrescobio.

Castropol está a más de 130 km de Oviedo y Gijón, Sobrescobio a menos de 50 km. Esto significa mucha mayor asistencia de público para un festival gratuito y en el centro de Asturias. Como dato, solo los tres primeros artistas de los 16 que van a actuar tienen más de 193.00 seguidores en Instagram.

Los servicios, infraestructuras comerciales y turísticas de Castropol son inmensamente superiores a los de Sobrescobio.

Sobrescobio está enclavado en un Parque Natural con evidentes limitaciones legales y administrativas, además tiene una infraestructura de ganadería semiextensiva que hace dañina una masificación descontrolada.

El festival no tiene ninguna limitación de aforo al tratarse de un festival gratuito. Se disfraza el festival de planes alternativos como yoga, juegos, etc., pero el primer plan alternativo que proponen es La Ruta del Alba que se podría masificar salvajemente en un solo día.

Los organizadores de este festival, aunque muy importantes en el mundo de la promoción musical, son muy ajenos a Asturias (una pequeña sede en Gijón, pero promotores gallegos y con sociedades de capital catalán y fondos de inversión) por lo que, pese a estar subvencionado con medios de la Vicepresidencia del gobierno de Asturias, de la Caja Rural de Asturias y del propio ayuntamiento de Sobrescobio, solo incluyen un 20% de artistas asturianos y un solo grupo del Valle del Nalón en el festival.

El resultado: Un desastre para los coyanes y su territorio y, seguramente, más daños que beneficio para la hostelería.

Fernando Suárez Mejido Villamorei (Sobrescobio)

Sobrescobio



Las polas se reúnen en Sobrescobio



El presidente del Principado, Adrián Barbón (quinto por la derecha) estuvo presente en la inauguración de la Casa del Agua.

REDACCIÓN

Las ocho «polas» de Asturias y León se dieron cita en Sobrescobio. Una fiesta itinerante recuperada en 2023, y que se celebra de manera itinerante por las diferentes localidades

Sobrescobio (La Polina), Pola de Allande, Pola de Laviana, Pola de Lena, Pola de Siero, Pola de Gordón, Pola de Somiedo y la Pola Vieya (Aller). Ocho localidades, ocho concejos, unidos por una historia común, y que siglos después de lograr sus "cartas puebla", celebran sus

vínculos de unión, una fiesta para ensalzar "el mundo rural" a través de la celebración del Encuentro de las Polas de Asturias y León.

El programa coyán incluyó mercado tradicional, juegos populares y actuaciones musicales como la Banda de Gaitas "Garulla, y la Bandina "La Garrapiella", teniendo como eje central la plaza del Ayuntamiento

Un encuentro coyán sirvió además para reinaugar la Casa del Agua del parque natural de Redes, que ha cambiado por completo su exposición y se quiere convertir en el "gran centro de educación ambiental" de Asturias. Su última reforma la transformó en la principal "aula ambiental" de Asturias, un lugar donde los jóvenes de la región aprendan sobre naturaleza, medio ambiente y sostenibilidad. Las obras, que están ya casi listas, suponen una inversión de 308.244 euros y ofrecen grandes y luminosos espacios diáfanos. Así la sala más grande cuenta con unas gradas en forma de anfiteatro con capacidad para más de medio centenar de personas.

La Sextaferia Cultural ofrecerá talleres, visitas guiadas y actividades para todos los públicos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Sobrescobio ha programado una nueva edición de la Sextaferia Cultural coyana, que se celebrará del 3 al 8 de agosto con una amplia propuesta de actividades culturales, educativas y de ocio en distintos puntos del concejo coyán.

El programa arrancará el lunes 3 de agosto, a las 12:00 horas, con el taller 'Rompiendo mitos sobre la lengua de signos', organizado por MasPaz y que tendrá lugar en la Biblioteca de Rioseco. La actividad requiere inscripción previa en el Ayuntamiento.

El martes 4 de agosto se celebrarán dos actividades a las 12:00 horas: el taller de risoterapia y la exposición 'Miradas Violetas', de MasPaz, en el Centro Integral de la Mujer de Rioseco, y un taller infantil de pintura de madera, impartido por Jessica Barredo Waterlu, en la Biblioteca de Rioseco.

La programación continuará el miércoles 5 de agosto con la actividad 'Caminamos en compañía', un paseo biointerpretado con TERIX, que partirá a las 9:00 horas del Centro Cultural Vicente Álvarez. Además, se ofrecerán dos visitas guiadas a la Central Eléctrica de Rioseco, a las 10:00 y a las 12:00 horas, con carácter gratuito

por cortesía de EDP. Todas estas actividades requieren inscripción previa.

El jueves 6, a las 12:00 horas, los más pequeños podrán participar en el taller infantil 'Lapicero de tela', a cargo de Telas de mamá, en la Biblioteca de Rioseco.

Por su parte, el viernes 7 de agosto, el Centro Integral de la Mujer acogerá, a las 12:00 horas, una charla sobre el Plan de Seguridad, impartida por un agente de la Guardia Civil.

Como broche final, el sábado 8 de agosto se celebrará la XX Marcha Popular por los Pueblos de Sobrescobio.



Villamorey recupera su campana



Iglesia de Villamorey, con su campana que ya vuelve a sonar tras la restauración de su soporte.

REDACCIÓN

Suenan las campanas en la localidad coyana de Villamorey. La campana de la capilla de San Roque, tras un largo tiempo de silencio ha vuelto a sonar. El Ayuntamiento de Sobrescobio recogió la petición vecinal, e impulsó la restauración de la gran pieza de madera que da soporte a la campana (el yugo).

El trabajo fue intenso y requirió varias semanas de dedicación en la Carpintería Concheso, en el vecino concejo de Laviana, para volver a ser colocada "con todas las garantías" a mediados del mes de julio. Se acortaron

tiempos para poder disfrutarla en las próximas fiestas de la localidad coana y que su sonido reúna a los vecinos y visitantes. Fue necesario el trabajo con una grúa elevadora para poder devolver a su sitio el yugo y la campana del templo, del que ya se tiene constancia de su existencia en 1679.

La importancia de este tipo de elementos es reconocida desde el Consistorio recordando que en su día, las campanas rurales servían como "medio de comunicación, cuando no existían teléfonos ni otros sistemas modernos", por lo que fueron un "elemento esencial para la organización social, religiosa y cultural de los pueblos". De ahí que la recuperación de esta pieza suponga poner en valor el patrimonio cultural de Sobrescobio, en pleno parque natural de Redes. Hace dos años, el Consistorio realizó una intervención similar en la iglesia de San Pedro de Ladines.

BERTA SUÁREZ

Periodista



El fútbol como pretexto

No soy futbolera; algunos de los que estaban allí, tampoco. Pero ver un España contra otro país desde nuestra quintana de Soto, en un ambiente intergeneracional e internacional, es de esas cosas que alimentan el bienestar emocional.

Humor, pasión y emoción se mezclan en una fiesta que acaba arrastrándote, aunque no tengas muy claro qué es un córner o un fuera de juego. La hija de los anfitriones y futbolista desde bien pequeña, nos sacaba de dudas —al menos a mí, que las tengo todas— sobre la parte técnica de este juego, en un tiempo en el que el fútbol femenino también empieza a convertirse, por fin, en una normalidad.

Por otra parte, como bien decía el Craig Gordon del grupo: "Qué fácil parez too —sigue por la izquierda, pásala, nun dispaes tan p'arriba, melón...—, mientras damos buena cuenta de unos tapines desde esti siti tan atopaizu."

Asimismo, en alguno de los partidos previos a la final, había espectadores que animaban al adversario. Cosas de la emigración, que parte el corazón en más pedazos y lo hace debatirse entre la tierra de tus raíces y aquella que te vio crecer. Lejos de crear mal ambiente, la circunstancia aportó un punto más de animación a aquellos encuentros vecinales.

Cada cual salió, además, con algún aprendizaje nuevo de este Mundial de 2026. El mío fue, entre otros, descubrir por qué Cucurella no se ata sus largos rizos. «Tengo un hijo con autismo. Ojalá no tuviera ni un céntimo, con tal de que mi hijo estuviera sano... Me dejo crecer el pelo porque a él le gusta. Para que, si algún día me olvida, al menos pueda reconocerme por mi pelo».

Y también me quedo con el agradecimiento infinito que Nico mostró hacia sus progenitores: «Mis padres arriesgaron sus vidas para que mi hermano y yo tuviéramos un futuro mejor».

Por lo demás, alguien tiene que perder para que otro gane, pero qué guapo sería que ambas cosas se hicieran siempre con elegancia.

Y qué guapo también tener un pretexto para juntarse con los vecinos, compartiendo tardes-noches de verano que algún día serán recuerdos entrañables.

El Campamento Municipal Sobrescobio celebrará la encara su tercera quincenaXX Marcha Popular por los Pueblos del concejo

REDACCIÓN

El Campus de Verano de Sobrescobio mantiene la buena acogida registrada desde su puesta en marcha durante la primera quincena de julio y afronta el inicio del mes de agosto con una entusiasta participación de niños y niñas.

Las actividades del campamento infantil se desarrollan de lunes a viernes, en horario de 9:30 a 13:30 horas, ofreciendo a los más pequeños un espacio de ocio, convivencia y diversión durante las vacaciones escolares.

El programa establece como criterio de prioridad que los participantes estén empadronados y escolarizados en las escuelas de Rioseco. En el caso de los niños y niñas de menor edad, será imprescindible acreditar al menos un año de escolarización en Educación Infantil.

El Campamento Municipal coyán tiene como objetivo ofrecer una alternativa de ocio educativo y, al mismo tiempo, contribuir a facilitar la conciliación de las familias durante el periodo vacacional. A través de una variada programación de actividades, la iniciativa busca que los niños y niñas disfruten del verano en compañía, fomentando la convivencia, la participación y el entretenimiento.



REDACCIÓN

Sobrescobio se prepara para realizar el sábado 8 de agosto, la XX Marcha Popular por los Pueblos de Sobrescobio, una cita deportiva y de convivencia que recorrerá, diferentes localidades del municipio. La jornada comenzará a las 10:00 horas en Campiellos y continuará con paradas en Rioseco (10:45 h), La Polina (11:00 h), Villamoréi (11:05 h), Camín Castru (11:30 h), Ladines (12:00 h), Soto de Agues (12:30 h) y, finalmente, Valláu, a las 14:00 horas.

Las inscripciones tienen un precio de 4 euros y pueden realizarse a través del Ayuntamiento en el teléfono 985 60 90 05, o en la Casa del Agua de Rioseco. Desde la organización se advierte de que la inscripción no garantiza la talla de camiseta y que no se entregarán

camisetas a las personas que no estén presentes en el momento de la recogida.

La marcha tiene como objetivo disfrutar del paisaje, de los pueblos y del entorno natural de Sobrescobio, combinando la actividad física y el encuentro entre vecinos y visitantes, en una jornada ya consolidada en el calendario del concejo.



RESTAURANTE / ASADOR

La Puerta d'ARROBIO

La cocina de siempre

VEN A DESCUBRIR NUESTRA
Coctelería Vermutería
La Riega de Anzó

Anzó - Rioseco

985 60 93 10 • 678 21 04 95

696 14 43 15

www.restaurantepuertadearrobio.com

GPS: W 005°26'05.0 N 43°13'31.0

EL BALCÓN DE REDES

RESTAURANTE

Carretera General, 211
RIOSECU

T. 985 60 90 14 • M. 637 45 60 52

balconderedes@gmail.com

Comida tradicional

Especialidad en cabrito y fríxuelos rellenos de venao

Menú especial

Menú fin de semana

Encendemos Parrilla

Jueves para menú especial:
(Arroz con pitu y plato de parrilla, postre y café 12€)

Sábados y domingos.

MONCHU CALVO



Algo nuestro se nos muere

No exactamente se nos muere, si no que, por inacción e incompetencia de las personas, con nombres y apellidos, permiten que la joya del Parque de Redes, se convierta en un mosquil de vacas.

No nos vale que se estén redactando proyectos, y que la cifra del millón de euros, requiera “profundos” estudios. Tiempo tuvieron para gastar menos, y para que cada letra de ese proyecto, la tallara a mano el mejor de nuestros artesanos, y le sobrarian meses.

Señores políticos, señora consejera, señor presidente, en esta ocasión han fracasado como gestores de lo “común”. Esa obra si se hace con gestión privada, ya estaba realizada, y el cáncer que estrangula el desarrollo de este parque, es la maldita burocracia, que obliga a una firma de un aparejador, para reteyar una cabaña, o un permiso de Montes, para podar una figar.

Y sí, claro que se perdieron visitantes por estar el albergue cerrado, me atrevería a decir que bastantes más de los ocho mil, que menciona un diario regional, ¿y saben lo malo? Que como no se sabe el comienzo de las obras, si es que algún día comienzan, que todo pudiera ocurrir, pues según el estado actual, otro invierno no lo aguanta, y en lugar de la figura gallarda de aquel ostentoso edificio construido en la década de los 60 como refugio de cazadores (cierto es que fue obra franquista ¡qué se le va hacer!), pero aguantó incluso reconvertirse en hotel, y era el faro insignia del Parque de Redes.

Desgraciadamente no se levantan voces con suficiente fuerza para obligar a los responsables a realizar la obra, o explicar lo que está pasando. Hasta esa desgracia tiene Caso.

La federación de montaña, arrendatarios del refugio tambien exige que la obra se lleve acabó, pero como el que oye llover.

Otra cosa que preocupa y mucho, viendo lo que vemos en España, son los incendios dentro del Parque. No resultará fácil que castaños, fayas y robles, quemados, pero nunca las temperaturas alcanzaron las cifras que alcanzan, y ensayos en picu Cuervu y Visu la Grande, no fue fácil apagarlos, aunque al final el milagro de la lluvia, echase una mano.

Caso

Un nuevo verano sin refugio



Refugio de Brañagallones. Foto: Monchu Calvo

REDACCIÓN

Las obras de reforma integral del refugio de Brañagallones, en Caso, sigue a la espera a pesar de las numerosas promesas del

Principado. Permanecerá cerrado todo el verano debido al avanzado estado de deterioro que presenta el edificio. Redes dejará de recibir unos 8.000 visitantes durante la campaña estival, entre las más de 2.000 personas que pernoctaron en la vega y las

cerca de 6.000 que la visitaron para recorrer sus rutas de montaña, practicar senderismo o disfrutar de uno de los enclaves naturales más emblemáticos de Asturias. Desde el ayuntamiento casi se reclama que se agilice un proyecto que considera fundamental para la economía local

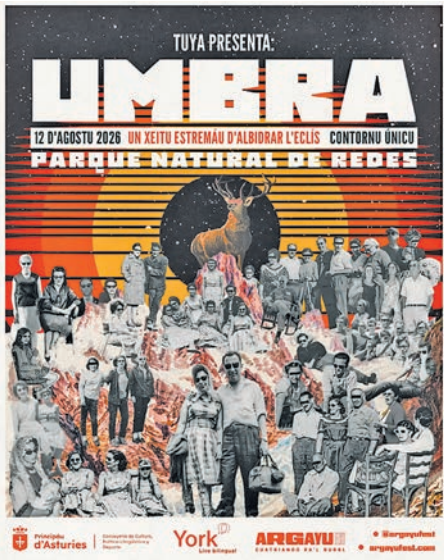
El Ayuntamiento no dispone de información sobre cuándo comenzarán unos trabajos que acumulan retraso tras retraso. La reforma, presupuestada en 677.430 euros y financiada con fondos europeos, fue adjudicada inicialmente a Ingenierías Uría, que acabó renunciando a ejecutarla. Desde entonces, la previsión es que sea Tragsa quien asuma la actuación, aunque el cambio sigue sin materializarse y el calendario continúa siendo una incógnita. Además, la obra incrementará sus costes hasta cerca del millón de euros. La incertidumbre preocupa especialmente porque, una vez comiencen las obras, el plazo de ejecución previsto es de entre seis y ocho meses. Si el inicio continúa retrasándose, vecinos y usuarios del refugio temen que el equipamiento tampoco pueda reabrir de cara al verano de 2027.

Caso estrena la nueva etapa del Argayu Fest con arte, eclipse y el regreso a Les Yanes

REDACCIÓN

El Argayu Fest inicia una nueva etapa con una programación que se prolongará durante todo el año en el Alto Nalón. La iniciativa cultural, nacida en Caso, deja atrás el formato de festival concentrado en unos días para apostar por una agenda estable de actividades que busca reforzar la oferta cultural y poner en valor el territorio.

Las primeras citas llegarán en agosto. El día 12 se celebrará "UMBRA", una propuesta artística creada por Tuya, el proyecto del músico y productor asturiano David T. Ginzo. La actuación coincidirá con el eclipse solar y se desarrollará en un punto del Parque Natural de Redes que la organización mantiene en secreto. La obra, concebida para representarse una única vez, unirá música, creación contemporánea y el fenómeno astronómico en una experiencia irrepetible. La entrada tendrá un precio de ocho euros e incluirá dos consumiciones y gafas para seguir el eclipse.



Al día siguiente, el 13 de agosto, regresará la jira Les Yanes, una de las romerías más recordadas del concejo y desaparecida hace 27 años. La fiesta recuperará su ubicación



original, en el merendero de Leandrín, y contará con las actuaciones de Rita Ojangueren y Paco Pecado, además de sesiones de DJs durante toda la jornada.



Saz CASO y ven



Ayuntamiento de Caso
www.caso.es



cdtl Casu



@CasoRedes



Avanza la reforma de la Collá d'Arniciu



Estado de la carretera AS-254 entre Bueres y La Marea, en obras de mejora.

S.G.

La Consejería de Movilidad inició hace cuatro meses las obras de mejora de la carretera de la Collá d'Arniciu en el tramo que conecta La Marea (Piloña) con

Bueres (Caso). Es el segundo de los tramos de la carretera AS-254 (Infiesto-Campo de Caso) en el que se actúa tras reformar el trazado entre la capital casina y Bueres, de 7,5 kilómetros. Quedará una tercera actuación, en el tramo que discurre íntegramente

por Piloña, entre La Marea e Infiesto, de 11,9 kilómetros.

Las obras de la vía entre Bueres y La Marea, indicó la Consejería de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias, avanzan a buen ritmo, trabajando en

tajos simultáneos en los dos extremos de la actuación para facilitar la llegada de los materiales a cada uno, desde ambos concejos. Esta fase de los trabajos se centra en el movimiento de tierras, mejoras del sistema de drenaje y la construcción de muros y escolleras.

El Principado invierte más de 18,5 millones de euros en la reforma de este tramo, de 12,4 kilómetros, que, señaló el Principado. Se trata de una actuación clave para la mejora del eje transversal norte-sur, que comunica la costa y la autovía del Cantábrico con los concejos de Villaviciosa, Cabranes, Piloña y Caso.

La plataforma será ampliada hasta los seis metros de ancho, con sobreanchos en zonas sinuosas para aumentar la seguridad. También se mejorarán los radios de curvas y las intersecciones con la carretera CS-1, así como los accesos a las localidades de Les Cueves, El Moru y La Redondina.

JUAN MANUEL ESTRADA 'JUANCHI'
Cronista Oficial de Caso



Memoria en blanco y negro

Al hilo de estos días redondos en lo deportivo, regresa a mi memoria la evocación de lejanos lances. Pasaron sesenta años, quince mundiales y seis Papas, pero ciertos recuerdos permanecen intactos. Yo aun iba a la escuela y el verano irrumpía de golpe con el Campeonato.

Cuando Luisa me entregó la carta que remitía mi hermano desde Oviedo, rasgué el sobre y, como un tesoro, apareció Matrai, el futbolista que completaba las páginas del álbum. Los guajes, de tanto manosear los cromos, conocíamos a cada jugador simplemente por su pelo: distinguir a Lim Zoong Sun de Han Bong Jin era pan comido. Sándor Mátrai formaba parte la selección húngara, la del impronunciable Szentmihályi. Siempre merodeando por el Casino, aguardando a que Pepe renovase las remesas de chocolatinas, infectadas de *repetios*.

Por entonces la televisión solo podía verse en contados lugares del concejo, y uno de ellos era Ca Silvino, en Orlé. Y hasta allí nos llevó caminando mi padre para presenciar la mítica final un 30 de julio de 1966. En el bar de aquella buena gente nos acomodamos frente a la pantalla mientras la vibrante voz de Matías Prats hacía volar nuestra fantasía hasta el mismísimo Wembley. Se enfrentaba la odiada Albión de Bobby Charlton contra la Alemania Occidental de Beckenbauer, que sentíamos un poco nuestra por tantos emigrados. La trepidante prórroga, el gol fantasma, la inolvidable imagen del gigante Jackie desplomándose, exhausto, en la escalinata que conducía a la gloria bajo la mirada de la reina Elizabeth.

Después llegarían otros momentos inolvidables, como los que ayer bordaron esa segunda estrella en nuestros corazones. Pero la memoria seguirá regresando una y otra vez a la emoción de abrir el sobre a la sombra del viejo tilar de Quintiliano y descubrir la estampa de Matrai que, sin percibirlo, tal vez comenzaba a cerrar el ciclo de la infancia. Quién pudiera volver atrás y detener aquel tiempo dichoso con mi padre y mi hermano, la luz radiante de la tarde en Ca Silvino frente al televisor en blanco y negro, ventana abierta a un mundo que empezaba a ensanchar nuestras vidas.

Caso propone excursiones guiadas en kayak en el pantano de Tanes

S.G.

El uso más lúdico del pantano de Tanes (Caso) empieza a ser una realidad. Disfrute, pero respeto por el entorno del Parque Natural de Redes. A los entrenamientos de deportistas federados se suma ahora la posibilidad de realizar una excursión guiada en kayak. Una propuesta muy interesante para los amantes del deporte y la naturaleza.

Las excursiones se realizan en horario de 10:00 a 12:00 horas. Las reservas se hacen a través del número de teléfono 616118809. Es una oportunidad para vivir la naturaleza de una forma diferente, navegar entre montañas y conocer la riqueza paisajística y ambiental del Parque Natural de Redes, desde el agua.

El embalse de Tanes, se ha convertido en el escenario de una de las novedades turísticas más lla-



La vicepresidenta Gimena Llamedo, visitó el pantano de Tanes y surcó sus aguas en kayak.

mativas del verano asturiano. Tras décadas de gestiones para compatibilizar la conservación del espacio con el uso recreativo, las primeras rutas guiadas permi-

ten recorrer sus aguas en kayak acompañado por monitores, navegando entre montañas, bosques y algunos de los paisajes más espectaculares del concejo de Caso.

FUNERARIAS DEL NALÓN S.A.



TANATORIO SAMA:
985 69 65 48

TANATORIO LA FLORIDA (SMRA):
985 65 76 17

TANATORIO LAVIANA:
985 60 02 07

El Mirador de Tanes



Lugar de Tanes, 1 • CASO
☎ 634 128 817 ☎ 984 514 939
✉ info@elmiradordetanes.com
www.elmiradordetanes.com

OFERTA Agosto

PIERNA CORDERO LECHAL CON PATATINES, ENSALADA Y POSTRE

Con una bebida o barra libre de tinto de verano durante la comida

34€ p.p.



LAS CENAS LUNES, MARTES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO EXCLUSIVAMENTE BAJO RESERVA • CERRADOS SOLO LOS JUEVES



Dos meses sin servicio búho



REDACCIÓN

El valle del Nalón lleva dos meses sin contar con un servicio para muchos vecinos importante: los autobuses nocturnos, conocidos como los búho, que conectan toda la comarca. Las quejas van creciendo y llegan desde los propios usuarios, jóvenes y empresarios, a los que se suman los ayuntamientos afectados los que reclaman la recuperación de un servicio que consideran esencial no solo para la movilidad de la comarca, sino también para garantizar un ocio seguro, especialmente entre los más jóvenes, al ofrecer una alternativa al vehículo privado durante las noches de los fines de semana.

Todo comenzó con la agresión a un conductor de este servicio y la petición de colocar unas sencillas mamparas para evitar agresiones. La solución fue suspender el servicio hasta llegar a un acuerdo. Tres meses después de esta suspensión del servicio, la masa social del valle insta a las empresas concesionarias (Transportes Zapico y Autobuses de Langreo) y el Principado a encontrar una solución que permita recuperar los recorridos nocturnos cuanto antes. Reclaman que esto no vulnere los derechos de los trabajadores y de su propia seguridad.

Los responsables municipales recuerdan que, en pleno verano, con la proliferación de fiestas en los pueblos, conciertos y otras actividades, la ausencia de los «búhos» obliga a muchos vecinos a renunciar a sus planes o a buscar otras opciones para regresar a casa.

El Valle del Nalón oferta nueva ruta turística, que une los distintos pozos de la comarca

REDACCIÓN

El Valle del Nalón oferta la "Ruta del Patrimonio Industrial y Minero", un recorrido señalizado que invita a descubrir algunos de los enclaves más representativos de la historia contemporánea de las cuencas asturianas.

La nueva ruta, impulsada por la Mancomunidad Valle del Nalón en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, permite recorrer el valle "como un auténtico museo al aire libre, conectando grandes referentes del turismo industrial con otros elementos me-

nos conocidos, pero esenciales para entender la memoria del trabajo y la transformación del territorio: pozos mineros, museos, bocaminas, socavones, castilletes, puentes ferroviarios, caminos del carbón y antiguos paisajes industriales", explican desde la entidad.

La señalización incorpora paneles y tótems interpretativos en diferentes puntos del Valle del Nalón, con contenidos históricos, patrimoniales y turísticos en castellano e inglés, códigos QR y una imagen gráfica común que refuerza la identidad de la ruta. Entre los espacios señalizados se encuentran enclaves como el pozo Carrio,

el pozo San Luis, el pozo Fondón, el Museo de la Siderurgia (Musi), el socavón Emilia, el socavón Isabel, el socavón Santa Bárbara, las bocaminas del Sotón Antiguo o de Coto Musel, los puentes ferroviarios sobre el Nalón y otros elementos vinculados a la minería de montaña, la minería vertical, la siderurgia y el transporte del carbón.

La actuación permite reforzar el posicionamiento del Valle del Nalón como uno de los grandes territorios de referencia del turismo industrial y minero en España, sumando a equipamientos ya consolidados como el Ecomuseo Minero Valle de Samuño, el Museo de



Pozo Sotón

la Siderurgia de Asturias, el Museo de la Minería (Mumi), el pozo Sotón o el Archivo Histórico de Hunosa en el Pozo Fondón, una

red de recursos exteriores que amplía la experiencia del visitante y distribuye la mirada turística por todo el territorio.

**JUAN ANTONIO
RODRÍGUEZ**



Los orígenes del carbón y la industrialización

La Piquera fue puesta en funcionamiento en 1868 por: Adolfo de Sogni y Bernardo Valdés, quienes la traspasan a una nueva Sociedad Carbones de San Martín, cuyo principal accionista era Agustín Delbrouk. Era frecuente que, en esta época, aunque el 1º fuese un técnico extranjero, detrás figurasen otro (s) nacionales. Esta sociedad cargaba el carbón en el FF. CC. de Langreo, transportándolo a Gijón. En 1890, venden las concesiones

mineras de Sorriego y La Piquera a los empresarios locales, que cuentan con minas en El Entrego, y el 6 de diciembre de 1897, constituyen la empresa Nespral y Cía. haciéndose cargo de La Piquera y explotando los últimos macizos de montaña.

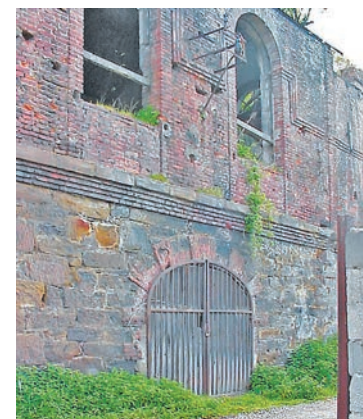
Al comienzo de la 1ª década del siglo XX, deciden ir a la profundización del pozo La Piquera. Dan comienzo en 1914 de un pozo de 100 m. de profundidad y revestido de madera, con una sección de 2,60 x 3,40 m. En 1915, trabajando en su profundización, "se mata" el joven de 16 años, Urbano Fernández García, y en 1924, la empresa decide profundizar otros 46 metros

más, llegando a los 146, lo que es fácil que aprovecharan la ocasión para adecuar el brocal, cambiando la madera por ladrillo macizo, que fue utilizado también con profusión en todas las instalaciones exteriores.

Entre los años 1918 y 1934, se contabilizaron un total de 406.304 Tm., que lavaban en un lavadero propio en las cercanías del pozo, siendo transportado por ferrocarril en el cargadero inmediato. No tenía castillete al uso, y las poleas que movían la jaula iban ancladas a una base de hormigón, que movía una jaula de un solo vagón, solo para sacar el carbón e introducir madera y otros materiales. Pero

no era utilizada por el personal, ya que no estaba autorizada. Los mineros para la entrada y salida del trabajo lo hacían a pie, por un ramplón, que partiendo de la 1ª planta, descendía hasta la 3ª, este era conocido por el personal y los técnicos como La Caleyá.

Hacia 1927, se instaló una máquina de extracción eléctrica y de cable redondo. Explotó el paquete M.ª Luisa. El mismo que Mina Sallosas, de D.F. al otro lado del Río Nalón y junto a la carretera Oviedo-Campo de Caso. Precisamente en 1956, Duro Felguera, se hizo cargo de las mismas, dejando de pertenecer a Nespral y explotándolas un par de años más. El 1 de



Pozo La Piquera

septiembre de 1959 dejaron de funcionar, siendo explotadas en profundidad por el interior del Pozo Sotón.

El Hospital del Nalón, pionero en mejorar "la atención a pacientes graves"



De izquierda a derecha : la directora de Urgencias Hospital Valle del Nalón, Begoña de Poo; la supervisora de Área de Hospitalización Hospital Valle del Nalón, Marian Ángeles Laviana; el médico de urgencias del Hospital del Valle del Nalón, Miguel Sánchez y las enfermeras de urgencias del Hospital Valle del Nalón, Belén Sánchez y Patricia López.

SIRA GARCÍA

La Consejería de Salud implantó el pasado mes de julio una nueva funcionalidad de la historia clínica electrónica Selene para reforzar la atención a pacientes graves. El Hospital Valle del Nalón es el primer centro que cuenta con este recurso, que se irá extendiendo progresivamente a toda la red del

Servicio de Salud (Sespa) y cuya principal utilidad es su capacidad para ayudar a los profesionales sanitarios a identificar de manera temprana situaciones de riesgo y actuar con rapidez.

Esta herramienta, que forma parte del proceso de transformación digital que se desarrolla en la sanidad pública asturiana, analiza

de forma continua parámetros clínicos registrados en la historia electrónica tales como la tensión arterial, la frecuencia cardíaca, la saturación de oxígeno o los resultados de laboratorio, entre otros. Mediante la aplicación de escalas de valoración validadas a nivel internacional, genera alertas cuando detecta signos compatibles con un posible empeoramiento del estado de salud.

De este modo, los equipos del Servicio de Urgencias y de la Unidad de Cuidados Intensivos disponen de información relevante y en tiempo real para anticiparse a posibles complicaciones, tomar las decisiones oportunas y mejorar la atención.

Este nuevo recurso contribuye a reforzar la vigilancia de los pacientes más vulnerables, facilita el seguimiento de los protocolos clínicos y proporciona un soporte adicional a profesionales de la medicina y la enfermería, lo que ayuda a ofrecer una respuesta más ágil ante situaciones críticas.

La Pegarata al Día LA PEGARATA

Sociedad Cultural y Gastronómica



Estivalia

El verano es tiempo de relax, vacación, fiesta, divertimento, familia y amistad. Y por estos lares del Alto Nalón el momento estival se centra en vivir a fondo todos los rincones de esta naturaleza pródiga con el Nalón de compañero omnipresente, sus montes, sus valles, esos pueblos de noble arquitectura popular, la culinaria, los paseos vespertinos, la sidra bien escanciada, el vino o la cerveza fría y las gentes animosas de Laviana, Sobrescobio y Caso con la historia ancestral por montera.

Y si hay que hablar de fiestas no hay pueblo o villa que no celebre a su santo patrono con la puya del ramo, la procesión y la socorrida paella o corderada para todos los romeros que participen en ese jolgorio colectivo. Y en este aspecto desde la Pegarata y con tanto festejo de fondo se recuerda al espectáculo fluvial por excelencia como es el Descenso Folklórico del Nalón que siga siendo un referente del ocio bien entendido y se demanda a la organización que no se olvide de los forjadores iniciales de esta jugra fluvial con un tributo auténtico y un abrazo solidario

por la labor desarrollada en los primeros años de este festejo lúdico- acuático.

El Descenso es más que una fiesta, es un acto de sentimiento y una manera de ser de las gentes de Laviana y entre todos hay que demostrar que las cosas bien hechas en su día tienen el reflejo en este momento. Por ello los pioneros de este carnaval en río deben ser reconocidos públicamente con un encuentro de afecto y agradecimiento por tamaña realidad. Es una simple sugerencia de la Pegarata ya que de bien nacidos es ser agradecidos, según reza el refrán.

Y el verano sigue su curso con una nueva Chalana de parque fluvial sin apenas agua en su cauce lo que desmerece el entorno. Se pide recuperar una zona de baños y más servicios al ciudadano para que disfrute de un lugar limpio y verde. Quizás unas piscinas en la orilla del río con el agua recogida del cauce natural sería una opción válida para dotar a la zona de más actividad recreativa y unos utensilios gimnásticos para el libre ejercicio de los usuarios. Por pedir que no quede. Llegan las fiestas del Otero en la Pola y más tarde la puesta en escena del proyecto Regodón.

Que ustedes lo pasen bien con un verano cargado de música, fiesta y amistad. ¡Viva la Pegarata!

ESTE VERANO,
DESCUBRE EL PODER DEL AGUA TERMAL
Balneario de Ledesma

Donde el agua hace historia y salud

A orillas del Tormes, a un paso de Salamanca

Baños Termales | Villa termal, vacaciones perfectas | Naturaleza | Historia y Cultura | Relax

Manantial termal ancestral • Desde 1886 Bien de Interés Minero-Medicinal

Reserva tu escapada saludable

923 149 100 | reservas@balneariolesma.com | BalnearioLedesma.com

#dondeelaguahacehistoria

ADRIÁN BARBÓN

Presidente del Principado de Asturias



Asturies yes tú

El próximo mes de diciembre se cumplen 45 años de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Asturias. Entró en vigor en enero de 1982, con lo que la efeméride se prolongará los próximos meses. Con el Estatuto nacía la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.

Por este motivo, por la importancia de recordar una historia compartida, este año el pabellón de Asturias en la Feria de Muestras estará dedicado, precisamente, a la autonomía y lo que ha significado y significa.

Los primeros Presidentes del Principado, mis predecesores Rafael Fernández (1982-1983) y Pedro de Silva (1983-1991) defendían y con razón que la autonomía asturiana tendría sentido desde la base de su utilidad. Ser útil, hacer frente a los problemas de Asturias, transformar nuestra economía y sociedad, debía ser nuestra razón de ser.

Creo que lo hemos logrado.

Pongo algunos ejemplos para que se entienda: hoy Asturias no tendría el HUCA -ni el futuro Nuevo Cabueñes ni la red de hospitales comarcales- sin autonomía. Hoy Asturias no tendría una red pública y gratuita, de 0 a 3 años, sin la autonomía. Hoy Asturias no tendría la gratuidad de estudios universitarios sin la autonomía. Hoy Asturias no tendría la tarjeta CONECTA sin autonomía. Hoy Asturias no estaría invirtiendo en I+D+i lo que hace o creando centros de innovación, sin autonomía. Hoy Asturias no tendría más de 200 centros de salud y consultorios periféricos sin autonomía. Hoy Asturias no sería el territorio en el que más se invierte en sanidad por habitante, sin autonomía. Hoy Asturias no tendría los recursos espacios industriales que tenemos sin la autonomía. Ni los puertos de “El Musel” y Avilés, con sus ampliaciones, sin la autonomía.

Y así podría seguir horas.

Muchas de esas cosas las podréis ver y conocer en el pabellón de Asturias en la Feria de Muestras.

Por eso os animo a que lo visitéis, porque esa Asturias es también tuya, construida gracias a tu esfuerzo y compromiso y, como no, gracias a los impuestos que nos permiten construir, entre todos y todas, el patrimonio de los que no tienen otro patrimonio.

Asturias impulsa la gestión forestal y sanciona a Aucalsa por incumplimientos reiterados

REDACCIÓN

El Gobierno de Asturias destinará 5,5 millones de euros a una nueva convocatoria de ayudas



Incendio en los montes de La Felguerina, en el Parque Natural de Redes. Foto: Monchu Calvo.

dirigida a empresas privadas y particulares para impulsar la gestión sostenible de las zonas forestales. La medida, incluida en el Plan Estratégico de la Política Agraria Común (PAC),

persigue mejorar la conservación del territorio, prevenir incendios y contribuir a la lucha contra el cambio climático.

La iniciativa financiará actuaciones de reforestación, restauración de bosques dañados, eliminación de matorral, creación de cortafuegos y mejora de infraestructuras forestales. Asimismo, promoverá sistemas agroforestales que compatibilicen el aprovechamiento forestal y ganadero, además de favorecer una gestión más eficiente de las masas arbóreas. Las ayudas se repartirán en cinco líneas de actuación, entre las que destaca una partida de 1,8 millones para recuperar montes afectados por incendios u otras catástrofes. El Ejecutivo recordó, además, que este año destinará más de 100 millones de euros a labores de prevención, vigilancia, extinción de incendios y restauración ambiental.

En la misma reunión, el Consejo de Gobierno acordó iniciar un procedimiento sancionador contra Aucalsa por presuntas infracciones en materia de consumo relacionadas con la autopista AP-66. El Ejecutivo considera que la concesionaria mantuvo el cobro íntegro del peaje del Huerna pese al deterioro continuado del servicio durante las obras y que no facilitó información suficiente a las personas usuarias sobre las restricciones existentes.

La propuesta contempla una sanción de un millón de euros por una presunta infracción muy grave y otra de 100.000 euros por una presunta infracción grave por la falta de información a las personas usuarias. De confirmarse, sería el expediente sancionador de mayor cuantía tramitado hasta la fecha por la Dirección General de Consumo del Principado.

El Gobierno de Asturias define su Estrategia de Inteligencia Artificial

REDACCIÓN

El Gobierno de Asturias presentó el pasado mes de julio las líneas maestras de la Estrategia de Inteligencia Artificial del Principado, una hoja de ruta que guiará el desarrollo e implantación de esta tecnología durante los próximos años con el objetivo de mejorar los servicios públicos, reforzar la competitividad del tejido productivo y avanzar hacia una Administración más cercana, eficiente y centrada en las personas. El documento se dio a conocer en la primera reunión del Comité de Supervisión Ética, Normativa y de Innovación en Inteligencia Artificial (Sendia), el órgano independiente creado por el Ejecutivo para aportar una visión técnica, jurídica, académica y social al despliegue de la inteligencia artificial en la Administración pública.

La vicepresidenta, Gimena Llamado, quien preside el nuevo comité, destacó que Asturias afronta

una transformación tecnológica de gran alcance con un modelo propio basado en la innovación, la confianza y la protección de los derechos de la ciudadanía. “La inteligencia artificial representa una oportunidad extraordinaria para modernizar los servicios públicos, mejorar la atención a las personas y reforzar la competitividad, pero queremos hacerlo con garantías, poniendo siempre a las personas en el centro y asegurando que la tecnología se desarrolla al servicio del interés general”, destacó.

La estrategia sitúa a Asturias entre los territorios más avanzados en el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en el sector público. El Principado fue una de las primeras autonomías en dotarse de un marco normativo específico para regular esta tecnología en la Administración.

La estrategia reforzará la colaboración con universidades, centros tecnológicos, empresas y agentes sociales.

El Principado elabora un nuevo plan sociosanitario centrado en las personas



Presentación del II Plan Sociosanitario del Principado.

REDACCIÓN

El Gobierno de Asturias ha presentado el II Plan Sociosanitario 2026- 2030, que refuerza la coordinación institucional para avanzar en el modelo de cuidados centrado en las personas y dar respuesta a los principales retos demográficos y asistenciales de la población.

La estrategia conjunta de Salud y Derechos Sociales responde a los desafíos del envejecimiento, la de-

pendencia, la discapacidad, la cronicidad y la soledad no deseada.

Entre las principales novedades destacan el establecimiento de una gobernanza compartida entre los sistemas de asistencia sanitaria y social, el impulso de la innovación y una mayor atención hacia los colectivos con necesidades complejas. El Ejecutivo autonómico busca facilitar que todas las personas que lo deseen puedan permanecer en su entorno habitual el mayor tiempo posible.

El Principado reconocerá la especialidad docente de lengua asturiana y eonaviego

REDACCIÓN

El Gobierno del Principado ha logrado un acuerdo con el Ministerio de Educación para el reconocimiento de la especialidad docente de lengua asturiana y eonaviego. Ambas administraciones ofrecen así respuesta a una demanda histórica, por la que en Asturias se trabaja desde hace años, sin que hasta ahora hubiera sido posible alcanzar una solución satisfactoria.

El presidente del Ejecutivo autonómico, Adrián Barbón, y la ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Milagros Tolón, informaron sobre esta decisión tras el encuentro que celebraron en Madrid, en el que también participó la consejera de Educación, Eva Ledo, y el secretario de Estado del ramo, Abelardo de la Rosa.

La última solicitud planteada por el Principado al ministerio, a la que ahora se ha dado respuesta, se apoya en dos premisas funda-



El presidente del Principado, Adrián Barbón, y la ministra, Milagros Tolón, en su reunión en julio.

mentales: por un lado, la protección y promoción de las lenguas autóctonas, recogida tanto en la ley de uso de 1998 como en la Carta Europea de las Lenguas Regionales o minoritarias; por otro, la situación de prolongada interinidad del profesorado que las imparte, un hecho que contraviene los criterios del Estatuto Básico del Empleado Público.

La Ley 1/1998, de 23 de marzo, de uso y promoción del ba-

ble/asturiano, establece en su artículo 9 que el Principado de Asturias, en el ejercicio de sus competencias, asegurará la enseñanza de las lenguas autóctonas y promoverá su uso dentro del sistema educativo. Por su parte, la Carta Europea de las Lenguas Regionales Minoritarias, que reconoce la lengua asturiana como tal, fija una serie de compromisos para impartir estas materias en las diferentes etapas educativas.

RAFAEL ALONSO

Diputado regional PP



¿Será realidad la navegación en Tanes?

Hace un año señalaba, en esta misma columna, que la navegación en Tanes era la gran desconocida, no tenía ni una campaña de difusión ni de promoción, y, pese a los anuncios de inicio de la navegación turística, la misma no fue posible el pasado verano.

Llegamos a un nuevo verano y ahora parece que, si va a ser la definitiva, pero con casi 8 años de retraso desde que en 2017 se aprobó la Proposición de Ley del Partido Popular que introducía expresamente, en la Ley del Parque de Redes, el uso lúdico, recreativo y navegable, algo muy importante porque los socialistas lo habían impedido mediante el entonces Plan Rector de Uso y Gestión. Ahora ya no les quedaba más remedio que incluirlo en el actual Instrumento de Gestión Integrado del Parque, pero establecieron unas limitaciones y exigencias tan grandes que han conseguido tardar años en hacerlo posible. La pregunta es ¿será su objetivo tardar cuanto más mejor?

Pero sigue sin haber ninguna campaña de difusión ni promoción de la navegación, salvo que una foto de la Vicepresidenta del Gobierno en una piragua pegada a un pantalán en Tanes sea la única promoción que se les ocurre.

Una Vicepresidenta que, sin sonrojo, dice que el Parque de Redes y la navegabilidad en Tanes son grandes desconocidos, pero ¿de quién es la responsabilidad de ese desconocimiento? ¿Quién debería de promover ese conocimiento y no lo ha hecho? La respuesta es del Gobierno socialista que, durante años, primero lo impidió y después lo ocultó.

En el Partido Popular de todo el Valle del Nalón hace años que reivindicamos y sabemos del potencial que supondría el uso lúdico, recreativo y navegable del embalse de Tanes y de las alternativas de desarrollo económico y demográfico que crearía, solo los socialistas no lo querían ver y se oponían. Pero, ahora, tal parece que quieren apuntarse el descubrimiento y la iniciativa, y casi pretenden hacernos olvidar sus largos años oponiéndose a la navegabilidad en Tanes.

Espero que este verano, por fin, veamos a muchas personas hacer uso todos los días de esas embarcaciones, pero no olvidemos cómo llegamos hasta aquí, el PP, con nuestro Presidente Alvaro Queipo al frente, siempre exigimos navegar en Tanes, así que no perdamos mas oportunidades y miremos al futuro.

Pozo Sotón

Un plan para toda la familia

RESERVAS:

630 119 642 - 985 66 19 44
(horario de atención de 8h 14h)

San Martín del Rey Aurelio
Principado de Asturias

Visita interior de la mina, visita exterior y
Centro de Experiencias y Memoria de la Minería


pozosoton.es
grupochunosa



FRANCISCO J. LAURIÑO

Escritor



Cupido

Hace tiempo que sigo las aventuras de un detective privado alto, ciclista aficionado y buena persona, bautizado por su creador, Eugenio Fuentes, con el chocante nombre de Ricardo Cupido. El investigador vive en un pueblo extremeño ficticio, Breda, que Fuentes configura con todo lo que corresponde a la decadencia del mundo rural y a su transformación del sector primario al terciario: hoteles, excursionistas, restaurantes, centros comerciales... (¿nos suena de algo esto de los cambios de sector en esta Cuenca nuestra?), escenario en el que sitúa algunos de sus argumentos (no todos), haciendo que, a veces, sea protagonista la naturaleza, y mostrándonos el paisaje casi como si fuera un ser vivo: destaca, en este sentido, 'El interior del bosque' (2001), aunque también es la más efectista, y hasta un poco gore, si me apuro.

La primera novela de la serie (diez, hasta ahora), 'El nacimiento de Cupido', es de 1993 (reeditada por Tusquets en 2004); la última, 'Wendy', de 2025, y, aunque entretenida y bien escrita, como todas las demás, no me parece la mejor. Eso sí, la llegada a casi el final del recorrido por la vida de Breda y por la de Cupido, a quien Fuentes "salva" de su soledad anterior, deja al lector con un sabor de boca agriado, producto, sin duda, de la visión realista del autor, que le impide no contrapesar lo feliz con lo dramático.

En general -hablo de la serie- los retratos de los personajes son finos, limpios, psicológicamente impecables, aunque a veces se nota una cierta ejecución hiperbólica que seguramente quiere rendir tributo a los clásicos españoles. Fuentes suele tratar bien a sus personajes, incluso a los "malos", si bien hay alguna novela de la serie en la que los malos ni siquiera existen ('Cuerpo a cuerpo', 2007, por ejemplo). El estilo es sobrio, aunque con descripciones puntillistas y apreciaciones típicas de los autores omniscientes y realistas.

Si hubiera de quedarme con una de las diez historias, entretejadas todas por mor de sus protagonistas, tal vez sea 'Mistralia' (2015), pero, esta elección depende, como siempre, del momento en el que se hace.

Se abre el telón y... ¡Carboneras!

El segundo libro de la trilogía minera de Aitana Castaño llegará en 2027 a los escenarios de la mano de las compañías Teatro del Cuervo y Pájaros Pintados



Aitana Castaño con su libro 'Carboneras', delante del mural dedicado a estas mujeres en Langreo.

REDACCIÓN

El libro 'Carboneras', de Aitana Castaño, llegará al teatro en 2027. La obra, que de momento ya cuenta con fechas en la cuenca del Nalón, Oviedo, Gijón y Avilés, se pondrá en escena gracias a dos

compañías: la asturiana Teatro del Cuervo y la navarra Pájaros Pintados.

La autora langreana, junto con los directores Sergio Gayol y Victoria A. Masetti, será la encargada de escribir el libreto que se llevará a los escenarios y que tendrá cua-

tro grandes protagonistas. Además, el dibujante blimeño Alfonso Zapico también participa en la adaptación teatral.

El libro 'Carboneras' vio la luz en 2020 y desde entonces ha vendido cerca de 15.000 ejemplares en las diez ediciones que se han publi-

cado. Es el segundo libro de la Trilogía minera, que arrancó en 2018 con 'Los niños de humo' y concluyó en 2022 con 'Rastros de ceniza'. Castaño publicó en 2025 un cuarto libro, 'Las madrinhas', también ambientado, aunque solo en parte, en las cuencas mineras asturianas.

«Es un trabajo fascinante este de llevar al teatro uno de tus libros porque, además del texto propiamente dicho, hay otros lenguajes que se pueden utilizar y que sirven mucho para completar la obra de cara al espectador: el lenguaje corporal, la escenografía, las luces, el sonido... Ahora me apetece hacer obras de teatro de todo», explica Aitana Castaño.

'Carboneras' habla de «las madres, abuelas, tías, hermanas, vecinas, amantes y esposas de todos los niños de humo que nacieron, se criaron y murieron con las cuencas mineras metidas en el corazón».

En 'Carboneras', Aitana Castaño narra, en 16 historias breves, la vida de aquellas mujeres que lo dieron todo por la vida, por los suyos y por sus ideales.

La acción se sitúa en Montecorvo del Camino (un lugar ficticio del universo que Alfonso Zapico dibujó y creó para contar la Revolución del 34 en su trilogía 'La Balada del Norte'), en algún momento de los años sesenta, cuando a todas las batallas de estas mujeres también había que sumar la de una clase dirigente represora que no dudó en convertir las comarcas carboníferas en uno de sus laboratorios de tortura.

'De La Cuenca a Europa', el programa de vida sostenible que se desarrolló en Langreo

REDACCIÓN

Langreo acogió en el mes de julio, la segunda edición del intercambio juvenil Erasmus+, en el que jóvenes de entre 13 y 17 años aprendieron sobre sostenibilidad, redes sociales y creación audiovisual dentro de la iniciativa "De La Cuenca a Europa" impulsada por Langreo Juventud y coordinada por Ye Too Ponese.

Este programa denominado Greenfluencers LAB consistió en un intercambio juvenil europeo en el que jóvenes del concejo convivieron durante una semana con participantes procedentes de Italia, Portugal y Grecia para explorar nuevas formas de promover estilos de vida más sostenibles a través del videomaking y la comunicación digital.

El proyecto, impulsado por Langreo Juventud dentro de la iniciativa "De La Cuenca a Europa" y coordinado por Ye Too Ponese, se desarrolló en el albergue municipal de Lada. A lo largo de una semana los participantes compartieron una experiencia de convivencia intercultural basada en metodologías de educación no formal, el aprendizaje práctico y la creación colectiva". A lo largo del intercambio, se desarrollaron talleres de creación audiovisual y redes sociales, actividades en contacto con la naturaleza, juegos, dinámicas participativas y debates en torno a la sostenibilidad y el cambio climático.

El objetivo era fortalecer la conciencia medioambiental de la juventud y dotarla de herramientas creativas y comunicativas



Participantes en el encuentro 'Greenfluencers LAB' desarrollado en Langreo.

para convertirse en agentes activos de transformación social dentro y fuera del entorno digital, demostrando el potencial de las redes sociales y del contenido audiovisual como instrumentos

para sensibilizar, inspirar y promover hábitos de vida más responsables con el medio ambiente y fomentando al mismo tiempo el intercambio cultural y la participación juvenil europea.

Voces blancas presenta su proyecto “Voblanaes a Viena”

REDACCIÓN

La agrupación juvenil Voces Blancas del Nalón presentó el pasado mes de julio su nuevo proyecto, “Voblanaes a Viena”. Una iniciativa desarrollada a través de una campaña de crowdfunding, cuyo debut oficial tendrá lugar el próximo 19 de septiembre en La Benéfica (Piloña), el espacio cultural regentado por Rodrigo Cuevas.

Desde Voces Blancas aseguran que “Voblanaes” es “una apuesta por lo nuestro, por aquellos sonos y canciones que se han ido transmitiendo de generación entre generación”. Percusiones creadas “a la llume del llar”, que ahora hereda y hace suyas este colectivo.

En el proyecto participan cantantes, compositores y arreglistas como Vero Rubio, Susana Sors, Javier Blanco, Héctor Braga, Muyeres Guieldu y Fernando Valle Roso.

La campaña de crowdfunding está en la plataforma Goteo.org. Allí todas las aportaciones servirán de ayuda para trasladar la música asturiana y la tradición oral que en ella se encierra a Viena. Una



Presentación, en el ayuntamiento de Langreo, del proyecto ‘Voblanaes a Viena’.

cita que tendrá lugar en noviembre, cuando Voblanaes cruzará la frontera para actuar en la 12ª edición del “International Festival of Choirs and Orchestras in Vienna (Austria)”.

Además, aquellos que quieran dar su apoyo al proyecto obtendrán como re-

compensa distintos premios entre los que se encuentran la obra de diez ilustradores que han decidido aportar su granito de arena a este proyecto. Ellos son: Isabel Muñoz, Istrice Illustra, Sergio Dosal, Hugo Preide, Celia Pandiella, Mario Hidalgo, María Ortiz, Nievesita, Bruño Galán y Alfonso Zapico.

SILVIA MÉNDEZ

Psicóloga General Sanitaria



Luz de agosto

Mucho antes de que la ciencia se preguntara cómo influye la luz en nuestro bienestar, los artistas ya lo habían comprendido.

Antonio Machado encontró en la luz de Castilla una manera de hablar del paso del tiempo. Sus amaneceres y sus tardes nunca son un simple paisaje, en ellos habitan la memoria, la espera y esa melancolía con la que aprendemos que todo cambia.

Joaquín Sorolla miró la luz desde otro punto de vista. Para él, el ideal de la pintura era la luz del sol, no era solo un efecto sobre las cosas, sino la vida misma. Por eso dedicó su obra a atrapar ese instante efímero, el brillo en un jardín, una vela en el mar o unos niños jugando en la orilla. Cuestiones que, bajo su pincel, dejaban de ser paisaje para volverse pura luz, movimiento y vitalidad.

Quizás el mes de agosto no sea más que un abrazo entre los dos. Comienza con la intensidad de Sorolla, puro verano de playa y cuerpo al sol. Pero poco a poco, según pasan las semanas, la luz se va inclinando, las tardes pierden minutos y el verano empieza a despedirse con el poso sereno de los versos de Machado, la luz cambia de tono y nos susurra algo distinto.

Tal vez la luz sea una forma de tiempo, no podemos detenerla, igual que no podemos detener los días ni el rumbo de la vida, pero hay tardes al final del verano en que simplemente dejándola entrar, todo se ve un poco más claro.



pequeños esfuerzos

GRANDES CAMBIOS



Principado de
Asturias



SALA OSCURA

Tertulia Cinematográfica



Una verdadera odisea

Aunque, a veces, la realidad supera a la ficción, es decir, la vida real a la imaginación humana, lo cierto es que hay cosas extraordinarias que se anticipan en el tiempo y ante nuestra incredulidad, se nos presentan como posibles bastantes años antes de que se conviertan en certezas.

Y esto sucede cada vez más rápido, pues la ciencia y la tecnología avanzan que es una barbaridad. Hace ya algunos años que el cine de ciencia ficción nos presentó inventos que hoy forman parte de nuestra cotidianidad, como la realidad virtual (Desafío total, Paul Verhoeven, 1990) o la inteligencia artificial (A.I. Inteligencia Artificial, Steven Spielberg, 2001). Entonces nos parecían imposibles y producto de unos visionarios, pero ahora vemos que no era así y que quizá disponían de una información de la que nosotros carecíamos.

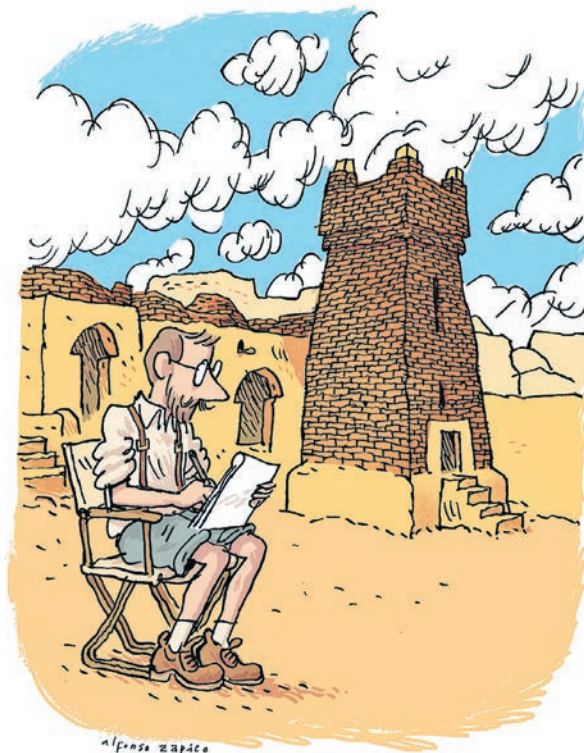
Pues en su afán de estar siempre a la vanguardia tecnológica, el cine ha dado un paso más adelante con el estreno de la película La odisea (Christopher Nolan, 2026) basada en el célebre poema de Homero que cuenta el viaje de vuelta de Odiseo, rey de Ítaca, tras la guerra de Troya y que está rodada en un sistema innovador denominado IMAX (Imagen Máxima) con cámaras de 70 mm. de alta resolución de última generación.

El problema viene a la hora de su distribución, ya que, al proyectar la película horizontalmente para lograr una imagen más ancha que el propio ancho de la película, necesita proyectores especiales capaces de mover rollos de 300 kg. y 18 km. de longitud, y salas de cine con pantallas enormes de 24 x 18 metros para poder disfrutarla en su formato original. Y claro, que cumplan con esos requerimientos tan costosos, solo hay 41 salas en todo el mundo repartidas en 5 países: Estados Unidos (que cuenta con 25), Canadá, Australia, Reino Unido y República Checa.

En el resto del mundo, tendremos que conformarnos con verla en un formato inferior de menor calidad y no como la concibió su creador. En fin, lo de siempre, una cuestión de ricos y pobres.

Alejandro Zapico Rato
Presidente de Sala Oscura,
Tertulia Cinematográfica

Alfonso Zapico prepara un un cuaderno de viaje con la ONG "Cirugía solidaria" e ilustra los 25 años de la editorial Astiberri



SIRA GARCÍA

El ilustrador blimeño Alfonso Zapico pasará los primeros diez días de septiembre en Chinguetti, una medina medieval en el desierto de Mauritania, para preparar su próximo trabajo con la editorial Astiberri. Editorial que acaba de cumplir 25 años y de cuya ilustración de "cumpleaños" se ha encargado precisamente el dibujante de San Martín del Rey Aurelio.

El proyecto en Mauritania será un cuaderno de viaje de la ONG "Cirugía solidaria", de Murcia. Zapico explica que "son un grupo de médicos que viajan a lugares como Argelia, Senegal, Mali y ahora a Mauritania, montan un hospital de campaña y pasan una semana intensiva operando a pacientes de la zona". Llegaron a él a través de Vicente Funes que, además de cola-

borador de la organización solidaria, es el responsable de la biblioteca provincial de Murcia, donde los cómics tienen una sección especial.

El ilustrador pasará diez días en Mauritania para elaborar un cómic diferente a los que está acostumbrado a dibujar. "En "Dublineses" sí que había parte de cuaderno de viaje, pero no tenía el componente solidario y divulgativo de este trabajo", asegura.

El libro ya tiene forma: "serán como postales, pero en vez de fotos serán acuarelas que contarán lo que hacen allí los médicos". El dibujante ya ha hecho un trabajo previo de documentación y planificación y calcula que la extensión final de este peculiar cuaderno de viaje "será de unas cien páginas, quiero hacer un libro, no un folletín".

Cultura concede ayudas para la conservación de las iglesias de Llorío y San Martín

SIRA GARCÍA

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte ha concedido ayudas destinadas a reforzar la conservación, restauración, investigación y difusión del patrimonio asturiano, por un importe de 680.040 euros. Entre esas ayudas se encuentran las destinadas a dos edificios de la cuenca del Nalón: el retablo de la iglesia de Llorío y la iglesia de San Martín, en Sotrondio.

La mayor aportación corresponde a la convocatoria destinada a la

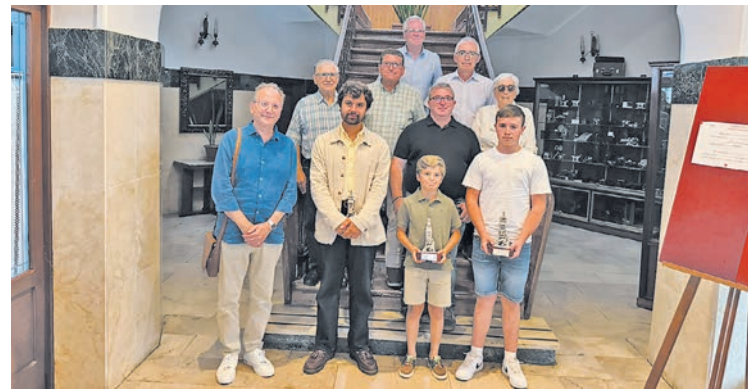
restauración de elementos que forman parte del patrimonio cultural. Esta línea, dotada con 350.000 euros, financia actuaciones de particulares e instituciones sin ánimo de lucro sobre Bienes de Interés Cultural (BIC) o bienes incluidos individualmente en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias (IPCA).

Las subvenciones concedidas abarcan un amplio conjunto de bienes muebles e inmuebles; con actuaciones en arquitectura religiosa, civil y tradicional, así como en elementos artísticos y etnográficos.



Iglesia de San Martín de Sotrondio.

La Montera entregó los premios 'Mánfer de la Llera'



D'arriba a abaxo y d'izquierda a derecha: Norberto Cuesta (presidente La Montera), Vital y Ramón d'Andrés, Antón García, Angelita Cueva, Efrén d'Andrés, Xaime Martínez, José Luis Rendueles, Samuel Tolosa y Martín Pérez.

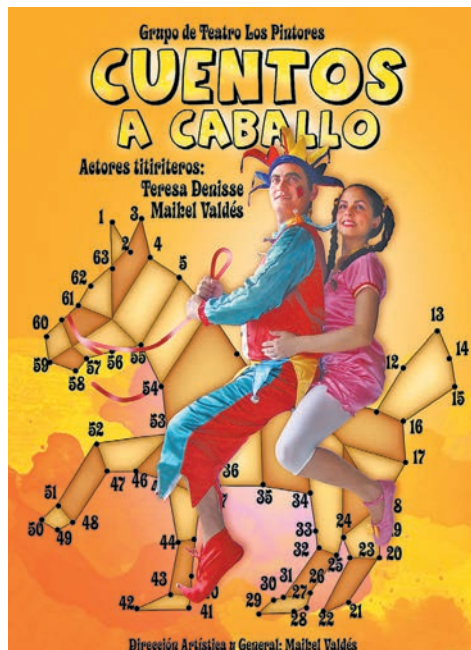
REDACCIÓN

El sábado 25 de xunetu, la centenaria Sociedad Recreativa y Cultural La Montera de Sama abrió les sos puertes pa entregar los premios correspondientes a la IV Edición del so Certame Internacional de Cuentos Curtios "Mánfer de la Llera". Esti actu de celebración de la lliteratura y recuerdu del poeta de Les Cuestes (Ciaño) tuvo llugar nel salón central de la sede de La Montera. Amás d'entregase los premios, La Montera presento'l llibru de los trés primeros años del certame con tollos cuentos ganadores y contó co la presencia de la banda Gaiteros del Carbón.

Los cuentos ganadores d'esti añu fueron Sobre la busca de la

perfección llingüística como tresornu de fala, del músicu y escritor Xaime Fernández, na categoría d'adultos n'asturianu, y Manolín el cabreru, de Samuel Tolosa Niembro, na de menores n'asturianu. La participación abondosa y imaxinativa de neños de terceru de primaria llevó al xuráu a proponer un accésit al cuentu Xuanín número unu y los arbeyos máxicos de Martín Pérez Guinea.

Na categoría d'adultos en castellán premiósse'l cuentu Carolina somos todos del autor d'Alcalá d'Henares Juan Carlos Muñoz. Por segundu añu consecutivu, el premiu al meyor cuentu pa menores en castellán viaxo al otru llau del Atlánticu, concediéndose al autor limeñu Bruce Brad Oskar Silva Conchucos pol cuentu Todo lo que dejamos encendido.



A la izquierda, la cancha David Villa de Tuilla acogerá, el 6 de agosto, el espectáculo de títeres "Cuentos a Caballo"; el 4 de agosto en Talleres del Conde se proyectará la película "Barbie"; el 6 de agosto, la Pinacoteca acoge la proyección del largometraje "Jurassic World: El Renacer". A la derecha, cartel de "Robot Salvaje" que se proyectará también en la Pinacoteca el 26 de agosto.

Llangréu ofrece en verano una amplia programación cultural

El concejo celebrará el fin de temporada con un parque acuático infantil

REDACCIÓN

Agosto llega a Langreo con ganas de calle, de cine bajo las estrellas y de planes para disfrutar en familia. La programación de Llangréu Cultura Abierta convierte plazas, parques y espacios culturales en escenarios donde caben los títeres, la magia, las grandes aventuras del cine y dos exposiciones que invitan a mirar el mundo con otros ojos.

El 6 de agosto, la cancha David Villa de Tuilla acogerá "Cuentos a Caballo", un delicado espectáculo de títeres recomendado para mayores de seis años que demuestra que las mejores aventuras nacen de la imaginación. La función reúne dos relatos: el de un niño que sueña con trabajar la tierra pese a tenerlo todo en contra y el de un rey avaro que terminará derrotado por el ingenio de un muchacho y su inseparable caballo. Con dieciséis títeres en escena, una cuidada puesta en escena y mucho humor, la compañía convierte la tradición popular en un juego teatral que atrapará tanto a pequeños como a mayores.

El 20 de agosto será el turno de la sorpresa. El Parque Rosario Felgueroso de Ciaño recibirá al Mago Martín y su inseparable "Magicleta", un espectáculo itinerante en el que

la magia, el humor, el circo y la improvisación se mezclan sin descanso. Una propuesta fresca, divertida y un poco gamberra que convierte cualquier rincón en un escenario improvisado y que promete arrancar sonrisas.

Cuando caiga la noche, la gran pantalla volverá a encenderse con el ciclo de cine de verano. La primera cita será el 4 de agosto en Talleres del Conde con "Barbie", una chica que empieza a cuestionarse el mundo perfecto en el que vive y decide viajar al mundo real para descubrir quién es realmente. Una comedia inteligente, llena de referencias y mensajes sobre

la identidad y la libertad, apta para todos los públicos.

Solo dos días después, el 6 de agosto, la Pinacoteca cambiará el rosa por los rugidos de los dinosaurios con "Jurassic World: El Renacer", recomendada para mayores de 13 años. La película sitúa la acción cinco años después de los últimos acontecimientos de la saga, cuando un equipo de especialistas se adentra en una isla prohibida para recuperar un material genético capaz de revolucionar la medicina. Allí descubrirán que algunos secretos del antiguo Parque Jurásico nunca debieron salir a la luz.

El ciclo concluirá el 26 de agosto con "Robot Salvaje" en la pinacoteca, una película de animación recomendada a partir de ocho años que finalmente podrá verse después de que su proyección tuviera que suspenderse el pasado mes debido a la tormenta eléctrica. La historia sigue a Roz, una robot que aparece sola en una isla deshabitada y aprende a convivir con los animales hasta convertirse, casi sin darse cuenta, en la madre adoptiva de un pequeño ganso. Las tres películas se proyectarán a las 22,00 horas.

Por otra parte, habrá dos exposiciones. "Emovere" que

propone un recorrido por las emociones humanas a través de parejas de fotografías y "Pequeños mundos, grandes tesoros de la naturaleza", del fotógrafo Juan Carlos Rodríguez "Daichi", que descubre la extraordinaria belleza que esconden insectos y aves gracias a la fotografía macro.

El cierre de este verano lo marcará la fiesta infantil del 3 de septiembre en Talleres del Conde. A partir de las 17 horas los más pequeños podrán disfrutar de un parque acuático, hinchables, circuitos de deslizamiento y una gran batalla del agua.



Sobre estas líneas, el Parque Rosario Felgueroso de Ciaño recibirá al Mago Martín y su "Magicleta" el 20 de agosto. En el centro, cartel de la exposición fotográfica "Emovere" que se podrá ver del 7 al 31 de agosto en la Biblioteca Pública Federico García Lorca de Riaño. A la derecha, la exposición "Pequeños mundos, grandes tesoros de la naturaleza", del fotógrafo Juan Carlos Rodríguez "Daichi" que estará en la Casa de Los Alberti de Ciaño del 7 al 30 de agosto.



"Pequeños mundos, grandes tesoros de la naturaleza"



Juan Carlos Rodríguez "Daichi"

del 5 al 28 de junio

Casa Cultura "Federico Gª Lorca" (Riaño)

del 7 al 30 de agosto

Casa de Los Alberti (Ciaño)





Dos imágenes del Concurso Nacional de Charangas de este año.

Sotrondio, capital de España de las charangas

REDACCIÓN

Sotrondio celebró XI Concurso Nacional de Charangas, una cita que volvió a reunir a cientos de personas, convirtiendo la localidad en uno de los grandes referentes musicales y festivos del verano asturiano. Seis grupos llegados desde distintos puntos de España: Valencia, Sevilla y Burgos, entre otros, llenaron las calles de música y animación en una edición que consolida un certamen convertido ya en una referencia nacional.

El sábado de las fiestas patronales comenzaron con fuerza con los seis grupos participantes del concurso recorriendo las calles entre bailes y aplausos. El ambiente fue creciendo a lo largo de la mañana, tras la tradicional comida popular de paella, la música volvió a las

calles con nuevos 'pasabares' acompañados de familias que no dejaron de bailar durante toda la jornada. A las 21.30 horas se procedió a la entrega de premios antes de culminar el día, con la tercera Gran Verbena Sotrotrondina, protagonizada por la orquesta Waykas y AsturDJ.

Además del atractivo musical, el concurso se ha convertido en una importante actividad para la economía del municipio. Durante todo el fin de semana, bares, restaurantes y establecimientos registran un notable incremento de clientes gracias a la llegada de visitantes atraídos por el ambiente festivo. La presencia de charangas llegadas desde distintos puntos de España también favorece la promoción turística de Sotrondio, que aprovecha la cita para mostrar su patrimonio industrial, su oferta

gastronómica y la hospitalidad de sus vecinos.

El alcalde de San Martín del Rey Aurelio, José Ramón Martín Ardines, destacó la importancia que tiene este evento para el municipio. «Para Sotrondio y para el concejo supone una oportunidad de unir a todas las localidades. Viene gente de todo el territorio a disfrutar de una misma fiesta, algo muy importante. Además, de cara al exterior nos pone en el mapa de las fiestas de Asturias, ya que llega público de toda la comunidad e incluso de fuera». El regidor quiso además reconocer el trabajo de los organizadores, la Charanga Élite y aseguró: «Nosotros, desde el Ayuntamiento, lo que hacemos es apoyar en todo lo posible a esta iniciativa que nació hace ya diez años y que sigue creciendo edición tras edición».

La Laguna y Santiago cumplen las expectativas y llenan El Entrego y Sama

REDACCIÓN

El Entrego volvió a llenarse de ambiente festivo con la celebración de las fiestas de La Laguna, que se desarrollaron del 17 al 20 de julio. La Asociación de Festejos L'Entrego (AFLEN) organizó un programa para todos los públicos, con actividades culturales, deportivas y musicales.

El pregón, celebrado en el Teatro Municipal Nuberu, corrió a cargo del artista plástico César Miranda Torre, que pintó junto a su nieta Deva un cuadro dedicado a las fiestas como regalo para la localidad. El mercado artesanal, la actuación de Los Berrones, la concentración de motos, los juegos

populares y la tradicional carrera de cintas a caballo fueron algunos de los actos más destacados.

Las celebraciones concluyeron con la Jira por los bares del pueblo y un espectáculo de fuegos artificiales en el Parque Inglés. Además, el Encuentro de Modelismo Naval celebró su vigésimo aniversario.

Por otro lado, Sama de Langreo vivió unas multitudinarias fiestas de Santiago, que reunió a miles de vecinos y visitantes en los días festivos. El pregón corrió a cargo de María Pérez que puso en valor el comercio local y la vida de la localidad, y se hizo entrega del Santiaguín del Año a Protección Civil de Langreo.

El viernes 24 tuvo lugar el Concurso de Entibadores Mineros, el más antiguo de España, que en esta ocasión alcanzó su 78.ª edición con quince parejas participantes. El día grande (25 de julio) la tradicional procesión recorrió las calles del centro con la imagen del santo, portada este año por jugadores del Alcázar Club de Fútbol, la lluvia apenas hizo acto de presencia y permitió el desarrollo normal del recorrido, acompañado por la Banda de Música.

Los bares de Sama, como ya es habitual, ofrecieron música en directo en sus terrazas, lo que llenó visitantes la villa. Las actuaciones nocturnas en el parque Dorado prolongaron los días festivos hasta la madrugada.



Arriba, pregón de María Pérez en la fiestas de Santiago. Abajo, exposición de barcos participantes en el Encuentro de Modelismo Naval durante los festejos de La Laguna.

JOSÉ LUIS CAMPAL

Escritor



Bolonia

A Bolonia se la conoce, de puertas para adentro y afuera, como la «grassa» (por su sabrosa cocina, donde triunfan las trattorias de tortellini y tagliatelle al ragù, o la mortadella), la «rossa» (por el color rojizo de sus edificios y ese tradicional izquierdismo combativo que es su enseña; la ética movilizadora siempre por bandera la despliega una activa comunidad estudiantil que, por

ejemplo, no baja la guardia en la denuncia del genocidio naziisraelí sobre Gaza) y la «dotta» (aquí se erigió en el siglo XI la primogénita de las universidades, donde estudiaron desde Nebrija, padre de los gramáticos castellanos, hasta genios como Copérnico, Dante y Petrarca).

Una ciudad perfecta para orearse en septiembre, mes en que ya va para el año que amigablemente la pateé. Al día siguiente de aterrizar en su manejable aeropuerto —que lleva el nombre de otro ilustre boloñés, el nobel Guglielmo

Marconi, uno de los impulsores de la radiotransmisión—, me levanté con la noticia de la muerte del escritor Stefano Benni, una celebridad en Italia desde que en 1976 publicara «Bar Sport», una colección de relatos humorísticos que se desarrollan en el interior de un singularísimo local poblado por personajes no menos peculiares, y que tenía su correlato real o espacio inspirador en el histórico Billi Bar de la capital de la Emilia-Romaña, fundado, aseguran, allá por 1833. «Bar Sport» es una obra que no me consta que se haya traducido a nuestro idioma, pues fue obje-

to de un estudio de fin de grado en la Universidad de Salamanca debido a Elena Rojo Salas y titulado «L'intraducibilità di Benni in "Bar Sport"». Pese al tiempo transcurrido y la fama adquirida por su autor, pude localizar un ejemplar de su primera edición en el escaparate de una librería de lance boloñesa. Casualidad que de haberse producido hoy atribuiría a la fiebre mundialista.

Sobre el puente que conecta la estación central de ferrocarril de Bolonia con la avenida consagrada a Giacomo Matteotti, todas las noches desde

2024 se enciende una instalación luminosa con una lúcida apelación suya: «Defendemos la libertad completa y absoluta para todos». Al retirarme a descansar al multicultural barrio de la Bolognina, me invadía un sosiego especial releer el sentimiento antipartidista del diputado socialista que no cejó de protestar por la violencia fascista como estrategia de presión y el pucherazo electoral como medio de pervertir la voluntad popular, todo lo cual le acarreo ser secuestrado y asesinado en Roma por los «camisas negras» mussolinianas.

Premio internacional para el nuevo logotipo de los Talleres del Conde

SIRA GARCÍA

El logotipo de Talleres del Conde Fábrica Cultural, creado a través de un concurso de ideas impulsado por el Ayuntamiento de Langreo y diseñado por la empresa langreana Llana Publicidad, ha sido distinguido con el premio Brandor Selection 2026, en la categoría Medalla Brandor al Mejor Diseño de una Nueva Marca Gráfica. Un reconocimiento internacional que, tal y como explican desde el gobierno local, "pone en valor la identidad visual del proyecto," concebido bajo la dirección creativa de Ana Cachafeiro.

El diseño, que ganó el concurso de ideas del Ayuntamiento, parte de la geometría de la arquitectura de los antiguos talleres, que datan de 1891. La identidad gráfica "reinterpreta las cerchas de acero y las cubiertas en diente de sierra, para construir un sistema visual de líneas puras que evoca la inge-



nería y el patrimonio industrial de La Felguera". Más que representar el edificio, el logotipo, subraya el gobierno local (IU), "sintetiza su esencia y la transforma en una imagen contemporánea, flexible y reconocible". Este reconocimiento en forma de Medalla Brandor "avala una identidad visual concebida para proyectar el pasado industrial del municipio hacia el futuro, reforzando la imagen de

Talleres del Conde como un nuevo espacio para la cultura, la creatividad y la actividad empresarial".

La nueva marca "nace de la volumetría de las naves rehabilitadas, y rinde homenaje al legado industrial asturiano, al tiempo que identifica una nueva etapa" para Talleres del Conde, que pretende ser un "motor de innovación, cultura y desarrollo económico".

PABLO X. MANZANO

Miembro de la Academia de la Llingua



Cortexar nel monte

Ye normal sobre too n'Asturies rural llevar el ganáu al monte, pa que tea ellí tol branu. Nunes ocasiones van a terrenos comunales y otres a praos popios o arrendaos.

Al so curiáu mandaben a rapaces solteres, que solien dormir de dos en dos y otres vegaes caúna dormía na so braña.

De nueche subien los mozos de los pueblos a les brañes, unos a tar unes hores cola so moza, y otros a ponese en camín de tene-la.

Los mozos subien p'allá y nun había quien los parare hasta que llegaren al mesmu borde del camastru, onde les moces ríen, cencien o duermen, esperando los cortexos. Ellos siéntense o échen-se na mesma cama y ellí pasen la mayor parte de la nueche falando muncho y coles manes non mui quietes hasta que'l cansanciu rinde a ún de los dos, y quédense dormíos.

Según dicen, les moces brañeres ufierten nes sos choces del puertu'l doble resistencia que cuando viven en puertu. Y tamién

se diz qu' en poques ocasiones les moces queden preñaes.

Yo, que tuvi fai munchos años en dalgún d'estos pueblos, conocía a dalgún rapacín o rapacina que venien de la braña.

Esti singular cortexu braniegu taba entá vixente hasta medios del pasáu sieglu y debe considerase qu'estes práutiques debien ser mui vieyes y tar mui estendiés. De lo inmemorial d'estes actividaes da idega'l fechu de que yá na Construcion Synodales del Obiespu Pisador espublicen en 1786 la prohibición de que les xuntes d'homes y muyeres, mozos y moces nos puertos y brañes durmieran en sitios separtaos.

Hai una noticia del Conceyu de Casu, sacada d'una encuesta sobre'l ciclu vital entamada pol Atenéu de Madrid, que diz que cuando una moza llegaba baxaba la so cama a la bodega. Venía'l mozu (maríu o non), y ella abre la puerta a oscuras, pasen a la bodega y acuéstense. La moza enduviéllase na sábana d'enriba, quedando la otra ropa suelta. El mozu nun se desnuda y les sos manes nun paren, anquen nun suel pasar d'ehí l'atrevimientu.

afisec asesores **blanco** inmobiliaria
www.afisecblanco.es



Venta de casa en Pendones reformada.
108m², terraza, terreno y garaje



Orlé - Caso
Venta de dos viviendas
con almacén en ambas.

Parque Natural de Redes

Pola de Laviana

Venta de Edificio centrico
2 plantas y buhardilla
3 locales comerciales



EXENTO



Barredos

Piso de 3 habitaciones
planta baja con
amplio trastero

C/Libertad, 24 - 1º 985 61 07 88
Pola de Laviana



Cuando dos especies humanas compartieron lo que sería Asturias

Hace unos 45.000 años, el paisaje asturiano era muy diferente al actual. Grandes praderas, bosques dispersos y un clima mucho más frío servían de escenario para una de las épocas más fascinantes de la historia humana. En aquel territorio pudieron coincidir dos especies de seres humanos: los neandertales (*Homo neanderthalensis*), habitantes de Europa desde hacía cientos de miles de años, y los primeros grupos de *Homo sapiens*, recién llegados desde África tras una larga expansión por Eurasia.

Imaginar ese encuentro resulta sobrecogedor. No se trataba de dos culturas distintas, sino de dos especies humanas diferentes que compartían capacidades sorprendentes. Ambos fabricaban herramientas de piedra, dominaban el fuego, cazaban grandes animales y cuidaban de los miembros más vulnerables de sus grupos. Incluso sabemos que existió mestizaje entre ambas especies, ya que la mayoría de las personas de origen europeo y asiático conservan hoy un pequeño porcentaje de ADN neandertal.

Asturias, con su abundancia de cuevas y recursos naturales, debió de ser un territorio especialmente atractivo para estos clanes. Aunque las pruebas arqueológicas que demuestran encuentros directos son escasas, la proximidad cronológica de yacimientos atribuidos a neandertales y a los primeros *sapiens* hace pensar que pudieron verse, observarse e incluso intercambiar conocimientos o competir por los mismos espacios de caza.

Sin embargo, poco después de aquella posible convivencia, los neandertales desaparecieron. Su extinción continúa siendo uno de los grandes enigmas de la Prehistoria. Las hipótesis apuntan a una combinación de factores: cambios climáticos, poblaciones muy reducidas, menor diversidad genética, competencia con los *sapiens* e incluso la absorción parcial de sus grupos mediante el mestizaje. Ninguna explicación por sí sola parece suficiente, lo que convierte su desaparición en un misterio científico todavía abierto.

Pensar que, hace decenas de miles de años, en algún valle o junto a la entrada de una cueva asturiana pudieron cruzarse las miradas de un neandertal y un *sapiens* es recordar que la historia de nuestra especie no fue un camino solitario. Durante un breve instante de la evolución, dos formas de ser humanas compartieron el mismo paisaje antes de que una de ellas desapareciera para siempre, dejando una huella imborrable en nuestra propia historia.

Arcadio Noriega. Presidente Bribones

Deportes



Benjamín Noval, campeón del Tour de Valromey y campeón de España de XCO

SIRA GARCÍA

No hay techo. El joven ciclista Benjamín Noval ha vuelto a mostrar su talento, proclamándose, el pasado mes de julio, campeón del Tour de Valromey, conocido como el “Tour de Francia junior”. Además, también se proclamó campeón de España de XCO (Cross-country olímpico).

En Valromey el corredor del MMR Academy remontó 40 segundos en la última etapa y conquistó la clasificación general y la montaña. En la prueba de XCO de Arromolinos, Noval revalidó con autoridad el título nacional junior, acumulando cuatro maillots de campeón de España: ciclocrós, contrarreloj, carretera y XCO.

Fueron cuatro días de competición, en el Ain Bugey Valromey Tour 2026, que concluyeron con una contrarreloj en ascenso al le-

gendario Grand Colombier. Una subida de 17,9 kilómetros que encumbró a Benjamín Noval como ganador de la 38ª edición de la prueba francesa.

Noval paró el crono en 44 minutos y 58 segundos, un tiempo que solo pudo superar al danés Kristian Haugetun, del equipo nacional noruego, que había salido por delante del asturiano y le aventajó en 14 segundos.

En 2025, el ciclista asturiano fue tercero en la general, por detrás del danés Noah Lindholm y su compañero de equipo, el alemán Karl Herzog, dominadores de la prueba de principio a fin con la única oposición del ciclista asturiano.

Noval ganó el primer día y se puso líder. El lavianés conservó el maillot amarillo en la segunda jornada, pero lo perdió en la tercera etapa a favor del español Aitor Martínez.



Benja Noval posa con el maillot y los trofeos ganados en la Gran Colombier, tras su victoria en el Tour de Valromey.

La Escuela Langreana de fútbol sala, campeona en el Torneo Internacional de Luarca



Equipo alevín de la Escuela Langreana de Fútbol Sala, campeón del torneo.

REDACCIÓN

El fútbol sala, como las bicicletas, son para el verano. Con esa idea, Daniel Casal fundó en 2024 la Escuela Langreana de fútbol sala. La Escuela reúne a jugadores desde prebenjamines hasta juveniles, para formar equipos y participar en el Torneo Internacional de fútbol sala de Luarca. Este año, uno de los equipos alevines se proclamó campeón. Esta promoción de jugadores lleva tres años consecutivos proclamándose campeón. El equipo prebenjamín fue sub-

campeón y uno de los equipos benjamines cayó en semifinales.

En 2024 la Escuela langreana participó con 5 equipos; en 2025 llevaron 8 equipos y en 2026 fueron 10 equipos.

Casal, además de fundador de la Escuela es coordinador y entrenador. Según explica, “salvo en prebenjamín y benjamín lo habitual es que se juegue en campo grande; esta Escuela es una iniciativa que da continuidad al fútbol sala y que resulta muy enriquecedora para los jugadores”.

Los sambistas de Langreo brillan en el Gran Prix París

REDACCIÓN

Una vez finalizadas las competiciones regionales y nacionales, los sambistas del Nalón empezaron el verano participando en el Gran Prix París, en el torneo “Memorial David Herán”. Allí se colgaron diez medallas para sumar a su palmarés personal y al del Club Sakura, de Langreo.

David Fernández, entrenador del club langreano aseguró que “ha sido una experiencia para crecer en su carrera deportiva, enfrentándose a luchadores de diferentes países y doblar en distintas categorías”.

Carmen Galache fue oro en cadete y junior; y bronce en senior + 80 kg. Jimena Álvarez fue oro en junior -47 kg y bronce en cadete -47 kg; Patricia Morales, fue oro en junior -50 kg y plata en senior -50 kg.

Cintia Díaz, fue oro en junior -65 kg y bronce en senior -59 kg. Pablo Vasniuc fue oro en cadete -43 kg. Finalmente, Osmel Sánchez perdió el primer combate en categoría senior -88 kg y tampoco tuvo suerte en la repesca.

En clubes el Sakura obtuvo el primer puesto en categoría cadete y junior; y el tercero en cuanto a clubes españoles.



Sambistas del Club Sakura de Langreo que participaron en el Gran Prix París.

Meritxhell Nava reina en el “Desafío Somiedo”



Meritxhell Nava entrando a meta del Desafío Somiedo.

SIRA GARCÍA

Quizá tener como patio de juegos el monte de La Camperona ya fue un guiño del destino. Sin embargo, además del respeto y la admiración por la naturaleza, el esfuerzo y la constancia han tenido mucho que ver en el éxito de la atleta Meritxhell Nava Álvarez. Su último gran podio fue el pasado 4 de julio en el “Desafío Somiedo”, tras 70 kilómetros recorridos en 9 horas, 44 minutos y 32 segundos.

Meritxhell es integrante del Club Langreo Trail Team desde 2017. Hasta entonces se dedicaba al judo que, según cuenta, le involucró “respeto y compañerismo”.

En la actualidad, entrena todos los días de la semana: cuatro días de carrera (dos de montaña y dos de asfalto), entre los que suma 60 kilómetros; y tres días de bicicleta de carretera.

Recuerda con emoción su triunfo en Quebrapates y en el Alto Aller; y también, como aprendizaje, sus retiradas en Traveserina y, casualmente, en Desafío Somiedo.

Le encantaría participar en Travesera y Zegama; y, a poder ser, con un dorsal que termine en número par y si es en “8”, mucho mejor. Disfruta en todos los tramos de carrera, pero sobre todo en las bajadas técnicas.

La deportista forma parte del proyecto “Kibo Run Lab”, junto al corredor Andrés González. Kibo es el volcán más alto del Kilimanjaro y en japonés significa “resiliencia y confianza en el futuro”; que encaja con su filosofía de vida.

JOSÉ ANTONIO RÍOS

Agencia de Desarrollo Comarcal de la Mancomunidad



Bord(e)ando estrellas

La palabra humana es como una caldera rota en la que tocamos melodías para que bailen los osos, cuando quisiéramos conmovernos a las estrellas.

J. Barnes. Premio Princesa de Asturias de las Letras 2020

Sabido es que es bueno aprender a detenerse, y requisito para el pensamiento crítico, y así sano, pues sin oportuna reflexión es un coladero. Y cómo se las gasta el vendaval de estímulos no siempre agradables que configura el mundo que compartimos. Conviene, sí, descansar, sin poner en vacación el intelecto.

Buen mes éste -tiempo de higos y de gatos especialmente en celados-, como puerto seguro para reparar las velas y seguir cada particular odisea a través de las procelosas aguas del ponto.

Una de las ventajas de tomar vacaciones es la de evitar malos humos... En el día a día transitado. Recordemos: Tener malos humos proviene de la teoría de los humores, dominante en el sistema médico europeo desde la antigua Grecia (Hipócrates) hasta el s. XIX cuando uno de ellos, sobre todo el último, se corrompía o acumulaba en exceso, generaba vapores o “humos” que subían al cerebro, alteraban la mente causando “mal humor”, malos humos. En el ruedo político, ya en modo electoral, ni te cuento -pues que las promesas electorales son humo diseñado para cegar la razón del votante. B. Bunting-. Y en plena resaca mundial de fútbol, cómo y cuánto acabamos de ver entre jugadores y seguidores que no saben manejarse, y, mucho menos, perder. Aunque, controlando partido(s), por encima del balón bordeando estrellas -que el cielo traspasó a los astros- se ha bordado, hilando historia en cada puntada, la -segunda- estrella.

Empero, el humo ahora es el de los incendios, en un tren de olas de calor -vamos con la tercera- con cuatro veces más territorio quemado que el pasado año a estas alturas. Que España es, con diferencia, el país de la UE con más superficie forestal quemada, y aumentando. Cebándose como nunca en espacios protegidos (o no tanto, a lo que parece), hasta la declaración de emergencia nacional por los que arrasan el centro de la península. ¡Gestión preventiva, participativa, cooperativa, YA! “Tan mal no lo venimos haciendo dos mil años”, nos confesaba un icónico campesino. Aunque, según para qué, somos previsores...ya se anuncia la lotería de Navidad.

El Atlético pádel Langreo B asciende a cuarta división

REDACCIÓN

El pádel no sólo reúne a deportistas que quieren pasar un buen rato, sino que se está convirtiendo en un deporte competitivo, en el que se juega para disfrutar, ganar y ascender. Eso ha hecho el Atlético pádel Langreo B, que acaba de ascender a cuarta categoría.

El equipo está formado por veinte jugadores, de entre 23 y 55 años: Jairo López, Pablo Moreno, Franco Lorenzo Calleja, Tomás Sánchez, Francisco Javier García, Ma-

nuel Valdés, Alfonso Solís, Marcos Lombraña, Miguel Ángel Díaz, Antonio Jesús Pastor, Rubén Torre, Marcos Barbón, Paulo Carcedo, Aitor Villar, Sergio Ismael Blanco, Faustino Sánchez, Iker Arduengo y Pablo Lisbona.

El equipo entrena en las pistas de Coverpádel, con parejas establecidas y otras que rotan. En la nueva temporada, el Club Pádel Langreo B competirá en la liga federada, donde habrá dos grupos y 6 equipos en cada grupo. También participará en la liga SNP (Series Nacionales Pádel).



Jugadores del Atlético Pádel Langreo.

Daniel Osanz y Meritxhell Nava vencen en La Mudrera



Daniel Osanz, ganador del Trail Minero La Mudrera, entrando a la meta.

REDACCIÓN

El pasado 13 de julio, Daniel Osanz y Meritxhell Nava fueron los más rápidos en XII Trail Minero La Mudrera, organizada por la Sociedad cultural y de festejos de La Mudrera. El corredor aragonés entró el primero en meta tras 1 hora y 25 minutos. Por su parte, la corredora asturiana hizo lo propio en 1 hora y 46 minutos.

El podio masculino se completó con Igor Jamart, que terminó en 1

hora y 29 minutos; e Iván Villanueva, con 1 hora y 39 minutos. El podio femenino se cerró con Elena Fernández, con 1 hora y 50 minutos; y Amelia Fernández, con 1 hora y 55 minutos.

La carrera, de 16 km y un desnivel positivo de 839 m, tiene un recorrido circular, que sale desde La Mudrera, pasando por zonas como: el Ceacal, la Braña del Río, el cordal de Casures, el Picu Llanamaera y la Fuente el Diablu.

Confitería Carly
CAFETERÍA - PANADERÍA



Descubra nuestro amplio surtido de Bombones, pasteles y tartas

C/ Gaspar García Laviana, 9 • TUILLA • 985 65 06 30

ASCARSAN
rent

Alquiler de vehículos sin conductor

Aprovéchese de las ofertas por ser cliente de **ASCARSAN taller**



TALLER: Pol. Riaño I C/ Ribera 19 • Langreo
985 68 01 51

CAFÉ: Pol. Riaño I C/ Olmos 5 • Langreo
984 19 85 61

- Alquiler de 1 día.....45€+IVA
- Alquiler de 1 día.
(Con su vehículo en reparación en nuestro taller).....30€+IVA
- Alquiler de 1 día.
(Con su vehículo en reparación en nuestro taller,
con avería superior a 1.000€).....20€+IVA

RAMÓN SUÁREZ

Periodista y escritor



Música chill out para desconectar y despolitizar en agosto

El chill out ya no es solo sinónimo de atardecer de agosto en una playa de Ibiza. En esta Asturias nuestra, cada vez más y más atravesada por los rigores estivales propios del mediterráneo (aunque los negacionistas del cambio climático quieran ignorarlo), encontramos también muchos lugares al aire libre para disfrutar de esta relajante y sensual música. Y yo me alegro un montón. Reivindico el chill out. Lo necesitamos. Además, las neurociencias me dan la razón.

Puede ayudarnos, con sus ritmos pausados y repetitivos, a contrarrestar los nocivos efectos de esta sociedad tan estresante, tan alborotadora, tan basada en el consumo y en el rendimiento. El chill out lucha contra la prisa que nos atrapa y nos devora. Esta música invita a la desconexión. Pero a una desconexión sana, no a una desconexión pasota y narcisista. Su música nos envuelve, nos calma, nos evade... Como si nos hiciera regresar al útero materno para refugiarnos.

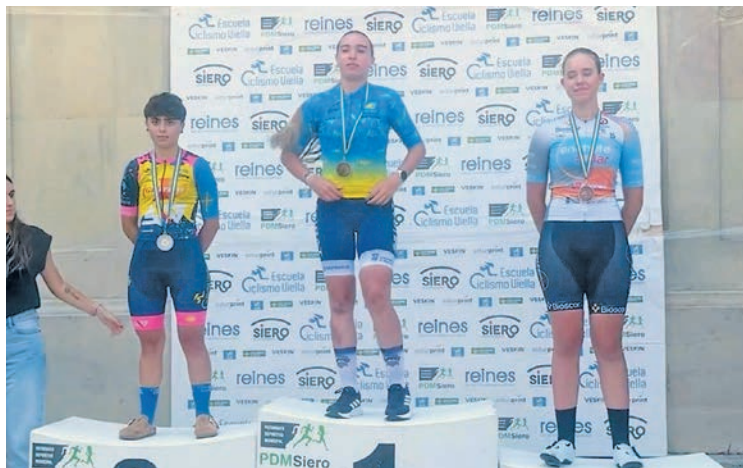
En este tirano presente social, plagado de noticias de corrupción, de desacuerdos y de agrios desencuentros, y de discursos de odio, debemos, como ciudadanos, buscar antídotos. Hay que seguir informados y formándose, por supuesto. Pero sin la tendencia sensacionalista, amarillista y abrumadora que hoy predomina.

Imagínate en Verdicio, contemplando la puesta de sol. O no te imagines y simplemente acércate allí. En esa playa el sol se esconde en el mar de manera espectacular... Pues allí, o en otro rincón de la costa asturiana, o en el sofá de tu casa, súmete en las ondas lentas de esta música que frena la producción de cortisol. El chill out reduce la dinámica mental rumiadora. Combate el pensamiento obsesivo. Yo, si fuera médico, se lo recetaría a muchos políticos, empresarios, o agitadores sociales de diversa índole.

Freud, que no era muy amigo de recetar, seguro que, si hubiese existido esta música en su época, la pondría bajito en su consulta de psicoanálisis. Gracias al chill out, sus pacientes conectarían mejor con su inconsciente, con sus traumas y con sus deseos reprimidos.

Dale una oportunidad al chill out este verano. Sal un poco de los bucles sociales y personales. Te renovarás.

Lua Noval, campeona de Asturias de ciclismo



Lua Noval, en lo alto del pódium del Campeonato de Asturias cadete.

SIRA GARCÍA

Tiene un apellido ganador, pero la ciclista Lua Noval, más allá de su padre y su hermano (Benjamín Noval y Benja Noval Jr.) va dando pedaladas firmes por sí misma. La joven ciclista de Laviana, integrante del Club Mirat Cycling Team (Salamanca es Ciclismo) se proclamó campeona de Asturias, en categoría cadete. Lo hizo tras disputar el Trofeo Ayuntamiento de Siero, prueba organizada por la Escuela de Ciclismo Viella.

Noval fichó en septiembre de 2025 por el Club Mirat Cycling Team, uno de los equipos ciclistas formativos y femeninos más potentes de España.

Este año Lua ha sido convocada con la Selección Asturiana Cadete Femenina, que participó en junio en la prueba en ruta de los Campeonatos de España Escolares. El combinado asturiano estuvo integrado, además de por Noval, por Estela Fernández, Laura Solares, Lucía Piedra y Nayara Villegas. En el Campeonato la mejor clasificada del conjunto asturiano fue la ciclista de Laviana, que finalizó en una destacada 18ª posición, dentro del grupo principal que se jugó la victoria al sprint.

Lua continúa el éxito de su saga familiar, llevando su apellido a lo alto del podio.

Álex Martínez, entrenador del Juventut durante el verano

REDACCIÓN

El langreano Álex Martínez, coordinador deportivo y entrenador del club de baloncesto ACD Valnalón, se vestirá de “verdinegre” este mes de agosto, del 19 al 22, para formar parte del staff técnico del Campus del Juventut de Badalona.

El campus, dirigido a deportistas de categorías entre prebenjamín y juvenil, se desarrollará en las instalaciones del colegio Palacio de Granda. Está organizado por el Club Juventut de Badalona y la Es-

cuela de tecnificación “Rookie basket Academy”.

Martínez empezó como entrenador en el colegio de La Inmaculada de Gijón y tras 8 temporadas, estuvo dos en el Club FODEBA y este año comenzará la quinta temporada en Valnalón.

Esta es la segunda edición del campus, que ya tiene las plazas cubiertas; en la que participarán más de 100 deportistas y que contará con un staff técnico de 8 entrenadores, entre los que habrá técnicos de “la Penya”.



Álex Martínez formará parte del staff técnico del Campus del Juventut.

Diego Menéndez y Estelita Santín, primeros en el Trail Pastores de la Tercia



Pódiums masculino y femenino del trail. Fotos: Manuel S. Calvo

REDACCIÓN

El Parque Natural de Redes fue protagonista durante el verano a costa del deporte. Bueres, en el concejo de Caso, acogió, el pasado 19 de julio, una nueva edición del “Trail Pastores de la Tercia”; carrera de montaña de 13, 5 km y 900 metros de desnivel positivo, organizada por Club Asturpro Nutrición Deportiva. En esta edición de 2026, Diego Menéndez y Estelita Santín fueron los más rápidos, con tiempos de 1 hora y 11 minutos; y 1 hora y 29 minutos, res-

pectivamente. El podio masculino se completó con David Guedelha, que fue segundo a tan sólo 17 segundos; y Cándido Llano, que fue tercero, a menos de un minuto.

Al podio femenino se subió también Eva Fernández, segunda con 1 hora y 35 minutos; y Yaiza Moliner, con 1 hora y 38 minutos.

La carrera tiene salida y meta en Bueres. Pasa por el entorno de la Fuente La Llascara, el Collado de Lago Colines, el pico Entrambosllagos y la zona de Peña Ordaliega.

TALLERES ALTAJO

SERVICIO DE COMPRA-VENTA DE VEHÍCULOS

EXPOSICIÓN

Ingeniero Fernández Casariego,
Nº 32-bajo • LA FELGUERA
984 048 344

TALLER

Pol. de La Florida, parc. 42
SOTRONDIO • 985 663 575

UN VERANO CON NUEVO COCHE Y NUEVA AVENTURA

Vilzar

Limpieza de edificios y locales.
Primeras limpiezas y trabajos en altura.
Jardinería.
Reacondicionamiento integral de vehículos.

Gestión de servicios y limpieza especializada

C/ Doctor Marañón, 15 1º A - LA FELGUERA
tlf. 985 67 86 98 - fax 985 69 83 55
info@limpiezasvilzar.com • www.limpiezasvilzar.com

Fernando Barroso, campeón de Asturias de Acuatlón



Fernando Barroso entrando en la meta del Acuatlón de Luanco.

SIRA GARCÍA

El pasado 4 de julio Luanco celebró la sexta edición de su prueba "Acuatlón de Luanco", que además fue campeonato de Asturias absoluto. El triatleta langreano Fernando Barroso fue séptimo en la general y se proclamó campeón de Asturias en su categoría.

La prueba contó este año con un patrocinador nuevo, MPC Challenge. La competición tuvo un sector de 1 kilómetro de natación y otro sector de 5 kilómetros de carrera a pie. Fue una prueba con mucho nivel de participación, en la que compitieron

atletas como: Jonay Álvarez, campeón de España de Duatlón; Kevin Tarek Viñuela, del Mundo y de Europa de Acuatlón; Jarno Pousada, actual Campeón de Europa sub-23 de Duatlón y Campeón de España absoluto; o Andrea Trigo, campeona de la Copa de la Reina Iberdrola de Triatlón.

Al cierre de esta edición de LA CUENCA DEL NALÓN, Barroso iba a disputar dos pruebas en Calahorra: el Campeonato de España de Acuatlón y el Campeonato de España de triatlón cross. Además, en octubre competirá en el Campeonato de España de larga distancia, en Huelva.

El pasado mes de mayo Barroso sumó una nueva medalla a su casillero, tras proclamarse campeón de Asturias de triatlón de distancia media, en categoría élite. La prueba, celebrada en Llanes, se dividió en tres sectores: 2 km de natación, 80 km de bicicleta y 18 km de carrera a pie.

El primer sector fue en la playa de Puerto Chico, de Llanes, donde debían dar dos vueltas. El segundo sector recorrió Llanes y la playa de la Franca, por la carretera nacional, también en dos vueltas. Finalmente, la carrera a pie se desarrolló dando 4 vueltas por el centro de Llanes.

Beny Palacio, campeón en la última prueba del Campeonato de Galicia de karting

REDACCIÓN

Descanso activo. El joven piloto langreano Beny Palacio ha aprovechado la pausa del Campeonato de España de karting, durante el mes de julio, para competir en el Campeonato de Galicia de Karting 2026. Allí se proclamó campeón en la cuarta y última prueba de la competición, en el Circuito de Karting de Outeiro de Rey.

Palacio dominó de principio a fin la categoría Rookie. El rendimiento del piloto langreano fue impecable durante toda la jornada

a los mandos de un kart FA, chassis puesto a punto por el equipo técnico de Oscarsan Sport. Beny marcó el mejor tiempo en el "warm-up", fue el más rápido en la sesión cronometrada para lograr la pole position y culminó su exhibición ganando las dos carreras oficiales de la categoría Rookie.

Con este nuevo doblete, el asturiano firma un pleno de victorias en tierras gallegas y confirma la brillante trayectoria que está completando este año, con seis victorias en las seis carreras del Campeonato de España.



Beny Palacio durante la prueba.

Teo Barroso en el Top 20 de la Copa de Europa de triatlón junior

REDACCIÓN

Corrió una Copa de Europa junior de triatlón en Holten, en la provincia de Overijssel (Holanda). Barroso fue el único español, junto a otro triatleta llamado Luca Grao. Fue un triatlón en distancia sprint: 750 metros de natación, 20 kilómetros de bicicleta y 5 kilómetros de carrera a pie.

Salió del primer sector del agua el duodécimo. Hubo una "escapada" de un grupo de cinco deportistas, con dos atletas belgas, dos ale-

manes y un croata; y tras ese grupo, otro en el que estaba Teo. En el sector de bicicleta, el segundo grupo fueron a tan sólo 20 segundos de los cinco primeros. Fue una carrera muy emocionante, pero en el sector de carrera se quedó un poco atrás y terminó en décimo novena posición.

Al cierre de esta edición de LA CUENCA DEL NALÓN tenía dos pruebas en Calahorra y este mes se va a concentrar con la selección española junior en Soria. Posiblemente, el 22 de agosto dispute el Campeonato de España élite.



pizzbit
La calidad

3 MEDIANAS 8,95€ CADA UNA

TODA LA SEMANA

*Solo pedidos web
www.pizzbit.com

CONSULTA NUESTRA CARTA

MENÚS TODA LA SEMANA

INDIVIDUAL MEDIANA + BEBIDA + COPA HELADO 13,95€	MEDIANA + COMBO + LITRO 23,45€
2 MEDIANAS + COMBO + LITRO 32,95€	2 MEDIANAS + LITRO 22,50€

2 MEDIANAS O MÁS 9,95€ CADA UNA

2 FAMILIARES O MÁS 14,95€ CADA UNA

SOLO LUNES TRANSPORTE GRATIS
PARA OFERTAS DE DOMICILIO

SOLO MIÉRCOLES 50% LA SEGUNDA PIZZA

SOLO MARTES 12€ PIZZA FAMILIAR

SOLO JUEVES 3x2 PIZZAS

Pizzbit La Felguera.
C/ Melquiades Álvarez, 32
T. 985 69 50 60

Pizzbit El Entrego.
CC Valle del Nalón
T. 985 66 13 23

la casa por sólo 3€

Excepción festivos. Oferta válida hasta el 31 de agosto 2026



Atlas de Geografía Minera

POR



Aitana
Castaño Y



Alfonso
Zapico

Voblanaes y el canto colectivo

No sé cuántas veces dijimos ya que escribir sobre minería, carbón y la sociedad que se formó a su alrededor es para Alfonso y para mí, un mandato divino. Algo que estamos obligados a hacer (bendita obligación) no solo para salvaguardar la memoria de los que nos precedieron, también (o quizás sobre todo) para ayudar a refrescarla a los que vienen detrás. Y los que vienen detrás, a los que vemos casi siempre como seres de otra galaxia (seguramente lo sean, porque esto del siglo XXI está resultando, cuando menos, marciano) en realidad también tienen mucho que contar, pintar y cantar. La veta de carbón sigue ahí, lo veo cada vez que siento tocar a los Gaiteros del Carbón, cuando admiro las calles plagadas de gente joven en las Charangas de Sotroñdío, en los grupos de teatro, danza, en los clubes deportivos, en las comisiones de festejos... Y ahí, en medio de todo este orgullo por el guajeru de la cuenca del Nalón que me inunda el alma aparece "Voblanaes", un proyecto musical que, cuestión popular mediante, llevará a la versión "veterana" del Coro de Voces Blancas del Valle del Nalón a nada menos que el Festival de Música de Viena, que se celebrará en la capital austriaca el próximo mes de noviembre.

Para financiar su viaje a Centroeuro, la muchachada del coro ha montado un "crowdfunding" en el que la gente puede ir haciendo pequeñas aportaciones que además, depende de la cuantía, tienen recompensa. Por ejemplo, por el

módico precio de 15 euros el "financiador" tiene derecho a una entrada para el concierto que dará la agrupación el 19 de septiembre en el Teatro La Benéfica de L'Infiestu. En el proyecto han participado también ilustradores asturianos que han dibujado ilustraciones inéditas que se pueden adquirir con aportaciones de 30 euros. La lista no está nada mal (e incluye al señor Alfonso Zapico con el dibujo que ilustra esta contraportada).

Bueno, y después de la chapa comercial que os di, las caídas de ojos que os eché para que, en la medida de vuestras posibilidades, echéis una mano a Voblanaes para que pueda ir a Viena (no me digáis que no es una fantasía que se cante El Chalaneru en Austria) voy a seguir reflexionando en por qué estoy tan orgullosa de estos guajes y guajas. (Ah pero antes, por si leéis estas líneas y no sabéis como ayudar os digo, tenéis que buscar en la página goteo.org el proyecto de Voblanaes)

Voblanaes no solo ye una iniciativa que pretende llevar la música tradicional asturiana a uno de los centros mundiales de la música clásica, ye también, un proyecto coral, de muchos, de todos juntos... y eso, queridos, ¡ye la marca de la casa minera! Si los fracasos en grupo, aunque derrotas, siempre se pueden llevar mejor, las victorias en pandilla son una de las mejores cosas que da la vida, de verdad. Y por eso Voblanaes es, en cierto modo, una nueva forma de



alfonso zapico

cantar esa memoria colectiva. Insisto, no me digáis que no ye una fantasía que los austriacos

escuchen cantar el Chalaneru, que tantes fiestes de prau, tantes barres de chigres, tantes

tardes de melancolía nos acompañó antes de llegar aquí...



Únete a la generación que ve demasiado bien



VIMAX SYNAPTIC

La IA que revoluciona tu visión.

TU MIRADA IMPORTA



DOMÓPTICA

Nº reg. Sanitario: ES/4747/1

C/ Celestino Cabeza, 12 · LA FELGUERA · LANGREO

T. 984 283 305 Síguenos en 

:: HAY CUPONES ::

FINANCIAMOS HASTA EN 12 MESES SIN INTERESES
(Sujeto a la aprobación de la entidad financiera)

CADA COMPRA SUMA PUNTOS

CADA PUNTO UN DESCUENTO REAL